

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 373  
Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей»

**ПРИНЯТА**

Решением Педагогического совета  
государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения лицей  
№ 373 Московского района Санкт-Петербурга  
«Экономический лицей»  
Протокол от 30.08.2024 г. №1

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом по государственному бюджетному  
общеобразовательному учреждению лицей № 373  
Московского района Санкт-Петербурга  
«Экономический лицей»  
от 30.08.2024 № 156-од



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ**

**Изумрудный город  
(обучающиеся 6-7 лет)**

срок реализации – 2024 – 2025 учебный год

Воспитатель:

Микляева Светлана Алексеевна

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
<b>1.1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста 6-7 лет	4
1.1.4	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	6
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы (к 7 годам)	7
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	15
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	15
2.1.2	Познавательное развитие	19
2.1.3	Речевое развитие	22
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	24
2.1.5	Физическое развитие	33
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	37
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	39
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	43
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы	45
2.6	Организация воспитательного процесса	45
2.7	Комплексно-тематическое планирование по образовательным областям	59
2.8	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	123
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	129
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	130
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	131
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	137
3.5	Режим и распорядок дня в группе	137
3.6	Календарь памятных дат	143

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы**

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с Основной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом директора ГБОУ лицей №373 № 120-од от 30.08.2023, с изменениями и дополнениями, утвержденными приказом от 07.02.2024 № 23-од).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

**Цель рабочей программы** - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи рабочей программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов (целевых ориентиров) освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 6-7 лет в соответствии с возрастными особенностями к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 6-7 лет;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей 6-7 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

***Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:***

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 6-7 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***Основными подходами к формированию рабочей программы являются:***

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 6-7 лет**

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

***Характеристика контингента обучающихся 6-7 лет***

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройку.

#### ***Характеристика ребенка перед поступлением в школу***

*Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру.* Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

*Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов.*

*Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.*

*Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.*

*Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.*

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов, и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

#### **1.1.4. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**

Структурное подразделение детский сад ГБОУ № 373 находится в Московском районе Санкт-Петербурга, история которого позволяет познакомить детей и с историческими достопримечательностями, и с современной архитектурой, и с героическим боевым прошлым жителей нашего города.

Социокультурное направление в образовательной деятельности с воспитанниками, включающее в себя знакомство с родным городом, его историей и культурным наследием, историей русской народной культуры, является важным педагогическим средством приобщения детей к традиционным духовно-нравственным ценностям российского народа и воспитания интереса и уважения к истории и культуре малой родины – города Санкт-Петербурга.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, включен региональный компонент, отражающий специфику этнокультурной ситуации, национальных, культурных, климатических, материально-технических, социальных и других условий, в которых реализуется образовательная деятельность; педагогические технологии и методические разработки педагогов СП детский сад, основанные на Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века».

[Об утверждении концепции "Воспитание петербуржца XXI века" в системе образования Санкт-Петербурга от 26 июня 2003 - docs.cntd.ru .](http://docs.cntd.ru)

<i>Парциальные программы</i>
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. (для детей 5-7 лет)
"Приключения кота Белобока или экономика для малышей" Г.Н. Бирина, С.В. Герасименко, Е.А. Маркушевская и др., под общ. ред. С.В. Герасименко, И.В. Назаровой - 2-е издание - Волгоград : Колледж, 2016
Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», с.: ил. ISBN X
<i>педагогические технологии</i>
игровые технологии, здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные технологии, технология проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, речетворчество, мнемотехника (старший возраст), макетирование, модульное оригами, дидактический материал М. Монтессори, развивающие игры В. Воскобовича, интеллектуальные игры Б.П. Никитина, счетные палочки Кюизенера, логические блоки Дьенеша, лэпбукинг, нетрадиционные техники художественно-эстетического развития, степ – аэробика.
<i>методические разработки педагогов СП детский сад по использованию образовательных технологий в работе с детьми:</i>
Региональный компонент. Разработан на основе Концепции воспитания в системе образования Санкт-Петербурга «Воспитание петербуржца XXI века»
«Использование игровых технологий в экономическом воспитании старших дошкольников»
«Ранняя профориентация старших дошкольников посредством игровых технологий»
«Использование мультимедийных презентаций в образовательной деятельности старших дошкольников»

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к завершению дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения дошкольниками ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к завершению дошкольного образования.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

## **Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения ООП ДО (к концу дошкольного возраста):**

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;



составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ООП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,

- свободных бесед с детьми,

- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),

- специальных диагностических ситуаций,

- специальные методики диагностики физического, коммуникативного,

познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.*

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*, в которой отражаются показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания.

Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены *беседами* с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения ООП ДО, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Диагностические карты развития детей по освоению Программы  
(по пяти образовательным областям)

Критерии оценки полученных результатов (таблица соотношений)

Баллы	Диапазон (баллы)	Диапазон (%)	Уровни освоения
0- показатель диагностики не освоен	от 0 до 1,5	от 0-50%	низкий уровень (НУ)
1 - частично освоен	от 1,6 до 2	от 50- 85%	средний уровень (СУ)
2- не полностью освоен	от 2 до 2,5		
3 - полностью освоен	от 2,6 до 3	от 85 – 100%	высокий уровень (ВУ)

**образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Группа \_\_\_\_\_ Дата проведения (месяц, год) \_\_\_\_\_  
Воспитатели (ФИО, подпись) \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Отношение к себе	Развитие эмоциональной сферы	Взаимоотношения со сверстниками	Взаимоотношения со взрослыми	Усвоение правил поведения, формирование культуры общения	Формирование основ гражданственности и патриотизма	Представления о профессиях и трудовых процессах, отношение к результатам труда	Самообслуживание	Формирование элементов финансовой грамотности	Формирование безопасного поведения	Итоговый показатель

**образовательная область «Познавательное развитие»**

Группа \_\_\_\_\_ Дата проведения (месяц, год) \_\_\_\_\_  
 Воспитатели (ФИО, подпись) \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Развитие познавательного интереса	Усвоение сенсорных эталонов	Освоение познавательных действий	Математические представления	Представления о малой родине и Отечестве	Представления об объектах окружающего мира	Представления об объектах и явлениях природы	Усвоение правил поведения в природе, бережного отношения к ней	Итоговый показатель

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Группа \_\_\_\_\_ Дата проведения (месяц, год) \_\_\_\_\_  
 Воспитатели (ФИО, подпись) \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Формирование словаря	Звуковая культура речи	Грамматический строй речи	Связная речь	Подготовка к обучению грамоте	Интерес к художественной литературе	Итоговый показатель

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Группа \_\_\_\_\_ Дата проведения (месяц, год) \_\_\_\_\_  
 Воспитатели (ФИО, подпись) \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность				Конструктивная деятельность	Театрализованная деятельность	Итоговый показатель
			рисование	лепка	аппликация	прикладное творчество			

**Диагностическая карта развития познавательных способностей детей**  
**предшкольного возраста**  
 (диагностика проводится в подготовительной группе)

Группа \_\_\_\_\_ Дата проведения (месяц, год) \_\_\_\_\_  
 Воспитатели (ФИО, подпись) \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики								
		<i>Внимание</i>				<i>Восприятие</i>				
		Объем	Устойчивость	Распределение и переключение	Слуховое внимание	Целостность	Дифференцированность	Цветовосприятие	Фонематический слух	Пространственные представления

  

№	Фамилия, имя ребенка	Показатели диагностики											
		<i>Память</i>			<i>Мышление</i>				<i>Воображение</i>				
		Зрительная	Слуховая	Смысловая	Вербально-логические	Сравнение	Анализ и обобщение	Классификация	Аналогии	Нахождение закономерности	Установление причинно-следственных связей	Вербальное	Зрительное

**Итоговая таблица развития познавательных способностей детей предшкольного возраста**

№	Фамилия, имя ребенка	Уровень развития по разделам					Итоговый показатель
		внимание	восприятие	память	мышление	воображение	

**Итоговая таблица педагогической диагностики развития детей \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.**

Уровни диагностики	Образовательные области				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие

высокий уровень (ВУ)					
средний уровень (СУ)					
низкий уровень (НУ)					

Воспитатели (ФИО, подпись) \_\_\_\_\_

Регламент и алгоритм проведения психологической диагностики обучающихся определен локальным актом ГБОУ № 373: «Положение о психолого-педагогическом консилиуме» [Психолого-педагогическое сопровождение \(xn--373-qddohl3g.xn--p1ai\)](#)

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся 6-7 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

*В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:*

*1) в сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

*2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за

достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) *в сфере трудового воспитания:*

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) *в области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

### ***Содержание образовательной деятельности***

1) *В сфере социальных отношений*

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные



чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

## *2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с

профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### *3) В сфере трудового воспитания*

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### *4) В области формирования безопасного поведения*

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Знакомит с профессиями, связанными с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

#### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

*Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:*

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### **2.1.2. Познавательное развитие**

***В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

- расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

- развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

- расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:***

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### ***2) Математические представления:***

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и

показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### *3) Окружающий мир:*

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе (название улиц, архитектурных особенностях, достопримечательностях), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### *4) Природа:*

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в т.ч. и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу,

гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **2.1.3. Речевое развитие**

***В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

#### ***1) Формирование словаря:***

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### ***2) Звуковая культура речи:***

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### ***3) Грамматический строй речи:***

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### ***4) Связная речь:***

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### ***5) Подготовка детей к обучению грамоте:***

- упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

#### ***б) Интерес к художественной литературе:***

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых

особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1) Формирование словаря:***

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

#### ***2) Звуковая культура речи:***

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

#### ***3) Грамматический строй речи:***

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

#### ***4) Связная речь:***

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое

планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### *5) Подготовка детей к обучению грамоте:*

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

#### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

***В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:***

##### *1) приобщение к искусству:*

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;
- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;
- формировать у детей основы художественной культуры;
- расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
- расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями)



(законными представителями));

*2) изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

*3) конструктивная деятельность:*

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

*4) музыкальная деятельность:*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

- развивать у детей навык движения под музыку;

- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

*5) театрализованная деятельность:*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх - драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх-драматизациях, спектаклях;

*б) культурно-досуговая деятельность:*

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной

подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***1. Приобщение к искусству***

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение

выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

## **2. Изобразительная деятельность**

1) *Предметное рисование*: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

#### *2) Лепка:*

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

#### *3) Аппликация:*

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### *4) Прикладное творчество:*

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать

бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### *5) Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### **3. Конструктивная деятельность**

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали

которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

#### ***4. Музыкальная деятельность***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

#### ***5. Театрализованная деятельность***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и

декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре-драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### ***6. Культурно-досуговая деятельность***

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

#### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).



### **2.1.5. Физическое развитие**

#### ***Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:***

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности;

- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

*1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).*

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль,

метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч. в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

**Ритмическая гимнастика:**

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

**Строевые упражнения:**

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) *Подвижные игры:* педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в т.ч., игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) *Спортивные игры:* педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и

оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) *Спортивные упражнения*: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

5) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием). Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### б) *Активный отдых*

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в т.ч., игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся

спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в т.ч. физкультурные досуги.

Педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности, туристском снаряжении.

### ***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»***

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### ***Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы***

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 6-7 лет.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.*

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:*

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### ***Формы реализации рабочей программы***

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 6-7 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

#### **Методы обучения и воспитания**

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);
- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:
  - 1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
  - 2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
  - 3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);
  - 4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));
  - 5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.*

### ***Средства реализации рабочей программы***

*При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные и раздаточные;  
(в т.ч. развивающее пособие «Интошка»; развивающее пособие «Умные панели»);
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные, интерактивные;  
(в т.ч. интерактивная доска; интерактивная песочница; интерактивная лаборатория «Наураша в стране Наурандии»; музыкальный центр; документ-камера);
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:*

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

### ***Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы***

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

## **2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **Особенности организации образовательной деятельности**

*Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:*

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

*Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.*

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

*Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).*

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

*Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.*

### ***Роль игры***

*Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.*

*Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.*

*В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности;*



метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

*Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.*

### **Образовательная деятельность в режимных моментах**

*Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.*

#### **Образовательная деятельность в утренний отрезок дня**

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

*Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:*

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

#### **Особенности проведения занятий**

Согласно требованиям, СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

*Занятие рассматривается:*

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

*Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.*

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

*При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.*

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

### **Прогулки**

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:*

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

### **Образовательная деятельность во вторую половину дня**

*Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:*

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

*Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).*

### **Организация культурных практик**

*Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.*

*К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.*

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

*Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.*

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Для поддержки детской инициативы педагог *поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.* Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня.*

*Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:*

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;

- игры - импровизации и музыкальные игры;

- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

- логические игры, развивающие игры математического содержания;

- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

*Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:*

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

*Дети 6-7 лет* имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

*Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:*

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень

чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## 2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

При необходимости выявления и изучения индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы квалифицированными специалистами (педагоги-психологи) проводится психологическая диагностика развития детей, результаты которой могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Регламент и алгоритм проведения психологической диагностики обучающихся определен локальным актом ГБОУ лицей № 373 [«Положение о психолого-педагогическом консилиуме»](#), размещенный на сайте ГБОУ лицей № 373: [Психолого-педагогическое сопровождение \(xn--373-qddohl3g.xn--p1ai\)](#)

## 2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы СП детский сад ГБОУ лицей № 373.

### Цель и задачи воспитания

**Общая цель воспитания в ДОО** - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

*Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:*

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

### **Принципы воспитания**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### **Целевые ориентиры воспитания**

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы

дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

**Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.**

№ п/п	Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	<p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора</p>
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	<p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел</p>
4	Познавательное	Познание	<p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое;

			<p>стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p>
<b>6</b>	<b>Трудовое</b>	Труд	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p>

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

**1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;



- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

## **Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания**

### ***1. Патриотическое воспитание***

*Ценности:* Родина, природа.

