

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей №373
Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей»**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
лицей № 373 Московского района
Санкт-Петербурга «Экономический
лицей», протокол от 30.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом по Государственному бюджетному
общеобразовательному учреждению лицей № 373
Московского района Санкт-Петербурга
«Экономический лицей» от 30.08.2023 № 120-од



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Лабиринты школьной мудрости»**

3 класс

Составители:

Соловьёва Ирина Анатольевна,
Бронникова Ольга Георгиевна,
учителя начальных классов
ГБОУ лицей №373 Московского
района Санкт – Петербурга

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Лабиринты школьной мудрости» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372;
- Положения «О рабочей программе учебного предмета, курса государственного бюджетного общеобразовательного учреждения линей № 373 Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей».

Настоящая рабочая программа является составной частью основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ лицей №373 Московского района Санкт-Петербурга (содержательный раздел).

Программа курса «Лабиринты школьной мудрости» рассчитана на учащихся 3 классов в объеме 34 часа.

Направление – социальное

При реализации данной программы возможно использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением учащихся первых классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю в учебном кабинете, проектная деятельность включает практически все виды сказкотерапии (арт-терапии): анализ и сочинение авторских сказок, драматизацию сказки, на занятиях «Радужный фелтинг» изготовление кукол (сказочных героев), инсценирование и показ сказок более взрослыми школьниками учащимся 1 классов и т.д.

Проектная деятельность предусматривает, что учащиеся 3 классов выявляют проблему школьного правонарушения, сочиняют сказку, распределяют роли, изготавливают куклы, инсценируют сказку и показывают первоклассникам.

Учащиеся при составлении сюжета сказки отталкиваются от накопленного школьного опыта. Первоклассники, понимая цели и поведение этих сказочных героев, могут со стороны увидеть себя в них и понять, как правильно себя вести в школе.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования по курсу «Лабиринты школьной мудрости» является создание условий для предупреждения и профилактики возможных поведенческих трудностей в период адаптации первоклассников, средствами арт-терапии.

Задачами учебного предмета являются:

- формировать у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- обучать специальным знаниям, необходимым для общего уровня речевого развития, умению сочинять сказки на заданную тему, обучать изготовлению кукол.
- формировать и развивать умения слушать других, выступать на публике, владеть

- голосом, мимикой жестами, умением работать с куклами.
- развивать мелкую моторику, дикцию, речь.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные

1. Формирование у детей мотивации к обучению, взаимопомощи им в самоорганизации и саморазвитии.
2. Развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать сказку, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.
3. Формирование коммуникативных навыков (выполнение различных ролей в группе – лидера, исполнителя, критика)

Метапредметные результаты

1. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.
2. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.
3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
4. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.
5. Преобразовывать творческую задачу в практическую.
6. Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
7. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

Предметные результаты

1. Формирование навыка коллективной деятельности, сотрудничества в группе, этику общения при совместной деятельности.
2. Осуществление навыков развития самостоятельной творческой деятельности детей, развитие умения выступать на публике, развивать пространственную ориентацию, глазомер, внимание.
3. Осуществление навыков развития мелкой моторики пальцев рук, совершенствовать зрительно-моторную координацию.
4. Осуществление воспитания толерантного отношения к участникам образовательных отношений.
5. Осуществлять объяснение важности выполнения правил поведения в школе.
6. Формировать умения описывать характер героя, уметь описывать в сказках средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками.
7. Осуществлять участие в обсуждении сочинённого произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, оценивать поступки героев, формулировать устно простые выводы.

Требования к уровню знаний, умений и навыков по окончании реализации

программы:

- иметь представление о разных правонарушениях в школе, уметь поднимать темы школьного поведения средствами арт-терапии.
- знать, как выбрать сюжет для сказки, придумать сказку на заданную тему, выбрать и самостоятельно изготовить куклы для показа сказки, распределить роли, инсценировать сказку.
- уметь видеть проблему, делать выводы, выдвигать гипотезы, планировать ход работы по созданию сказки, работать с шерстью и иглами.
- уметь работать в группе, прислушиваться к мнению членов группы, отстаивать собственную точку зрения;
- владеть планированием творческих видов деятельности и умением инсценировать собственный сюжет.