*Цель патриотического воспитания:* воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

*Задачи:*

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

*Содержание деятельности*

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

### ***2. Духовно-нравственное воспитание***

*Цель духовно-нравственного воспитания* - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

*Ценности* - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

*Содержание деятельности*

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

*Виды и формы деятельности:*

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

### **3. Социальное воспитание**

*Ценности:* семья, дружба, человек и сотрудничество.

*Цель социального воспитания дошкольника:* формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

*Задачи:*

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

*Содержание деятельности*

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

*Формы и виды деятельности:*

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;

- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;

- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;

- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;

- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;

- организация коллективных проектов заботы и помощи;

- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;

- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

#### **4. Познавательное воспитание**

*Ценность:* знания.

*Цель познавательного направления воспитания:* формирование ценности познания.

*Задачи:*

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

*Содержание деятельности*

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

*Виды и формы деятельности:*

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

#### **5. Физическое и оздоровительное воспитание**

*Ценность:* здоровье.

*Цель физического и оздоровительного воспитания:* сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

*Задачи по формированию здорового образа жизни:*

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

*Направления деятельности воспитателя:*

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

*Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:*

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

*Направления деятельности воспитателя*

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

## **6. Трудовое воспитание**

*Ценность:* труд.

*Цель трудового воспитания:* формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

*Задачи:*

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

*Содержание деятельности*

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

*Формы и виды деятельности:*

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

## **7. Эстетическое воспитание**

*Ценности:* культура и красота.

*Цель этико-эстетического направления воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;

- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

#### *Содержание деятельности*

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

*Культура поведения* в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
  - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
  - воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
  - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять, и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

#### *Виды и формы деятельности.*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

### **Календарный план воспитательной работы**

Календарный план воспитательной работы Структурного подразделения детский сад Государственного бюджетного образовательного учреждения лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей» учебный год является компонентом организационного раздела образовательной программы дошкольного образования ГБОУ.

Календарный план воспитательной работы СП детский сад на 2024 – 2025 учебный

год единый для детского сада и составлен с учетом примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат (п. 36.4 ФОП ДО).

События, мероприятия, отраженные в календарном плане воспитательной работы, направлены на реализацию направлений воспитательной работы:

- патриотическое
- духовно-нравственное
- социальное
- познавательное
- физическое и оздоровительное
- трудовое
- эстетическое

Календарный план воспитательной работы предполагает интеграцию содержания направлений воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы может корректироваться в течение года в связи с происходящими изменениями в воспитательно-образовательном процессе СП детский сад.

События	Возрастные группы	Ответственные
<b>ЕЖЕДНЕВНЫЕ СОБЫТИЯ</b>		
Утренний круг, вечерний круг.	все группы	воспитатели
Общение, создание педагогических ситуаций при воспитании навыков безопасного поведения	все группы	воспитатели
Общение, создание педагогических ситуаций при воспитании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания	все группы	воспитатели
Общение, создание педагогических ситуаций при воспитании культуры поведения	все группы	воспитатели
Чтение и обсуждение художественной литературы с примерами сотрудничества, проявления доброты, милосердия	все группы	воспитатели
Творческие игры, игры с правилами	все группы	воспитатели
Беседы, ситуативный разговор, создание и решениеситуаций социально-нравственного содержания	все группы	воспитатели
Дежурства, поручения.	Группы старшего возраста,	воспитатели
<b>СОБЫТИЯ в течение учебного года (сентябрь-май)</b>		
Участие в эколого-благотворительном проекте по сбору пластиковых крышечек «Крышечки ДоброТы»	все группы детского сада	Методисты, воспитатели
Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датам и значимым событиям	все группы детского сада	Методисты, воспитатели
Дни родительских профессий	все группы детского сада	воспитатели
Участие в тематических конкурсах, районных и городских мероприятиях	все группы детского сада	Методисты, педагоги СП

<b>СОБЫТИЯ по месяцам года</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>

<u>1 сентября</u> Флешмоб «Здравствуй, детский сад!»	все группы детского сада	муз. руководитель инструктор по ФК воспитатели
<u>3 сентября</u> День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. Акция «Голубь мира» Тематическая беседа «Что такое «терроризм»	группы старшего возраста	воспитатели
<u>8 сентября</u> Международный день распространения грамотности Тематический день грамотности: интеллектуальный тренинг «Грамотеи»	группы старшего возраста	воспитатели
Участие в городской акции «Безопасный город» Неделя безопасности дорожного движения	все группы детского сада	ответственный за работу по ПДДТТ
Физкультурный досуг «В садике родном, дружно, весело живём!»	все группы детского сада	инструктор по ФК
Самопрезентации детей «Это-я!»	все группы детского сада	воспитатели
Музыкальный досуг «Мы любим петь и танцевать»		муз. руководитель
<u>27 сентября</u> <u>День воспитателей и всех дошкольных работников</u> Вечера досуга «Мы о садике своём дружно песенку споем»	все группы детского сада	муз. руководитель воспитатели
<b>ОКТАБРЬ</b>		
Осенние праздники и досуги	все группы детского сада	муз. руководитель воспитатели
<u>1 октября</u> Международный день пожилых людей. «Открытки бабушкам и дедушкам» (детское творчество)	все группы детского сада	воспитатели
<u>4 октября</u> День защиты животных Выставка экологических плакатов «Берегите животных!»	все группы детского сада	воспитатели
<u>15 октября</u> День отца в России Коллективный коллаж «Наши суперпапы»	группы старшего возраста	воспитатели
Спортивное развлечение «Собираем урожай»	группы старшего возраста	инструктор по ФК
<b>НОЯБРЬ</b>		
<u>4 ноября</u> День народного единства ПРОЕКТ «Мой дом – моя Россия» Презентация «Символы России» (макет уголка «Я живу в России») Спортивное развлечение «Игры на Руси» Музыкальный досуг «В стихах и песнях славим мы Россию»	группы старшего возраста	воспитатели  инструктор по ФК муз. руководитель
<u>8 ноября</u> День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников ОВД России. Просмотр и обсуждение видеоролика «Наша служба и опасна, и трудна»	подготовительные группы	воспитатели
<u>11 ноября</u> День энергосбережения.	все группы	воспитатели



Выставка плакатов/дидактических игр/лэпбуков (на выбор) «Воспитание у дошкольников полезных экономических привычек в быту».	детского сада	
<u>12 ноября</u> День синички Конкурс «Лучший домик для птиц» (совместное творчество педагогов, детей и родителей)	все группы детского сада	воспитатели
<u>25-29 ноября</u> День матери в России Музыкальный досуг «Маме песни мы поем»	все группы детского сада	муз. руководитель воспитатели
Тематический досуг «День матери». Выставка детских творческих работ «Мамочка любимая моя»	группы старшего возраста	воспитатели
<u>30 ноября</u> День Государственного герба Российской Федерации. Презентация детьми герба России	группы старшего возраста	воспитатели
Участие в акции «Засветись»: выставка световозвращающих элементов	все группы детского сада	ответственный за работу по ПДДТТ
Участие в акции «Жизнь без ДТП»	группы старшего возраста	
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<u>1 декабря</u> Адвент-календарь «В ожидании Нового года»	все группы детского сада	воспитатели
<u>3 декабря</u> Международный день инвалидов Чтение и обсуждение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик».	группы старшего возраста	воспитатели
<u>5 декабря</u> День добровольца (волонтера) в России. «День добрых дел»	группы старшего возраста	воспитатели
<u>9 декабря</u> День героев Отечества Презентация «Мы будем помнить ваши имена»	группы старшего возраста	воспитатели
<u>8 декабря</u> Международный День художника Выставка детских творческих работ «Узоры на стекле»	все группы детского сада	воспитатели
<u>12 декабря</u> День Конституции Российской Федерации. Оформление альбома детских работ «Мои права»	группы старшего возраста	воспитатели
Участие детей с родителями в городской акции «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам» (изготовление новогодних игрушек по тематике ПДД)	все группы детского сада	ответственный за работу по ПДДТТ
Творческая мастерская «Новогодний калейдоскоп» (с участием родителей)	группы старшего возраста	воспитатели
Музыкальный досуг «Времена года: музыка зимы»		муз. руководитель
Физкультурный досуг «Кто быстрее»		инструктор по ФК
Уроки Ёлководения	все группы детского сада	воспитатели
<u>31 декабря</u> Новый год Новогодние детские праздники	все группы детского сада	муз. руководитель
<b>ЯНВАРЬ</b>		

Фольклорный музыкальный досуг «Ряженые, в Рождество наряженные»	группы старшего возраста	муз. руководитель
11 января Международный день «СПАСИБО». Акция «Всем «Спасибо» говорим»	все группы детского сада	воспитатели
27 января День снятия блокады Ленинграда Утренники «Мой город, ты непобедим!»	группы старшего возраста	методист муз. руководитель воспитатели
Спортивное развлечение «Зимние забавы»	все группы детского сада	инструктор по ФК
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
Презентация детьми творческих работ «Моя будущая профессия»	группы старшего возраста	воспитатели
8 февраля День российской науки Мини-лаборатория удивительных опытов	группы старшего возраста	воспитатели
15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества Презентация «День памяти воинов-интернационалистов»	подготовительные группы	воспитатели
21 февраля Международный день родного языка Театр потешек «Ладушки, ладушки» (группы младшего возраста) Беседа: «Международный день родного языка» (история праздника). Чтение и обсуждение стихотворения А. Яшина «Русский язык» (группы старшего возраста)	все группы детского сада	воспитатели
23 февраля День защитника Отечества Творческая мастерская «Открытки для пап». Совместный с родителями (папами) спортивный праздник «Богатырская наша сила»	группы старшего возраста	воспитатели  инструктор по ФК
Участие в городской акции «ЮИД» «Скорость – не главное!»	группы старшего возраста	ответственный за работу по ПДДТТ
Участие в городском детском творческом конкурсе «Азбука безопасности» по направлению БДД		
Игровой досуг «Веселая Масленица»	все группы детского сада	муз. руководитель
Мастер-класс для бабушек и мам «Народные куклы-обереги»	все группы детского сада	воспитатели
<b>МАРТ</b>		
1 марта День кошек в России Коллективная творческая работа «Такие разные кошки» (группы младшего возраста) Коллективная творческая работа «Эрмитажные коты» (группы старшего возраста)	все группы детского сада	воспитатели
8 марта Международный женский день Праздники, посвященные Дню 8 Марта Выставка детских работ «Весенний букет для мам»	все группы детского сада	муз. руководитель
		воспитатели
Фольклорный музыкальный досуг «Веселый	группы старшего	муз. руководитель

оркестр» (русские народные инструменты)	возраста	воспитатели
Спортивно – игровое развлечение «Балтийские старты»	группы старшего возраста	инструктор по ФК воспитатели
22 марта Всемирный день водных ресурсов. Культурная практика «День Балтийского моря» <a href="http://nsportal.ru">День Балтийского моря (nsportal.ru)</a>	все группы детского сада	воспитатели
27 марта Всемирный день театра Сюжетно-ролевая игра «Мы в театре» (показ детьми старших групп кукольного спектакля малышам)	все группы детского сада	муз. руководитель воспитатели
<b>АПРЕЛЬ</b>		
12 апреля День космонавтики Презентация сюжетно-ролевой игры «Школа космонавтов»	группы старшего возраста	воспитатели
Спортивное развлечение «Звездные воины»		инструктор по ФК
Конкурс творческих работ «Берегите планету Земля – наш дом!»	группы старшего возраста	воспитатели
Экологическая акция «Батарейки, сдавайтесь!»	все группы детского сада	воспитатели
Познавательный-исследовательский ПРОЕКТ «Вторая жизнь картонных коробок» (01- 10.04) Выставка совместных с родителями творческих работ	группы старшего возраста	воспитатели
Веселые старты в начальной школе	подготовительные группы	инструктор по ФК
Музыкальное развлечение «П.И. Чайковский. Детский альбом»	группы старшего возраста	муз. руководитель
<b>МАЙ</b>		
9 мая День Победы Тематический досуг «Победой кончилась война!»	группы старшего возраста	муз. руководитель воспитатели
24 мая День славянской письменности и культуры Презентация «Старославянский алфавит»	группы старшего возраста	Воспитатели
Театрализация «Муха-цокотуха» (старшие группы для малышей)	группы старшего возраста	муз. руководитель воспитатели
Единый день детской дорожной безопасности в Санкт-Петербурге	все группы детского сада	ответственный за работу по ПДДТТ, воспитатели
27 мая День рождения Санкт-Петербурга Литературно-музыкальная викторина «Мой любимый город»	группы старшего возраста	муз. руководитель воспитатели
Выпускные праздники «До свидания, детский сад!»	подготовительные группы	муз. руководитель воспитатели

## **2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

1. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. (для детей 5-7 лет)
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стёркина Р.Б. «Безопасность». Рабочие тетради №№ 1, 2. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
3. «Дорожная азбука юного пешехода». Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений по обучению детей основам безопасного поведения на улице. - Калининград, 1995.
4. «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице». Для среднего и старшего дошкольного возраста. Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М. Просвещение, 1998.
5. "Приключения кота Белобока или экономика для малышей" Г.Н. Бирина, С.В. Герасименко, Е.А. Маркушевская и др., под общ.ред. С.В. Герасименко, И.В. Назаровой - 2-е издание - Волгоград : Колледж, 2016
6. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом природа» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», с.: ил. ISBN X
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. ФГОС. М: Мозаика-Синтез, 2014.
8. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. - 3-е изд., переработано и дополненное – М.: ТЦ Сфера, 2016.
9. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. - 3-е изд., переработано и дополненное – М.: ТЦ Сфера, 2016.
10. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2017.
11. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
12. Колесникова Е.В. От звука к букве. – М.: БИНОМ, 2019.
13. Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь. – М.: ТЦ Сфера, 2022.
14. Лепка в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
15. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
16. Рисование в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
17. Л. В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
18. НПО «РАНТИС» ТИКО-конструирование. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

19. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» - М. Изд.дом «Цветной мир», 2019.
20. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб, 2008.
21. Солнцева О., Коренева-Леонтьева Е. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. – Речь, 2013.
22. Гурьева Н. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. – Паритет, 2010

### Комплексно-тематическое планирование по образовательным областям

#### Социально-коммуникативное развитие

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О. Л., Стеркина Р.Б.

Тема	Вид деятельности	Цель
<b>Сентябрь</b>		
<b>«Ребёнок и другие люди» Ребёнок и природа».</b>	Беседы: «Кто ты, незнакомец», «Однажды на улице». Д/и «Как избежать неприятностей», «Разложи по порядку». «Кто поможет?», Д/и «Четвёртый лишний», «Загадай, мы отгадаем», «Можно-нельзя».	Объяснить ребенку, что внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.
<b>«Ребёнок один дома».</b>	Беседы по картинкам и плакатам; наблюдения на участке во время прогулок и экскурсий. Д/и «Как избежать неприятностей в природе», «Кто где живёт» (про насекомых), «Распутай путаницу» (ядовитые растения, грибы, ягоды).	Определить те знания и представления, которые имеются у детей, выявлять умения и навыки дошкольников по формированию начальных основ безопасности жизнедеятельности.
<b>«Ребёнок на улицах города»</b>	Занятие-практикум «Спешим на помощь». Д/и «Как избежать неприятностей дома», «Кто поможет?», «Скорая помощь». Д/и «Четвёртый лишний» (что вредно, а что полезно), «Загадай, мы отгадаем»  Тема: «Ребёнок на улицах города» Занятие-практикум «Мы пешеходы». С/р игры: «Водитель и пассажиры», «Милиционер-регулирующий». Д/и «Дорожные знаки», «Найди ошибку»  Здоровые дети в здоровой семье «Ребёнок на улицах города» Изготовление макета улицы, дорожных	Уточнить представления детей об источниках опасности в доме, о правилах пользования бытовой техникой.  Закрепить представления детей о правилах поведения на улицах города, о сигналах светофора.

	<p>знаков (продуктивная деятельность).  Чтение художественной литературы: В Суслов «Его сигнал для всех закон».  Д/и «Светофор»  С/р игра «Транспорт».  Просмотр видеофильмов по теме «Безопасность на дороге»</p>	
<b>Октябрь</b>		
<p><b>«Опасные ситуации с незнакомыми людьми».</b></p>	<p>Моделирование игровых обучающих ситуаций: «Незнакомый человек в группе», «Что ты будешь делать, если у дверей твоего дома появится человек с большой коробкой и скажет, что принёс тебе подарок?»  Беседа: «Внешность человека может быть обманчива», «Люди знакомые и незнакомые».  Рассматривание иллюстраций, чтение стихотв. Е. Тамбовцева-Широкова «Находчивый Дима».  С/р игра «Мой дом – моя крепость».  Чтение р. н. с. «Волк и семеро козлят», «Кот, петух и лиса».  Инсценирование игровых ситуаций из книги «Азбука безопасности».  Опасные ситуации с незнакомыми людьми.</p>	<p>Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома; учить, как правильно вести себя в таких случаях.</p>
<p><b>«Ребёнок и природа»</b></p>	<p>Занятие: «В гостях у старичка-лесовичка» (ядовитые грибы и ягоды).  Рассматривание муляжей, иллюстраций, картинок.  Чтение Я. Тайц «По грибы».  Беседы: «Ядовитые грибы и ягоды», «Безопасность на природе».  Продуктивная деятельность: рисование, лепка «Мухомор».  Д/и «Можно-нельзя»  Сбор грибов и ягод (настольная игра).</p>	<p>Развить у детей понимания того, что планета Земля - наш общий дом, в котором живут звери, птицы, рыбы, насекомые, а человек-часть природы; что на жизнь человека и животных влияют чистота водоемов, почвы и воздушной среды.</p>
<p><b>«Осторожно, улица!»</b></p>	<p>Беседа, творческое задание, игра  Спектакль «Опасные ситуации»  Изготовление плакатов «Моя безопасность»  Чтение р. н. с. «Колобок»; Ш. Перро «Красная шапочка», А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне».  Беседы: «Личная безопасность на улице», «Правила поведения при контактах с незнакомыми людьми»  Д/и «Узнай по описанию»  Моделирование ситуаций: «К тебе</p>	<p>Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, учить детей правильно себя вести в таких ситуациях.  Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми.  Закреплять умение</p>

<p><b>«Правила оказания первой помощи при ушибах и порезах».</b></p>	<p>подходит незнакомец», «Незнакомый взрослый угощает ребёнка сладостями, приглашает пойти с ним» и т. д. Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением оказания первой помощи при ушибах и порезах. С/р игра «Травмпункт», «Больница». Д/и «Телефонный разговор». Экскурсия в медицинский кабинет, чтение К. Чуковского «Айболит». Создание игровых ситуаций: «Ты поцарапался, что делать?». Беседа «Скорая помощь» Д/и «Вызови скорую помощь»</p>	<p>называть свою фамилию и имя; родителей, домашний адрес и телефон.</p> <p>Учить умению оказывать себе и другому первую помощь при порезах и ушибах. Учиться разговаривать по телефону, познакомиться с номером телефона «Скорой помощи» - 03. Воспитывать в детях терпимость, сочувствие к больному человеку, желание и умение оказать помощь и поддержку.</p>
<p><b>Ноябрь</b></p>		
<p><b>«Ребёнок на улицах города»</b></p>	<p>Д/и: «Дорожная азбука», «Светофор», «Дорожные знаки». С/р игры: «Улицы города», «Автобус», «Мы едем, едем, едем». Беседа: «Виды транспорта», «Как работает шофёр» Занятие «Беседы о транспорте» Конструирование «Транспорт». Чтение: С. Михалков «Дядя Стёпа милиционер», М. Ильин «Машины на нашей улице». Под. игры «Цветные автомобили», «Светофор». Азбука дорожного движения: в городском транспорте.</p>	<p>Закрепить правила поведения на улице, познакомить с основными видами транспортных средств, движущихся по дороге. Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.</p>
<p><b>«Ребенок дома: Предметы, требующие осторожного обращения»</b></p> <p><b>«Что я вижу в городе»</b></p>	<p>Чтение художественной литературы Е. Козин «Чик-чик ножницами», Ю. Пермяк «Торопливый ножик», Н. Носов «Заплатки», «Сказка о принцессе Иголочке». Загадки о предметах, требующих осторожного обращения. Беседа «Использование и хранение опасных предметов». С/р игра «Кухня» Д/и «Наведи порядок», «Предметы из «Острые предметы». Рисование «Мой любимый вид транспорта», Игра «Машины в городе» «Как мы переходим через улицу» - Занятие-прогулка «Наши улицы»</p>	<p>Закрепить представление об острых колющих и режущих предметах, предостеречь от несчастных случаев в быту. Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.</p>

<p><b>«Ребёнок и другие люди»</b></p>	<p>Экскурсия к проезжей части (перекрёсток, пешеходный переход). Беседы: «Знакомство с улицей», «Посмотри налево, посмотри направо», «Светофор – друг человека». Моделирование ситуаций: - помочь Буратино добраться до детского сада; - помочь зверьям перейти через дорогу. Д/и «Красный, жёлтый, зелёный», «Кто быстрее соберёт светофор». Под. игры «Стой-иди». Развлечение «Наш друг – светофор» Чтение: Я. Пишунов «Самый лучший переход», А. Иванов «Как неразлучные друзья дорогу переходили», С. Прокофьев «Мой приятель светофор», Б. Житков «Светофор».</p> <p>Беседа «Как не потеряться» Д/и «Добрый и злой человек» Творч. игра «Ищу тебя» Рисование: «Наш уютный дворик», «Свой и чужие». Чтение Г. Ладонщикова «Про больших и маленьких» (история маленького цыплёнка) Обыгрывание и обсуждение ситуации: «Я потерялся...», «К кому обратиться...»</p>	<p>Закрепить знания детей о работе светофора, о правилах перехода через улицу. Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки.</p> <p>Помочь детям усвоить, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу.</p>
<b>Декабрь</b>		
<p><b>«Ребёнок дома»</b></p>	<p>Беседа: «Что может быть горячим», «Кухня не место для игр». Рассматривание иллюстраций с изображением опасных предметов. Экспериментирование с водой. Экскурсия на кухню. Д/и «Опасно-неопасно», «Соедини по точкам». Продуктивная деятельность: Аппликация, лепка «Чайник», «Утюг», «Кастрюля». Заучивание загадок, чтение стихотворений о кухонных принадлежностях.</p>	<p>Уточнить представление детей о правилах безопасного поведения дома, закрепить представление о том, что можно обжечься при небрежном пользовании горячей водой, паром, о кастрюлю, утюг, плиту и т.д.</p>
<p><b>«Контакты с животными»</b></p>	<p>Беседа: «Умеешь ли ты обращаться с животными», «Кошки и собаки – наши соседи». Просмотр познавательных видеофильмов «Эти удивительные</p>	<p>Формировать представления о том, что можно и чего нельзя делать при контакте с животными. Воспитать</p>



<p><b>«Ребёнок на улицах города»</b></p>	<p>животные». Д/и «Рыба, птица, зверь», «Узнай по описанию». Чтение: А. Дмитриев «Бездомная кошка», Г. Новицкий «Дворняжка». Моделирование ситуаций встречи с животными «Что будешь делать если...», «Укусила собака».</p> <p>Занятие-беседа: «Опасности зимней дороги». Опытно-экспериментальная деятельность «Катание ластика по мокрой и сырой дощечке (уточнить представления детей о поведении резины на мокрой дороге). Упражнение на прогулке: «Катание по скользкой дорожке». Эстафета: «Пройди по тротуару». С/р игра «Дороги» Досуг: «Петрушка на улице». Инсценировка «Кот, Петух и лиса на новый лад». Д/игра «Найди и расскажи» (о дорожных знаках). Конкурс «Лучший пешеход»</p>	<p>интерес к жизни животных, добрые чувства к ним. Закрепить правила поведения при встрече с животными. Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны.</p> <p>Систематизировать представления детей об особенностях передвижения человека и автотранспорта в зимнее время по скользкой дороге. Закреплять правила безопасного поведения во время прогулок и игр в зимнее время.</p>
<p><b>«Пожароопасные предметы и ситуации»</b></p>	<p>Беседа: «Детские шалости с огнём», «Пожар в квартире», «Пожарный – герой, он с огнём вступает в бой». Рассматривание иллюстраций, плакатов с изображением опасных предметов, ситуаций при пожаре, правилах поведения во время пожара. Игра: «Если возник пожар». Н/п игра «Кому, что нужно», «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем». Экскурсия по детскому саду – закрепление знаний о путях эвакуации. С/р игра «Пожарные на учениях». Д/и «Огнеопасные предметы».</p>	<p>Закреплять знания детей о причинах возникновения пожара, запомнить основную группу пожароопасных предметов. Сформировать у детей навыки пожаробезопасного поведения в период новогодних и рождественских праздников</p>
<b>Январь</b>		
<p><b>«Физкультура и здоровье»</b></p>	<p>Беседа: «Почему полезно заниматься физкультурой», «Если хочешь быть здоров», «Мы дружим с физкультурой». Д/игры: «Угадай вид спорта», «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем». С/р игра: «Физкультурное занятие».</p>	<p>Воспитывать интерес к занятиям спортом и к здоровому образу жизни.</p>