Предполагаемые результаты реализации программы и критерии их оценки:

Должны научиться	Сформированные действия
<ul style="list-style-type: none">- владеть своей речью, мимикой и жестами;- распределять роли;- выявлять проблемы школьного поведения;- передавать свой накопленный жизненный опыт младшим поколениям;- давать определение плохому поведению в школе;- наблюдать;- изготавливать сказочных героев;- делать умозаключения- структурировать материал;- готовить собственные тексты;- простейшим выступлениям на публике;- раскрыть свой скрытый творческий потенциал.	<p><i>В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);- Целеполагать (ставить и удерживать цели);- Планировать (составлять план своей деятельности);- Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);- Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;- Вступать в коммуникацию- (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Текущий контроль успеваемости - это систематическая проверка достижения образовательных результатов, проводимая учителем на текущих занятиях в соответствии с программой. Текущий контроль успеваемости обучающихся по курсу проводится без отметок.

Виды и формы текущего контроля:

- психологическ

В качестве итоговой работы учащиеся могут предоставить:

- план,
- книжка- раскладушка,
- коллаж сказочных героев,
- кукла из шерсти,
- музыкальная подборка,
- наглядные пособия
- серия иллюстраций,
- авторская сказка,
- фотоальбом сказочных героев.
- сувенир-поделка,
- сценарий,
- инсценировку сказки

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Тема 1. Сценическая речь. Конструирование сказки «Зайка первоклассник»

Задания для выявления школьных проблем поведения. Игра на развитие сценической речи. Составление «Банка идей». Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 2-3. Конструирование сказки «Зайка первоклассник».

Сочинение сказки «Зайка первоклассник». Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Приёмы сценической речи. Распределение ролей. Изготовление кукол. Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 4-7. Конструирование сказки «Телефон – злодей».

Сочинение сказки «Телефон – злодей». Характеристика понятий: речь, средства выразительности, интонация, образ героя, сильные стороны героя. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Знакомство с основами пантомимы. Приёмы управления куклами. Упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 8-11. Конструирование сказки «Лесная школа».

Сочинение сказки «Лесная школа». Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Способы выразительности. Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 12-15. Конструирование сказки «Лисичкино горе».

Сочинение сказки «Лисичкино горе». Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Способы выразительности. Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 16- 19. Конструирование сказки «Болтливая Сорока».

Сочинение сказки «Болтливая Сорока». Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Сочинение сказки «Болтливая Сорока». Упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 20- 22. Конструирование сказки «Кто обидел Белочку?»».

Сочинение сказки «Кто обидел Белочку?». Упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Сочинение сказки «Кто обидел Белочку?». Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Выражение основных чувств героев. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 23- 25. Конструирование сказки «Хрюшка Хрюля».

Сочинение сказки «Хрюшка Хрюля». Выражение основных чувств героев. Интонация в речи. Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 26-28. Конструирование сказки «Снова клякса.»

Сочинение сказки «Снова клякса». Выражение основных чувств героев. Ритмопластика. Образ и интонация героев сказки. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 29-32. Конструирование сказки «Грустные гонки».

Сочинение сказки «Грустные гонки». Выражение основных чувств героев. Упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Образ и интонация героев сказки. Ритмопластика. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе.

Тема 33-34. Конструирование сказки «Добрые друзья».

Сочинение сказки «Добрые друзья». Выражение основных чувств героев. Образ и интонация героев сказки. Обоснование актуальности выбора проблемы правонарушения в школе. Ритмопластика. Работа с мимикой и голосом. Приёмы управления куклами. Подведение итогов работы.

Формы проведения занятий:

деловая игра, театральная постановка.

Тематическое планирование 3 класс

№	Тема	Количество часов
1	Инструктаж по технике безопасности № 18 Сценическая речь. Конструирование сказки «Зайка первокласник»	1
2	Конструирование сказки «Зайка первокласник».	2
3	Конструирование сказки «Телефон – злодей».	4
4	Конструирование сказки «Лесная школа».	4
5	Конструирование сказки « Лисичкино горе».	4
6	Конструирование сказки «Болтливая Сорока».	4
7	Конструирование сказки «Кто обидел Белочку?».	3
8	Конструирование сказки «Хрюшка Хрюля».	3
9	Конструирование сказки «Снова клякса.»	3
10	Конструирование сказки «Грустные гонки».	4
11	Конструирование сказки «Добрые друзья».	2
	Итого	34