<p><b>«Мое здоровье»</b></p> <p><b>«Эмоциональное благополучие ребёнка»</b></p>	<p>Продуктивная деятельность «Мы делаем зарядку».</p> <p>Беседы: «Чистота и здоровье», «Почему люди болеют», «Зачем заниматься физкультурой».</p> <p>Занятие «Путешествие в страну здоровья».</p> <p>Театр на фланелеграфе «Все зверята любят мыться».</p> <p>Экскурсия в медицинский кабинет детского сада.</p> <p>Д/и «Туалетные принадлежности»</p> <p>Досуг: «Дорога к доброму здоровью».</p> <p>Беседа «Обидеть легко, да душе какого?»</p> <p>Разучивание пословиц, поговорок о дружбе.</p> <p>Моделирование ситуаций: «Старшие дети зовут на крышу», «Давай убежим через дорогу...» и т. д.</p> <p>Чтение: р. н. с. «Бабушка, внучка да курочка», алтайская сказка «Страшный гость», А. Барто «Страшные птицы», Ю. Мориц «Митя и ужас».</p> <p>Инсценирование: «Иван Царевич побеждает Змея Горыныча»</p> <p>Детские страхи.</p>	<p>Научить детей заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.</p> <p>Научить ребёнка говорить «нет», если приятели, старшие по возрасту, предлагают опасную игру или занятие. Помочь детям избавиться от возможного чувства страха.</p> <p>Научить детей справляться со своими страхами.</p>
<b>Февраль</b>		
<p><b>"Безопасность при отдыхе на природе»</b></p> <p><b>«Эмоциональное благополучие ребёнка»</b></p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением опасных ситуаций, сюжетных картинах.</p> <p>Составление рассказов на тему: «В поход», «На рыбалку».</p> <p>С/р игры: «Путешествие».</p> <p>Беседа: «Ядовитые растения».</p> <p>Д/и «Съедобное-несъедобное».</p> <p>Исследовательская деятельность «Что содержится в воде?»</p> <p>Продуктивная деятельность «Красивые, но ядовитые»</p> <p>С/р игра «Детский сад», «Дом», «Семья».</p> <p>Чтение художественной литературы: Г. Ладонщиков «У пенька», «Трусливый задира»; Я. Аким «Индюк», Р. Сеф «Слёзы».</p> <p>Разучивание хороводных игр «Хоровод мы ведём...»</p> <p>В хороводе все друзья»</p>	<p>Познакомить детей с правилами безопасного поведения на природе. Воспитать у детей природоохранное поведение; развить представление о том, какие действия вредят природе, портят ее, а какие способствуют ее восстановлению.</p> <p>Научить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-</p>

	<p>Д/и «Настроение», «Мой портрет».</p> <p>Обсуждение с детьми ситуаций, из-за которых происходят споры.</p> <p>Разучивание пословиц «Когда двое соряются, оба виноваты»</p> <p>«Ругательства – не доказательства».</p> <p>«Кто зазнается, тот без друзей останется» и т. д.</p>	<p>регуляторами (уступить, договориться, соблюсти очередность, извиниться).</p>
<p><b>«Ребенок и незнакомые люди»</b></p>	<p>Моделирование игровых обучающих ситуаций: «Незнакомый человек в группе», «Что ты будешь делать, если у дверей твоего дома появится человек с большой коробкой и скажет, что принёс тебе подарок?»</p> <p>Беседа: «Внешность человека может быть обманчива», «Люди знакомые и незнакомые».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, чтение стихотв. Е. Тамбовцева-Широкова «Находчивый Дима».</p> <p>С/р игра «Мой дом – моя крепость».</p> <p>Чтение р. н. с. «Волк и семеро козлят», «Кот, петух и лиса».</p>	<p>Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «102» или «112»</p> <p>Рассмотреть и обсудить с детьми опасные ситуации, которые могут возникнуть при контакте с незнакомыми людьми дома; учить, как правильно вести себя в таких случаях.</p>
<p><b>«Изучаем свой организм»</b></p>	<p>Беседы: «Как работает мой организм», «Наши помощники – органы чувств», «Как беречь глаза».</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением человека.</p> <p>Опытно-исследовательская деятельность по изучению отдельных функций своих органов чувств.</p> <p>Д/и «Что может навредить моему слуху», «Кто больше знает о себе».</p> <p>Чтение: В. Бондаренко «Язык и уши», С. Маршак «Почему у человека две руки и один язык», Е. Пермяк «Про нос и язык».</p> <p>Загадки о частях тела человека.</p> <p>Игра-имитация «Живут мальчики – весёлые пальчики».</p> <p>Озорные ножки ходят по дорожке.</p> <p>Шея крутит головою...»</p>	<p>Уточнить знания о частях тела человека, назначение органов.</p> <p>Формировать представление о том, что полезно и что вредно для организма. Закреплять знания о том, как нужно заботиться о своём теле и своём здоровье.</p>
<b>Март</b>		
<p><b>«Правила оказания первой помощи при ушибах и порезах».</b></p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением оказания первой помощи при ушибах и порезах.</p> <p>С/р игра «Травмпункт», «Больница».</p> <p>Д/и «Телефонный разговор».</p> <p>Экскурсия в медицинский кабинет, чтение К. Чуковского «Айболит».</p>	<p>Учить умению оказывать себе и другому первую помощь при порезах и ушибах. Учиться разговаривать по телефону, научить вызывать скорую</p>

<p><b>«Изучаем свой организм»</b></p>	<p>Создание игровых ситуаций: «Ты поцарапался, что делать?». Беседа «Скорая помощь» Д/и «Вызови скорую помощь»</p> <p>Беседы на тему: «Что у меня внутри?», «Зачем нужно питаться, увлекаться, трудиться?», «Что нужно человеку для жизни?» Практикум: «Сохрани своё здоровье», «Как работает желудок человека», «Что мы едим». Рассматривание иллюстраций: «Тело человека», «Органы». Беседы: «Осторожно, грипп!», «Кто нас лечит?», «Как защитить себя от микробов». Практикум: «Мойте руки перед едой», «Мытьё игрушек» Игровая программа «Девочка чумазая». Д/и «Определи по запаху», «Определи на ощупь». Викторина «Здоровые зубы».</p>	<p>медицинскую помощь (запомнить свое имя, фамилию, домашний адрес).</p> <p>Продолжить формировать представления о строении человеческого организма и функциях его основных органов. Ознакомить с назначением и работой системы пищеварения</p>
<p><b>«Как избежать неприятностей»</b></p>	<p>Рассматривание иллюстраций, картинок на тему: «Как избежать неприятностей». Беседы: «Обходи скользкие места» (умение вести себя при гололёде), «Берегись мороза». Физкультурный досуг: «Зимние забавы». Чтение: Б. Житков «На льдине», М. Богданов «След человека». Наблюдение за работой дворника. Продуктивная деятельность: помощь в уборке групповой площадки малышей, изготовление мелких фигурок.</p>	<p>Формировать представления о правилах безопасности во время проведения зимних игр. Закрепить правила поведения чрезвычайных ситуаций зимой, умение оказывать первую помощь при ушибах.</p>
<p><b>«Гигиена»</b></p>	<p>Чтение художественной литературы: К Чуковский «Мойдодыр», Т. А. Шорыгина «Утренняя песенка». Театрализованное представление по стих. А. Барто «Девочка чумазая». Д/и «Туалетные принадлежности», «Правила гигиены». Тренинг «Обучение точечному массажу». Загадывание загадок о туалетных принадлежностях.</p>	<p>Учить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Развить у детей понимание значение и необходимость гигиенических процедур.</p>
<b>Апрель</b>		
<p><b>«Безопасность на льду весной»</b></p>	<p>Наблюдение по картинкам: «Что бывает, когда трескается лёд».</p>	<p>Познакомить детей с правилами поведения у</p>

<p><b>«Сопrotивление агрессии со стороны незнакомых взрослых».</b></p>	<p>Рассматривание иллюстраций с изображением опасных ситуаций. Обсуждение ситуаций: «Что делать если...».</p> <p>С/р игра «Спасатель», «Скорая помощь».</p> <p>«Д/и «Да-нет».</p> <p>Чтение художественной литературы «Дед Мазай и зайцы».</p> <p>Под. игра «Наводнение».</p> <p>Беседа «Правила безопасности в воде».</p> <p>Беседа: «Внешность человека может быть обманчива».</p> <p>Обсуждение ситуаций: «Взрослый незнакомец хватает ребёнка за руку, тащит за собой или пытается затащить в машину».</p> <p>Беседа: «Личная безопасность на улице».</p> <p>Игра «Похитители и находчивые ребята».</p> <p>Эстафета «Убегу от чужого».</p> <p>Инсценирование отрывка из сказки «Кот, петух и лиса».</p> <p>Д/и «Говорящие знаки», «Как я иду в детский сад».</p> <p>Чтение сказок: «Гуси-лебеди», «Три горошинки», «Терешечка», «Жихорка».</p> <p>Обсуждение: «Как героям сказок удалось обхитрить и победить злодеев».</p> <p>Чтение: Т. А. Шорыгина «Осторожные сказки», К. Чуковский «Катауси и Мауси», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», Г. Блинов «Непослушные СТО бед».</p>	<p>водоёмов весной, рассказать о способах и средствах спасения утопающих, а также с правилами безопасного поведения на льду.</p> <p>Рассмотреть и обсудить с детьми типичные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребёнка правильно вести себя в описанных ситуациях. Продолжить знакомить детей с правилами поведения на улице.</p>
<p><b>«Мое здоровье»</b></p>	<p>Викторина «Будем здоровы»</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Режим дня».</p> <p>Обсуждение «Как мы дышим».</p> <p>Чтение художественной литературы: К Чуковский «Мойдодыр», Т. А. Шорыгина «Утренняя песенка».</p> <p>Театрализованное представление по стих. А. Барто «Девочка чумазая».</p> <p>Д/и «Туалетные принадлежности», «Правила гигиены».</p> <p>Загадывание загадок о туалетных принадлежностях.</p>	<p>Формировать у детей представления о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.</p>
<p><b>Май</b></p>		

<p><b>«Правила езды на велосипеде и самокате»</b></p>	<p>Наблюдение за движением велосипедистов. Игровой сюжет: «Где можно и где нельзя кататься на велосипеде».</p> <p>Д/и «Найди такой же знак». «Учись быть пешеходом». «Красный и зеленый». Беседы «Зачем нужны дорожные знаки», «Знаки, предупреждающие и указывающие».</p>	<p>Познакомить детей с правилами передвижения детей на велосипеде. Научить детей правилам поведения на улице, где можно и нельзя играть.</p>
<p><b>«Лекарства и витамины»</b></p>	<p>Беседа: «О роли лекарств и витаминов», «Твои любимые фрукты (овощи)», «Какие фрукты (овощи) растут в нашей стране?», «Какие фрукты (овощи) растут в тёплых странах», «Витамины и здоровье», «Где живут витамины».</p> <p>С/р игра «Магазин (овощной)», «Аптека».</p> <p>Практикум: «Витаминный салат», «Витамины укрепляют организм».</p> <p>Моделирование ситуации «Как заваривать травяной чай».</p> <p>Чтение: А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», М. Безруких «Разговор о правильном питании», Г. Зайцев «Приятного аппетита», «Крепкие зубы».</p>	<p>Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека. Дать сведения о лекарствах (их пользе, вреде).</p>
<p><b>«Мое здоровье»</b></p>	<p>Спортивное развлечение «Где прячется здоровье»</p> <p>Игры с мячом «Полезное и вредное».</p> <p>Чтение: Г. Горн «Энциклопедия здоровья в сказках и рассказах для самых маленьких».</p> <p>И. Семенов «Как стать Неболейкой».</p>	<p>Дать детям элементарное представление об инфекционных болезнях и их возбудителях (микробах, вирусах).</p>

### Познавательное развитие

#### Ознакомление с окружающим миром

№ недели	Тема недели	Содержание работы
<b>Сентябрь</b>		
1	День знаний. Мой лицей.	Показать детям общественную значимость праздника - День знаний. Создать условия для практической реализации интереса детей к школе, к профессии педагога (учителя, воспитателя). Воспитывать интерес к учебной деятельности.
2	Мониторинг	Анализ творческой инициативы детей, коммуникативной инициативы и инициативы как целеполагания и волевого усилия

3	Мониторинг	Диагностика ранней профессиональной ориентации. Анализ любознательности и двигательной активности детей
4	Детский сад	Профессии в детском саду. Развитие интереса к детскому саду, его сотрудникам. Формирование уважительного отношения к труду сотрудников дошкольного образования. Воспитывать понимание значимости детского сада.
<b>Октябрь</b>		
1	Домашние и дикие животные, их детеныши	Знакомство с профессией зоолог, ветеринар. Расширение представлений о диких и домашних животных, их детенышах: особенностях приспособления к окружающей среде, образе жизни.
2	Грибы. Ягоды. Лес	Знакомство с профессией лесник. Систематизация знаний о сезонных изменениях в природе. Повторение и закрепление правил поведения в лесу. Углубление знаний о дарах леса – ягодах, грибах. Развитие умений определять грибы и ягоды по описанию, по изображению
3	Овощи. Фрукты	Дифференциация фруктов и овощей по месту выращивания и внешнему виду. Закрепление знаний о пользе фруктов и овощей для человека. Воспитание бережного отношения к природе
4	Осень. Признаки осени. Деревья	Закрепление знаний детей об изменениях, происходящих в природе ранней и поздней осенью. Закрепление знаний об особенностях жизни животных в осенний период. Продолжать учить детей дифференцировать деревья по внешним признакам: строение ствола, листьев, кроны. Научиться составлять схемы строения растений
5	Наша Родина - Россия. Традиции русского народа. Русские народные промыслы	Расширение представлений о родном крае. Воспитание интереса к историческим событиям России как государства. Закрепление представления детей о символах России. Расширение знаний о народных промыслах и русском фольклоре
<b>Ноябрь</b>		
1	Перелетные птицы. Водоплавающие птицы.	Знакомство с профессией орнитолог. Закрепление представлений о перелетных птицах. Расширение знаний о водоплавающих птицах.
2	Неделя экологии «Его величество Электричество»	Формировать у детей осознанно-положительное отношение к природным явлениям и объектам; - развивать естественно - научные представления об окружающем мире; - способствовать систематизации представлений детей о многообразии окружающей природы; - способствовать пониманию роли человека в природе,
3	Неделя экономики	Развивать потребность в познании социальной действительности; учить устанавливать причинно-следственные связи между понятиями «труд», «продукт», «деньги»; продолжать знакомить с

		деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов за товары и услуги).
4	Семья. День матери	Профессии наших мам. Составление рассказов о профессии родителей. Закрепление знаний детей о фамилиях, именах и отчествах родителей. Формировать понимание значимости семьи в жизни человека и в социуме.
<b>Декабрь</b>		
1	Зима. Зимующие птицы.	Закрепление знаний об образе жизни птиц, их подготовки к зиме, внешнем виде, способе передвижения – «клином», «цепочкой», «стайкой», «вплавь». Расширять представления о том, чем питаются птицы зимой. Формировать обобщающее понятие «зимующие птицы». Закреплять умение узнавать птицу по повадкам, внешнему виду.
2	Человек. Части тела. ЗОЖ.	Знакомство с профессиями врачей. Закрепить представления детей о строении человеческого тела, об основных органах чувств человека и их значении. Знакомство с жизнеобеспечивающими системами организма человека.
3	Зимние забавы. Зимние виды спорта	Обогащать знания о сезонных изменениях в природе (мороз, гололед, метель, поземка, оттепель). Вызывать интерес к зимним играм и различным видам спорта. Продолжать развивать умение дифференцировать зимние виды спорта
4	Новый год.	Закрепить представления детей о празднике Новый год, о новогодних обычаях и традициях в разных странах мира и в России.
<b>Январь</b>		
2	Роботы вокруг нас	Познакомить с видами роботов (бытовые, военные, медицинские, роботы- игрушки, промышленные, космические). Акцентировать внимание детей на пользу роботов для жизни человека. Формировать у детей представления о том, что роботы полностью подчинены человеку.
3	Правила дорожного движения. Виды транспорта. Профессии на транспорте.	Расширение представлений детей о профессиях на транспорте. Расширение и закрепление представлений о транспорте на основе систематизации и обобщения ранее сформированных представлений. Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Транспорт». Закрепление понятий грузовой и пассажирский транспорт.
4	Блокада	Закрепление знания о том, как защищали свой город петербуржцы в годы Великой Отечественной войны, о подвигах, героизме солдат на фронте, о детях в осажденном городе, о сильном духе воинов. Формирование чувства уважения к ветеранам, стремления о них заботиться
<b>Февраль</b>		
1	Профессии.	Формировать обобщенные знания о



	Трудовые действия.	различных профессиях. Воспитывать уважение к людям-профессионалам, способствовать самостоятельности мышления и выбора. Расширять представления детей о разнообразии профессий, конкретных трудовых действиях. Расширять кругозор и познавательный интерес детей к профессиям. Формировать обобщенное понятие «профессия», обогащать активный словарь.
2	Петербургские поэты: А. С. Пушкин, И. А. Крылов	Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством А. С. Пушкина, И. А. Крылова. Обращать внимание детей на выразительные средства языка, используемые поэтом ( <i>выразительность, точность</i> ). Побуждать детей применять свои знания в игре, точно передавая характер героя сказки. Обогащать и расширять словарный запас детей. Воспитывать любовь и интерес к поэтам, к русской литературе.
3	Наша Армия	Углубление знаний о Российской армии. Формирование представления о родах войск, о защитниках Отечества, их подвигах.
4	Традиции русского народа.	Приобщение детей к истокам русской культуры. Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам.
<b>Март</b>		
1	Весна. Приметы весны. Международный женский день	Расширение знаний о характерных признаках весны, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, о связи между явлениями живой и неживой природы. Подготовка к празднованию Международного женского дня
2	Животные Арктики и Антарктики, их повадки, детеныши	Знакомство с профессией полярник, подниматель пингвинов. Развитие умения классифицировать и дифференцировать животных Арктики и Антарктики, их повадки. Закрепить знания о детенышах. Систематизация представлений детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания.
3	Животные жарких стран, их повадки, детеныши	Закрепление знаний детей о животных жарких стран, их внешнем виде, особенностях передвижения, питания, поведения, образе жизни в жарких странах.
4	Аквариумные и пресноводные рыбы. Жители морей и океанов	Расширение представлений о профессии океанолог. Закрепление знаний детей о морских животных, их внешнем виде, особенностях передвижения, питания, поведения, приспособленности к жизни в водной среде. Углубление знаний о разновидностях аквариумных рыбок, их особенностях существования
<b>Апрель</b>		
1	Неделя здоровья	Спортивные профессии. Расширение представлений о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон, свежий воздух, солнце, вода)

		и факторах, разрушающих здоровье
2	Космос.	Закрепление знаний о профессиях: летчик, космонавт, конструктор. Обобщение знаний о биографии первого космонавта – Ю. А. Гагарина, его первым полёте. Сравнение деятельности человека в космосе в наши дни и в прошлом
3	Весенние сельскохозяйственные работы. Труд взрослых на полях, в садах и огородах.	Расширение и обобщение представления детей о профессиях на полях, в садах, огородах. Систематизация знаний детей об особенностях сельскохозяйственной работы, воспитание уважительного отношения к данной сфере
4	Планета Земля. Четыре стихии.	Совершенствование представлений о планете Земля, о ее ресурсах; знакомство со странами и континентами планеты Земля. Систематизировать знания детей о четырех стихиях: воде, земле, воздухе и огне в процессе совместной деятельности. Воспитывать уважительное отношение к миру, природе. Рассмотреть четыре природные стихии в многообразии их проявлений и в связи с человеком
5	ОБЖ. ЧС и ГО. Пожарная безопасность	Изучение правил дорожного движения, безопасности при нахождении в помещении, на улице, в лесу, у водоемов. Обучение правильным действиям и реакции в экстренных и непредвиденных ситуациях. Углубление и систематизация знаний детей о причинах возникновения пожаров. Закрепление знания домашних адресов и телефонов экстренных служб спасения
<b>Май</b>		
2	Праздник мира и весны	Обсуждение истории майских праздников, традиций празднования в разных странах мира. Закрепление знаний о том, как защищали свою Родину русские люди в годы Великой Отечественной войны, о подвигах, героизме солдат на фронте, о подвигах детей во время войны, о силе духе воинов.
3	Полевые и садовые цветы	Создать условия для формирования представлений о весне и весенних полевых и садовых цветах способствовать расширению первичных естественнонаучных и экологических представлений; содействовать закреплению знаний примет весны; расширять кругозор и представления детей о живой природе; знакомить с многообразием растительного мира. Систематизировать знания детей о полевых цветах. Совершенствовать грамматический строй речи. Воспитывать бережное отношение к природе.
4	Моя улица, мой дом Архитектор, строительные профессии	Расширять представления о родном городе, его достопримечательностях. Закреплять знания детей о том, что дома бывают разные по форме, по высоте, по длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Вызвать желания

		<p>рассматривать здания, выделять их части, называть местоположение, форму.</p> <p>Закрепить знание об адресе (название города, улицы, номер дома, квартиры). Дать представление об архитектуре как виде искусства. Расширить знания о видах архитектуры.</p>
5	Мой город	<p>Обобщение представлений детей о профессиях архитектор и скульптор. Расширение знаний о родном крае, городе - Санкт-Петербурге</p> <p>Закрепление знаний о флаге, гербе и гимне.</p> <p>Совершенствование диалогической и монологической форм речи. Воспитание патриотизма, любви к родному городу</p>

#### Формирование элементарных математических представлений

Занятие	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>	
Адаптация	Определение уровня освоения элементарных математических представлений.
Мониторинг	
Мониторинг	Уточнить знания о числах от 1 до 10, умение писать их, устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Отгадывать математические загадки и записывать их решение. Закреплять умение рисовать в тетради в клетку квадрат и прямоугольник, а также выкладывать их из счётных палочек.
Занятие 1	<p>Уточнить знания о математических знаках, умении их писать и использовать при составлении математических задач.</p> <p>Продолжать учить сравнивать величину предметов, записывать результаты сравнения в тетради.</p> <p>Ориентироваться на листе бумаги, определяя словом положение геометрических фигур.</p>
Занятие 2	Продолжать учить детей считать по образцу и названному числу; понимать независимость числа от пространственного расположения предметов. Учить детей видеть в форме предметов геометрические фигуры. Уточнить знания о последовательности частей суток.
<b>Октябрь</b>	
Занятие 1	Продолжать учить детей понимать отношения между числами; устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой. Учить понимать отношения между числами и записывать их с помощью знаков. Уточнить представления детей о составе числа 6 из двух меньших чисел. Учить детей рисовать треугольники и трапеции в тетради в клетку
Занятие 2	Продолжать учить соотносить количество предметов с цифрой; отгадывать математические загадки, записывать их решение с помощью знаков и цифр. Познакомить детей с часами, их разнообразием и назначением
Занятие 3	Учить понимать отношения между числами. Продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; определять словом положение предмета по отношению к себе, другому лицу. Формировать понятия о днях недели и их последовательности
Занятие 4	Продолжать учить различать количественный и порядковый счёт; правильно отвечать на вопросы: Сколько? Какой по счёту?

	Формировать умение воспроизводить количество предметов по названному числу. Продолжать учить рисовать овалы в тетради в клетку; решать логические задачи
Занятие 5	Продолжать учить решать арифметические задачи; записывать их решение с помощью цифр и знаков; измерять линейкой; записывать результаты измерения. Формировать умение ориентироваться на листе бумаги
<b>Ноябрь</b>	
Занятие 1	Повторить с детьми цифры от 1 до 9; состав числа 10. Познакомить с образованием числа 11; новой счётной единицей – десятком. Познакомить детей с часами; учить определять время с точностью до получаса. Продолжать учить решать логические задачи на установление закономерностей
Занятие 2	Продолжать учить понимать независимость числа от величины предметов и их пространственного расположения; отгадывать математические загадки, записывать решение. Учить понимать отношения между числами; правильно пользоваться знаками «больше» и «меньше»; составлять число 7 из двух меньших; рисовать символические изображения животных в тетради в клетку, используя образец
Занятие 3	Познакомить детей с образованием числа 12 и новой счётной единицей – десятком. Учить записывать число 12; определять время на часах; решать логическую задачу на установление закономерностей. Формировать умение дорисовывать круги до знакомых предметов
Занятие 4	Учить детей преобразовывать неравенства в равенство; понимать отношения между числами 11 и 12; составлять и решать арифметическую задачу. Продолжать учить измерять и рисовать отрезки заданной длины
<b>Декабрь</b>	
Занятие 1	Познакомить с образованием числа 13 и новой счётной единицей – десятком. Учить записывать число 13. Продолжать учить решать арифметическую задачу, записывать условие задачи, читать запись, решать примеры. Продолжать учить решать логическую задачу на установление закономерностей
Занятие 2	Продолжать учить рисовать символические изображения предметов из геометрических фигур в тетради в клетку. Формировать навык самоконтроля и самооценки. Учить составлять примеры, читать записи, закреплять умение правильно пользоваться знаками + и -, различать понятия выше, глубже, учить решать логические задачи, познакомить с элементами геометрической фигуры треугольник (вершины, стороны, углы), учить формулировать учебную задачу, понимать ее и выполнять ее самостоятельно
Занятие 3	Познакомить с образованием числа 14 и новой счётной единицей – десятком, учить писать число 14, объяснить, что в двух неделях 14 дней, способствовать развитию зрительного внимания, продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно, формировать навык самоконтроля и самооценки
Занятие 4	Продолжать учить считать по образцу и названному числу, продолжать учить составлять арифметическую задачу, записывать и

	читать решение задачи, учить составлять число 9 из двух меньших, закреплять умение дорисовывать прямоугольники до знакомых предметов
<b>Январь</b>	
Занятие 2	Познакомить с образованием числа 15 и новой счетной единицей – десяток. Учить записывать образование числа 15, читать запись. Продолжать учить устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой., ориентироваться в тетради в клетку, учить рисовать символическое изображение кошки, называть геометрические фигуры, из которых состоит нарисованная кошка
Занятие 3	Учить понимать отношения между числами в числовом ряду, учить решать примеры в пределах второго десятка, закреплять умение решать логическую задачу, закреплять умение дорисовывать овалы до знакомых предметов
Занятие 4	Учить понимать отношения между числами в числовом ряду, учить решать примеры в пределах второго десятка, закреплять умение решать логическую задачу, закреплять умение дорисовывать овалы до знакомых предметов
<b>Февраль</b>	
Занятие 1	Познакомить с образованием числа 16, учить писать число 16, продолжать учить измерять линейкой, записывать результаты измерения, сравнивать предметы по результатам измерения, учить определять время по часам, учить решать логическую задачу, продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно
Занятие 2	Продолжать учить отгадывать математическую загадку, записывать решение загадки, определять, какой математический знак надо записать в примере (+, -), продолжать учить составлять число 9 из двух меньших чисел, записывать результаты составления, учить дорисовывать треугольники до знакомых предметов. Формировать навык самоконтроля и самооценки
Занятие 3	Познакомить с образованием числа 17 и новой счетной единицей – десятком, учить писать число 17, учить решать примеры в пределах второго десятка, продолжать учить считать по названному числу и образцу, закрепить умение понимать отношения между числами, знать, как из неравенства сделать равенство, продолжать учить решать логическую задачу на установление закономерностей, знакомить с часами (стрелки, циферблат), продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно
Занятие 4	Продолжать знакомить с образованием числа 17, закреплять умение записывать число 17. Учить анализировать узор и продолжать его по образцу, упражнять в определении расположения предметов на листе бумаги, продолжать учить решать логическую задачу, закреплять умение рисовать символическое изображение собачки в тетради в клетку.
<b>Март</b>	
Занятие 1	Познакомить с образованием числа 18, учить писать число 18, закрепить умение составлять число 8 из двух меньших, закрепить умение воспроизводить количество предметов по названному числу, закрепить умение понимать отношения между числами в числовом ряду, продолжать учить правильно пользоваться знаками, продолжать учить

	решать логическую задачу на установление закономерностей, закрепить знания о геометрических фигурах – вершины, стороны, углы
Занятие 2	Закрепить знания об образовании числа 18, закреплять умение записывать способ образования числа 18, продолжать учить решать примеры с числами второго десятка, закрепить знания о последовательности времен года, закреплять умения ориентироваться на листе бумаги
Занятие 3	Познакомить с образованием числа 19 и новой счетной единицей – десяток; учить писать число 19; закреплять умение составлять число 10 из 2-х меньших чисел; закреплять умение сравнивать предметы по величине, используя результаты сравнения (большой, поменьше, короткая, покороче и т.д.); продолжать учить решать логическую задачу
Занятие 4	Повторение и закрепление пройденного материала
<b>Апрель</b>	
Занятие 1	Продолжать знакомить с образованием числа 19, учить дорисовывать квадраты до знакомых предметов; продолжать учить измерять линейкой, записывать результаты измерения; учить рисовать символические изображения лошадки в тетради в клетку; продолжать учить решать логическую задачу на анализ и синтез
Занятие 2	Познакомить с образованием числа 20 и с новой счетной единицей – десятком; учить писать число 20; учить решать примеры в пределах второго десятка; продолжать учить составлять и решать арифметическую задачу; учить записывать решение задачи; продолжать учить решать логические задачи на анализ и синтез, устанавливать связи в отношениях; учить формулировать учебную задачу
Занятие 3	Продолжать учить решать арифметическую задачу; продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка; продолжать учить измерять линейкой, решать логическую задачу; продолжать учить ориентироваться на листе бумаги; продолжать учить рисовать узоры в тетради в клетку; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки
Занятие 4	Закреплять умение правильно пользоваться математическими знаками +, -; продолжать учить измерять с помощью линейки, записывать результаты измерения; закреплять умение отгадывать математическую загадку, записывать решение; закреплять умение определять время на часах с точностью до получаса; закреплять умение понимать соответствие между количеством предметов и цифрой
Занятие 5	Закрепить умение соотносить количество предметов с числом; закрепить знания о последовательности дней недели; продолжать учить решать примеры в пределах второго десятка; продолжать учить рисовать в тетради в клетку; закрепить знания о геометрических фигурах- квадрат, треугольник, прямоугольник
<b>Май</b>	
Занятие 1	Закреплять умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; закреплять умение ориентироваться в пространстве по отношению к себе, другому человеку; закреплять умение решать логическую задачу на анализ и синтез; закреплять умение понимать отношения между числами
Занятие 2	Учить решать задачи-шутки с математическим содержанием;

	закрепить знания о весенних месяцах; продолжать учить решать примеры, читать запись; продолжать учить отгадывать математические загадки; продолжать учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно; формировать навык самоконтроля и самооценки
Занятие 3,4,5	Повторение и закрепление пройденного материала

Парциальная программа «Наш дом – природа» Н.А. Рыжова

Месяц	Тема	Формы работы	Цель занятия
Сентябрь	Полиэтилен	МИМИО «Сохрани планету» Самodelки «Эко-сумки»	Продолжать формировать устойчивое развитие детей, понимать необходимость сохранения планеты
	Акция «Крышечки ДоброТЫ» - старт акции	Театрализация сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» Сюжетно-ролевая игра «Сортировка мусора» Приобщение родителей к сбору крышечек на базе группы	Продолжать учить детей правильно разделять мусор по контейнерам, воспитывать менталитет с пониманием устойчивого развития
	День осеннего Солнышка 05.09	Дидактические игры «Части суток», «Когда это бывает» Опытно-экспериментальная деятельность «Влияние солнечного света на предметы», «Испарение воды на солнце», «На ярком фоне», «Солнца луч золотой»	Продолжать формировать представления о частях суток, природных проявлениях
	Знакомство с цифровой лабораторией «Наураша»	Интерактивное занятие «Температура». Занятие 1	Знакомить детей с понятием температура, влиянием температуры на окружающие объекты
Октябрь	Электричество	Исследовательская работа с детским научным журналом «Детям обо всем на свете». Выпуск «Что такое электричество» Викторина для ребят «Что я знаю об электричестве» Опытно-экспериментальная деятельность «Опыт с янтарем», «Трение», «Электромагнетизм» Самodelки Мотивационные постеры своими руками, видеосюжет «Бережливость – это не экономия, а разумное	Знакомить детей с электричеством, формировать понимание о том, откуда оно берется и как попадает в дом человека

		потребление» Оригами «Дом»	
	Продолжение акции «Батарейки, сдавайтесь!»	Создание коллажа из фотографий и рисунков	Продолжать формировать устойчивое развитие детей
	Работа с цифровой лабораторией «Наураша»	Интерактивное занятие «Температура». Занятие 2	Знакомить детей со способами измерения температуры, с понятием градус
Ноябрь	Осенние заботы о птицах	Создание видеорепортажа «Как мы помогли птицам»	Воспитывать бережное и заботливое отношение к ближним
	Акция «Батарейки, сдавайтесь!» - старт акции	Приобщение родителей к сбору батареек на базе пункта приема	Продолжать формировать устойчивое развитие детей и семей
	Воздух с 16.11	Исследовательская работа с детским научным журналом «Детям обо всем на свете». Выпуск «Где живет воздух» Викторина для ребят «Что умеет воздух» Самоделки «Облака – белогривые лошадки» Опытно-экспериментальная деятельность «Ветер в комнате» опыт со свечой, «Упрямый воздух» опыт со шприцом, «Воздух толкает предметы»	Формировать представления детей о воздухе, его свойствах, необходимости избегания загрязнения воздуха
	Работа с цифровой лабораторией «Наураша»	Интерактивное занятие «Температура». Занятие 3	Закрепить знания детей о температуре
Декабрь	Воздух	Опытно-экспериментальная деятельность «5 способов обнаружить воздух», «Чем больше воздуха в мяче, тем выше он скачет», «Как образуются барханы», «Масло и вода не смешиваются» ЭкоКрокоДил – Логическая игра Самоделки «Воздушный змей», «Вертушка» Образовательный диалог «Ёлка. Что лучше - живая или искусственная. Способы утилизации ёлки»	Продолжать исследовать свойства воздуха. Формировать представление детей о правильной переработки деревьев с пользой для экологии
	Работа с цифровой лабораторией	Интерактивное занятие «Свет». Занятие 1	Формировать представления детей о том, от чего



	«Наураша»		зависит освещенность, может ли свет проникать сквозь предметы
Январь	Вода	Исследовательская работа с детским научным журналом «Детям обо всем на свете». Выпуск «Вода» Опытно-экспериментальная деятельность «Вторая жизнь воды», «Вода умеет окрашивать на расстоянии», «Декор посуды с помощью воды и лака», «Сила выталкивания соленой воды» опыт с яйцом Викторина для ребят «Что я знаю о воде»	Формировать представления детей о воде и ее свойствах. Исследовать свойства воды через экспериментальную деятельность
	Работа с цифровой лабораторией «Наураша»	Интерактивное занятие «Свет». Занятие 2	Формировать представления детей о свете: влияет ли плохая освещенность на здоровье человека
Февраль	Вода	Виртуальная экскурсия в Музей воды Опытно-экспериментальная деятельность «Состояния воды», «Вода и давление», «Соленый лед и нитка», Опыт-фокус «Волшебное окрашивание воды в банке», «Как простой лист бумаги может заменить крышку для банки с водой» Мастер-класс «Сделай сам. Экологичное чистящее средство» Образовательная беседа с демонстрацией презентации об экопотреблении «Чем дольше будут служить тебе вещи, тем меньше будет потребление невидимой воды»	Продолжать формировать представления детей о воде и ее свойствах. Исследовать свойства воды через экспериментальную деятельность. Знакомить детей с понятием экопотребление, учить понимать его смысл.
	Работа с цифровой лабораторией «Наураша»	Интерактивное занятие «Свет». Занятие 3	Продолжать знакомить детей с понятиями: свет, фотоны, «скорость света», «освещенность»
Март	Вода	Презентация «Экономная система полива цветов» Самodelки «Моя личная история о воде» «Система полива комнатных цветов» (стр. 79) Опытно-экспериментальная	Продолжать формировать устойчивое развитие детей и семей

		<p>деятельность «Ледяная линза», «Домашнее облако», «В почве есть воздух», «В почве есть влага»</p> <p>Видеосюжет «Как мы воду охраняли»</p>	
	Земля с 28.03	Исследовательская работа с детским научным журналом «Детям обо всем на свете». Выпуск «Земные тайны. Почва»	Знакомить детей со свойствами почвы
	Мотивационное интегрированное занятие	«Сохранение популяции нерпы»	Формировать бережное отношение детей к природе
	Работа с цифровой лабораторией «Наураша»	Интерактивное занятие «Электричество». Занятие 1	Формировать представления детей об электричестве: смогут ли работать без него телевизор, компьютер, холодильник
<b>Апрель</b>	Земля	<p>Викторина для ребят «Тайны почвовед»</p> <p>Опытно-экспериментальная деятельность «Исследования юного почвовед», «Как образуются лужи на земле», «Потребности растений», «Фараонова змея», «Лава-лампа»</p> <p>Образовательная беседа с демонстрацией презентации «Жители тайного подземелья»</p> <p>Разгадывание ребусов, игры с лабиринтами</p> <p>Самоделки</p> <p>Оригами «Мышка»</p> <p>Виртуальная экскурсия в Музей почвоведения (подземное царство)</p>	Продолжать изучать свойства почвы, познакомить ребят с профессией почвовед
	Работа с цифровой лабораторией «Наураша»	Интерактивное занятие «Электричество». Занятие 2	Рассмотреть вопрос: как знаки плюс и минус связаны с электричеством, как получить электричество в домашних условиях
<b>Май</b>	Работа с цифровой лабораторией «Наураша»	Интерактивное занятие «Кислотность». Занятие 1	Знакомить детей с понятием кислотность, можно ли ее измерить приборами, всегда ли кислота живет там, где кисло.
	Работа с	Интерактивное занятие	Продолжать

	цифровой лабораторией «Наураша»	«Кислотность». Занятие 2	формировать представление детей о кислотности. Способствовать развитию интереса детей к исследованиям и экспериментам
	Животные	МИМИО «Красная книга России» Самodelки «Красная книга своими руками» Опытно-экспериментальная деятельность «Слайм», «Зубная паста для слона», «Вулкан», «Как привлечь бабочек» КВН «Жизнь забавных животных» Экологический квест	Продолжать воспитывать бережное отношение детей к природе – к животным. Формировать понимание о том, что некоторые виды вымирают из-за вреда человека. Продолжать формировать устойчивое развитие детей

Региональный компонент

Тема	Взаимодействие с детьми	Информационно-развивающая среда	Взаимодействие с семьей
<b>Сентябрь</b>			
<b>01.09 – День знаний</b>  (Наш экономический лицей)	- знакомство с главами Конвенции о правах ребенка (беседы; чтение, общение и рассматривание иллюстраций к сказкам); - рассматривание иллюстраций с изображением школ: «Какие школы есть в Санкт–Петербурге?» (музыкальные, спортивные, художественные) - обыгрывание школьных принадлежностей.	- Картины, иллюстрации для рассматривания и общения по теме «Школы в Санкт-Петербурге»; - художественная литература школьной тематики; - Конвенция о правах ребенка; - дидактические игры: «Здравствуй, школа!», «Назови нужное слово», «Подбери пару», «Сосчитай и назови»	- Рассказы родителей и рассматривание семейных фотографий «Первый раз – в первый класс»; - организационное родительское собрание: «Ребенок 6-го года жизни: какой он?»; - изготовление коллажа «Что лежит в портфеле у первоклассника?».  <i>Интернет-ресурсы:</i> <a href="http://www.лицей373.рф">http://www.лицей373.рф</a>

	<i>ЭОР:</i> видеофильм «Наш лицей 373!».		
<b>Мой родной Московский район!</b>	-Интерактивный проект «Прогулки по Московскому району»; - чтение познавательной литературы; <i>ЭОР:</i> презентации PowerPoint «Прогулки по Московскому району», просмотр фильма “Мой Московский”	- Иллюстрации достопримечательностей Московского района; - литература: «Мой район»;	- Маршрут выходного дня: посещение «Парка Победы»; - рассказ из опыта «Моя дорога в детский сад». <i>Интернет-ресурсы:</i> <a href="http://walkspb.ru/">http://walkspb.ru/</a> («Прогулки по Петербургу») <a href="https://ru.wikipedia.org">https://ru.wikipedia.org</a>
<b>Октябрь</b>			
<b>Основание Санкт-Петербурга. Петропавловская крепость.</b>	- интерактивный проект: «Санкт-Петербург. История.»; - видео-экскурсия «Прогулки по Петропавловской крепости.»;	- Альбомы, открытки, фотографии, книги о Санкт-Петербурге и окрестностях; - дидактическая игра «Путешествие по городу». <i>Интернет-ресурсы:</i> <a href="http://walkspb.ru/">http://walkspb.ru/</a> («Прогулки по Петербургу»);	- Маршруты выходного дня: посещение Петропавловской крепости.
<b>Знаменитые петербуржцы (29.10 – Традиционный День Лицея в г. Пушкине; Дни российского и Санкт-Петербургского календаря)</b>	- просмотр презентации /беседа: «Детство А. С. Пушкина» (ЭОР); - интерактивный проект: «Путешествие по сказкам А. С. Пушкина»; - рисование «Любимые сказки».	- Портрет А. С. Пушкина; - сказки и стихи поэта; - иллюстрации парка и лицея в г. Пушкине; - портреты членов семьи Пушкина; - дидактические игры «По сказкам А.С. Пушкина», «В гостях у сказки», «Какое настроение?».	- Маршрут выходного дня: посещение парка и Царскосельского лицея в г. Пушкине. <i>Интернет-ресурсы:</i> <a href="http://www.tsarselo.ru/">http://www.tsarselo.ru/</a> («Императорский Царскосельский лицей») <a href="http://www.encspb.ru/">http://www.encspb.ru/</a> («Санкт-Петербург. Энциклопедия»)
<b>Ноябрь</b>			

<p><b>С днем рождения, «Сказочная страна»!</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Экскурсия по детскому саду, игры-интервью;</li> <li>- беседа: «Наш любимый сад»;</li> <li>- рассказывание: «У кого бывает день рождения?»;</li> <li>- создание коллективной работы «Подарок любимой «Сказочной стране»;</li> <li>- музыкальный праздник «С днём рождения, детский сад!».</li> </ul> <p><i>ЭОР:</i> просмотр видеоролика «Сказочная страна»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации с изображением интерьеров детского сада;</li> <li>- конкурс детских рисунков “Мой любимый детский сад”</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Помощь родителей в подготовке праздника;</li> <li>- беседы: «Чем мне нравится «Сказочная страна?»</li> </ul> <p><i>Интернет-ресурсы:</i></p> <p><a href="http://www.лицей373.рф">http://www.лицей373.рф</a></p>
<p><b>Знаменитые петербуржцы</b> (11 ноября – День рождения художника-графика Е.А. Чарушина)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций художника Е.И. Чарушина;</li> <li>- слушание рассказов Е. А. Чарушина: «Маленькие рассказы», «Про Томку», «Волчишко»;</li> <li>- рисование «Мой домашний любимец».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Портрет Е. А. Чарушина;</li> <li>- выставка иллюстраций, книг Е. Чарушина;</li> <li>- дидактическая игра «Художники-иллюстраторы»;</li> <li>- фотографии домашних питомцев.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Помощь в организации выставки книг писателя и художника Е. Чарушина; подборе фотографий домашних питомцев.</li> </ul> <p><i>Интернет-ресурсы:</i></p> <p><a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a></p>
<b>Декабрь</b>			
<p><b>Символы Санкт-Петербурга</b> (Мир животных)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Экскурсия по городу «Животные в архитектуре Санкт-Петербурга»;</li> <li>- интерактивный проект «Сказочные жители</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации «Животные в архитектуре Санкт-Петербурга»;</li> <li>- познавательная литература: В.В. Нестеров «Львы стерегут город» и др.;</li> <li>-музыкальные произведения о городе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Маршрут выходного дня: совместное посещение зоопарка, цирка.</li> </ul> <p><i>Интернет-ресурсы:</i></p> <p><a href="http://www.spbzoo.ru/">http://www.spbzoo.ru/</a></p> <p><a href="http://www.circus.spb.ru/ru;">http://www.circus.spb.ru/ru;</a></p> <p>видеофильм "Город для детей". Санкт-</p>

	<p>Петербурга: львы, кони, грифоны, сфинксы);</p> <p>- рисование: «Львы наш город стерегут», «Звери в сказках о Санкт-Петербурге».</p> <p><u>ЭОР:</u> презентации PowerPoint «Животные – символы Санкт-Петербурга».</p>	<p>-лото «Санкт-Петербург», дидактические игры по теме блока.</p>	<p>Петербург. Выпуск 1. <a href="http://www.youtube.com/watch?v=I2MVifG9UiU">http://www.youtube.com/watch?v=I2MVifG9UiU</a></p>
<p><b>Новогодний Санкт-Петербург</b></p>	<p>- рассказы детей: «Как город готовится к встрече Нового года»;</p> <p>- свободное общение «Как семья готовится к встрече Нового года?»;</p> <p>- чтение стихов и песен к Новому году;</p> <p>- мастерская Деда Мороза: украшение для группы, подарки мамам и папам;</p> <p>- новогодний праздник «Здравствуй, ёлка».</p> <p><u>ЭОР:</u> презентации PowerPoint «Новогодний Санкт-Петербург».</p>	<p>- Иллюстрации новогодней тематики, открытки, маски;</p> <p>- ёлка с игрушками;</p> <p>- материалы по истории и традициях празднования Нового года в России, Санкт-Петербурге.</p> <p><i>Интернет-ресурсы:</i> <a href="https://ru.wikipedia.org">https://ru.wikipedia.org</a></p>	<p>- Помощь в подготовке новогоднего праздника: разучивание стихов, создание костюмов;</p> <p>- изготовление новогодних игрушек к конкурсу.</p> <p><i>Интернет-ресурсы:</i> <a href="http://www.podelkidoma.ru/">http://www.podelkidoma.ru/</a> (Поделки дома) <a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a> (Страна мастеров)</p>
<b>Январь</b>			
<p><b>День заповедников и национальных</b></p>	<p>- Игры-путешествия, игры-интервью,</p>	<p>- Иллюстрации с видами садов и парков Петербурга;</p>	<p>- Маршрут выходного дня: совместное посещение</p>

<p><b>парков</b> (11.01)</p>	<p>беседы «Прогулки по садам и паркам Санкт-Петербурга»; - чтение: В. А. Коренцвит «Рассказы археолога о Летнем саде»; - рассматривание карты Санкт-Петербурга; - создание коллажей, рисование «Что я видел?» <u>ЭОР:</u> презентации PowerPoint «Сады и парки Санкт-Петербурга».</p>	<p>- познавательная и художественная литература: Л. К. Ермолаева, И. М. Лебедева «Чудесный город», В. А. Коренцвит «Рассказы археолога о Летнем саде» и др.; - дидактические игры «Санкт-Петербург», «Путешествие по городу». <i>Интернет-ресурсы:</i> <a href="http://walkspb.ru/">http://walkspb.ru/</a> («Прогулки по Петербургу») <a href="https://ru.wikipedia.org">https://ru.wikipedia.org</a> <a href="http://www.encspb.ru/">http://www.encspb.ru/</a> («Санкт-Петербург. Энциклопедия»)</p>	<p>садов, парков города, заповедника «Зубровник» в Токсово Ленинградской области. <i>Интернет-ресурсы:</i> <a href="http://zubrovník.ru">zubrovník.ru</a> <a href="http://walkspb.ru/">http://walkspb.ru/</a> («Прогулки по Петербургу») <a href="http://www.encspb.ru/">http://www.encspb.ru/</a> («Санкт-Петербург. Энциклопедия»)</p>
<p><b>День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады</b> (27.01 – Дни российского и Санкт-Петербургского календаря)</p>	<p>- просмотр презентации/ беседа «900 блокадных дней»; - чтение и обсуждение стихов: О. Берггольц, В. Вольтман - Спасской «По воду»; - рассказ воспитателя о детях блокадного города; - слушание военных песен; фрагментов из «Ленинградской» симфонии Д.Шостаковича; - рассказывание «Кто такой герой?»; - музыкально-</p>	<p>- Иллюстрации с изображением блокадного города, жизни детей блокадного Ленинграда, памятников защитникам города; - аудиозаписи песен военных лет, «Ленинградской» симфонии Д.Шостаковича; - познавательная и художественная литература: Н. Ходза «Дорога жизни», О. Берггольц «Сборник стихов». <i>Интернет-ресурсы:</i> <a href="https://ru.wikipedia.org">https://ru.wikipedia.org</a> (Ленточка Ленинградской победы) <a href="http://www.blokadamus.ru/">http://www.blokadamus.ru/</a> (Государственный мемориальный музей обороны и блокады</p>	<p>- Маршрут выходного дня: совместное посещение мемориалов и памятников героическим защитникам Ленинграда; - создание книжки - малышки «Мы помним о своих героях». <i>Интернет-ресурсы:</i> <a href="http://walkspb.ru/">http://walkspb.ru/</a> («Прогулки по Петербургу»)</p>

	литературная композиция «Ладога – дорога жизни». <i>ЭОР:</i> презентации PowerPoint «900 блокадных дней».	Ленинграда)	
<b>Февраль</b>			
<b>День рождения И.А. Крылова</b>	- Рассматривание иллюстраций к басням И.А. Крылова; - чтение и слушание басен, просмотр мультфильмов. - рисование «Мой любимый персонаж». Чтение рассказа Вольта Сулова «Как звери позировали Клодту».	- Портрет И.А. Крылова; - выставка иллюстраций, книг И.А. Крылова; - дидактическая игра «Что перепутал художник»;	- Помощь в организации выставки книг баснописца И.А. Крылова; подбор иллюстраций. <i>Интернет-ресурсы:</i> <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a>
<b>Архитектурный ансамбль Стрелки Васильевского острова</b> (здание Биржи, Ростральные колонны)	- Экскурсия по городу «Знаменитые ансамбли города»; - интерактивный проект «Удивительная карта Санкт-Петербурга»; - интервьюирование: «Стрелка Васильевского острова – порт? место отдыха горожан? или...?»; - чтение художественной литературы: Никонова Е.	- Календари, открытки, картины (Ф. Алексеева «Вид на Биржу и Адмиралтейство» и др.); - выставка книг, иллюстраций об архитектурных ансамблях Санкт-Петербурга; - ребусы, кроссворды; - мнемотаблицы. <i>Интернет-ресурсы:</i> <a href="https://ru.wikipedia.org">https://ru.wikipedia.org</a> <a href="http://walkspb.ru/">http://walkspb.ru/</a> («Прогулки по Петербургу») <a href="http://www.encspb.ru/">http://www.encspb.ru/</a> («Санкт-Петербург. Энциклопедия»)	- Творческий семейный проект «Знаменитые ансамбли Санкт-Петербурга»; - помощь в организации выставки книг об архитектурных ансамблях Санкт-Петербурга. <i>Интернет-ресурсы:</i> <a href="http://walkspb.ru/">http://walkspb.ru/</a> («Прогулки по Петербургу») <a href="http://www.encspb.ru/">http://www.encspb.ru/</a> («Санкт-Петербург. Энциклопедия»)



	<p>Первые прогулки по Петербургу, Гурьева Н. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство;</p> <p>-ситуативный разговор: «Где и почему зажигают факелы?»;</p> <p>- изготовление коллажа «Ветер с Балтики».</p>		
<b>Март</b>			
<p><b>Здравствуй, музей!</b> (Знакомство с Эрмитажем)</p>	<p>-Игра-путешествие «По залам Эрмитажа»;</p> <p>-чтение «Рассказы Зимнего дворца»;</p> <p>- дидактические игры: «Дорисуй», «Найди ошибку»;</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Мы - экскурсоводы»;</p> <p>- рисование: «В гостях у золотого павлина»;</p> <p><u>ЭОР:</u> презентации PowerPoint «По залам Эрмитажа».</p>	<p>- Иллюстрации, репродукции картин, фотографии залов Эрмитажа;</p> <p>- портреты архитекторов;</p> <p>- макеты Эрмитажа;</p> <p>- познавательная литература: П. Н. Матвеев «Атланты и кариатиды Петербурга», Н. Ю. Гусева, Г. Н. Комелова «Зимний Дворец» (Очерки жизни императорской резиденции);</p> <p>- альбомы с фотографиями «Где мы были».</p> <p><i>Интернет-ресурсы:</i> <a href="https://ru.wikipedia.org">https://ru.wikipedia.org</a> <a href="http://www.hermitagemuseum.org">http://www.hermitagemuseum.org</a> (Эрмитаж) <a href="http://walkspb.ru/">http://walkspb.ru/</a> («Прогулки по Петербургу»); видеофильм "Город для детей". Санкт-Петербург. Выпуск 1. <a href="http://www.youtube.com/watch?v=12MVlfG9UiU">http://www.youtube.com/watch?v=12MVlfG9UiU</a></p>	<p>- Маршрут выходного дня: Эрмитаж («Сказочный Эрмитаж», «Планета Эрмитаж», «Первые шаги в искусство», «Предмет и его жизнь в искусстве»);</p> <p>- фотоальбомы, семейные проекты: «Где мы были».</p> <p><i>Интернет-ресурсы:</i> <a href="https://ru.wikipedia.org">https://ru.wikipedia.org</a> <a href="http://www.hermitagemuseum.org">http://www.hermitagemuseum.org</a> (Эрмитаж) <a href="http://walkspb.ru/">http://walkspb.ru/</a> («Прогулки по Петербургу»); видеофильм "Город для детей". Санкт-Петербург. Выпуск 1. <a href="http://www.youtube.com/watch?v=12MVlfG9UiU">http://www.youtube.com/watch?v=12MVlfG9UiU</a></p>
<p><b>Здравствуй, театр!</b> (27.03 – Международный день театра; Дни российского и Санкт-Петербургского</p>	<p>- Просмотр фрагментов спектаклей для детей;</p> <p>- чтение художественной литературы: О. Князева «Что</p>	<p>- Фотографии и иллюстрации зданий театров города;</p> <p>- разные виды театральных кукол для свободного обыгрывания;</p> <p>- театральные атрибуты,</p>	<p>- Маршрут выходного дня: «Мариинский театр»; «Музей кукол»;</p> <p>- семейные проекты: «Как мы ходили в театр».</p> <p><i>Интернет-ресурсы:</i></p>

календаря)	<p>такое театр»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывание «Как я был в театре»;</li> <li>театрализованные игры;</li> <li>- сюжетно-ролевая игра «Театр»;</li> <li>- изготовление атрибутов к театрализованным играм.</li> </ul>	<p>декорации, ширмы, афиши.</p>	<p><a href="http://www.teatrskazki.spb.ru/">http://www.teatrskazki.spb.ru/</a> (Театр Сказки у Московских ворот) <a href="http://www.mariinsky.ru/">http://www.mariinsky.ru/</a> <a href="http://www.tyuz-spb.ru/">http://www.tyuz-spb.ru/</a> <a href="http://www.poleskazok.ru">http://www.poleskazok.ru</a></p>
<b>Апрель</b>			
<b>День рождения К.И. Чуковского</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание иллюстраций к произведениям;</li> <li>- чтение и слушание аудиозаписей и просмотр мультфильмов.</li> <li>- рисование «Мой любимый персонаж»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Портрет К.И. Чуковского;</li> <li>- выставка иллюстраций, книг К.И. Чуковского;</li> <li>- дидактические игры «Что перепутал художник», «Узнай и назови»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Помощь в организации выставки книг К.И. Чуковского; подбор иллюстраций.</li> <li>- Проведение конкурса чтецов по произведениям;</li> </ul> <p><i>Интернет-ресурсы:</i> <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a></p>
<b>День Космонавтики (знакомимся с Планетарием)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интерактивный проект «Веселые созвездия»;</li> <li>- чтение рассказов М. Водопьянова «Космонавт-1», «106 минут вне Земли», С. Баруздина «Первый человек в космосе»;</li> <li>- слушание песен о космосе, космонавтах;</li> <li>- интервьюирование: «Кто такой Ю.А.Гагарин?»;</li> <li>- викторина по истории космонавтики;</li> <li>- продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации, фотографии: солнечной системы, иллюстрации с изображением космоса, космической техники, портретов космонавтов;</li> <li>- репродукции картин: Плотнов А.И. «Ю.А.Гагарин»; Леонов А.А. «В открытом космосе», «Автоматическая стыковка»; Соколов А.К. «Домой», «Впереди марс», «Свершилась стыковка», «Перед стартом», «На орбите космическая станция»;</li> <li>Леонов А.А., Соколов А.К. «Марсианское утро», «Марсианский полдень»;</li> <li>- книги, песни о космосе,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Маршрут выходного дня: посещение петербургского Планетария, Обсерватории;</li> <li>- помощь в создании выставки «Космос глазами детей».</li> </ul> <p><i>Интернет-ресурсы:</i> <a href="http://www.planetary-spb.ru/">http://www.planetary-spb.ru/</a> видеофильм "Город для детей". Санкт-Петербург. Выпуск 1. <a href="http://www.youtube.com/watch?v=12MVlFG9UjU">http://www.youtube.com/watch?v=12MVlFG9UjU</a></p>

	<p>«Космос глазами детей»;</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Комическое путешествие».</p> <p><u>ЭОР:</u></p> <p>презентации PowerPoint «Веселые созвездия»</p>	<p>подвигах космонавтов;</p> <p>-макет «Солнечная система».</p> <p><i>Интернет-ресурсы:</i></p> <p><a href="http://zateevo.ru/?alias=leonov_kartiny&amp;section=page">http://zateevo.ru/?alias=leonov_kartiny&amp;section=page</a></p>	
<p><b>Санкт-Петербург – город-порт</b></p>	<p>- Интерактивный проект: «Игра-путешествие по рекам и каналам города»;</p> <p>- настольные игры: «Какая бывает вода?», «Морской бой», «Мосты Санкт-Петербурга»;</p> <p>- викторина: «Нужна ли городу вода?»;</p> <p>- опыты и игры-экспериментирования с водой.</p> <p><u>ЭОР:</u> презентации Power Point «Путешествие по рекам и каналам Санкт – Петербурга».</p>	<p>- Иллюстрации и открытки по теме;</p> <p>- художественная, познавательная литература по теме;</p> <p>- карта города;</p> <p>- настольные игры: «Какая бывает вода?», «Морской бой» и др.;</p> <p>- оборудование для экспериментирования с водой.</p>	<p>- Маршруты выходного дня: «Океанариум», «Экскурсия по рекам и каналам нашего города».</p> <p><i>Интернет-ресурсы:</i></p> <p>видеофильм "Город для детей". Санкт-Петербург. Выпуск 1.</p> <p><a href="http://www.youtube.com/watch?v=I2MV1fG9UiU">http://www.youtube.com/watch?v=I2MV1fG9UiU</a></p>
<p><b>Истории Адмиралтейства</b></p>	<p>- Просмотр презентации/беседа: «Адмиралтейство»</p> <p>- чтение познавательной литературы: А. Калюжная «Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры»;</p> <p>- игры-</p>	<p>- Иллюстрации Адмиралтейства, первых российских кораблей;</p> <p>- репродукция картины И. И. Шишкина «Корабельная роща»;</p> <p>- познавательная литература: А. Калюжная «Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры».</p> <p>Интернет-ресурсы:</p>	<p>- Маршрут выходного дня: Адмиралтейство;</p> <p>- создание творческих работ: флюгеров, кораблей и др.;</p> <p>- совместное чтение книги А. Калюжной «Мифы и были в скульптуре Северной Пальмиры».</p> <p>Интернет-ресурсы: «Путешествие в Санкт – Петербург».</p>

	экспериментирования с флюгером на прогулке: «В какую сторону дует ветер?»; - конструирование из бумаги флюгеров. <i>ЭОР:</i> Презентация «Адмиралтейство»	<a href="https://ru.wikipedia.org">https://ru.wikipedia.org</a> <a href="http://www.encspb.ru/">http://www.encspb.ru/</a> («Санкт-Петербург. Энциклопедия»)	<a href="http://walkspb.ru/">http://walkspb.ru/</a> («Прогулки по Петербургу») <a href="http://www.encspb.ru/">http://www.encspb.ru/</a> («Санкт-Петербург. Энциклопедия»)
<b>Май</b>			
<b>День Победы</b> (9.05 – Дни российского и Санкт-Петербургского календаря)	- Просмотр презентации/беседа: «Дети – герои войны»; - чтение художественной литературы: А. Печорский «Дети – герои Великой Отечественной войны»; - музыкально-литературный вечер: «Знамя Победы»; - рассказ детей о своих родственниках: «Герои в моей семье». <i>ЭОР:</i> презентации PowerPoint «Дети – герои войны»	- Иллюстрации из серии «Мы помним героев»; - художественная литература: А. Печорский «Дети – герои Великой Отечественной войны», А. Алексеев «Первая колона», У. Благина «Шинель», М. Пляцковский «Май сорок пятого года», Е. Трутнев «Парад»; <i>Интернет-ресурсы:</i> <a href="https://ru.wikipedia.org">https://ru.wikipedia.org</a> <a href="http://www.blokadamus.ru/">http://www.blokadamus.ru/</a> (Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда)	- Маршрут выходного дня: Военный парад на Дворцовой площади; - рассматривание фотографий, документов – членов семьи - участников войны; - участие в акции «Георгиевская ленточка», «Цветы – ветеранам».
<b>День города</b> (27.05)	-Экскурсия «Жемчужины Санкт-Петербурга»; - интерактивный проект «Блистательный Санкт-Петербург»; - чтение художественной	- Репродукции и иллюстрации, наборы открыток, календарей с петербургской тематикой; - художественная и познавательная литература: В. К. Нестеров «Знаешь ли ты свой город?» А. Антропов «Портрет	- Маршрут выходного дня: Экскурсия к Медному всаднику; - создание рисунков для выставки: «Люблю тебя, Петра творенье...»; - семейные проекты «Прогулки по Санкт-Петербургу». <i>Интернет-ресурсы:</i>

	<p>и познавательной литературы;</p> <p>- силуэтное вырезывание: «Что мне нравится в Санкт-Петербурге»;</p> <p>- сюжетно-ролевая игра «Экскурсия по Петербургу»;</p> <p>- составление альбома: «За что я люблю свой город!».</p> <p><u>ЭОР</u>: презентация PowerPoint «Прогулки по Санкт-Петербургу» (семейные проекты)</p>	<p>Петра I», А. Бегров «Петербург. Вид на Неву»;</p> <p>- трафареты, обводки;</p> <p>- выставка рисунков: «Люблю тебя, Петра творенье...».</p> <p><i>Интернет-ресурсы:</i>  <a href="http://walkspb.ru/">http://walkspb.ru/</a>          («Прогулки по Петербургу»)  <a href="https://ru.wikipedia.org">https://ru.wikipedia.org</a>  <a href="http://www.encspb.ru/">http://www.encspb.ru/</a>          («Санкт-Петербург. Энциклопедия»)</p>	<p><a href="http://walkspb.ru/">http://walkspb.ru/</a>          («Прогулки по Петербургу»)  <a href="http://www.encspb.ru/">http://www.encspb.ru/</a>          («Санкт-Петербург. Энциклопедия»)</p>
--	---	--	--

Парциальная программа "Приключения кота Белобок или экономика для малышей" Г.Н. Бирина, С. В. Герасименко, Е.А. Маркушевская и др., под общ. ред. С.В. Герасименко, И.В. Назаровой

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Педагогические средства
1	Выявление представлений детей об уровне экономической грамотности.	1	Чтение и анализ сказки, беседа, упражнения, работа с карточками, игровое упражнение
<b>«ФИНАНСОВАЯ АЗБУКА»</b>			
<b>Раздел 1. Потребности.</b>			
2	Тема 1.1. Что такое потребности?	1	Дидактическая игра «Заветные желания», демонстрация фрагмента мультфильма «Телефон», беседа, загадки, чтение и анализ сказки, упражнение
3	Тема 1.2. Что необходимо человеку?	1	Демонстрация фрагмента мультфильма «Уроки тетюшки Совы», беседа, дидактическая игра «Кому что нужно?»
4	Тема 1.3. Потребности семьи	1	Беседа, дидактическая игра «Потребности семьи», упражнения
5	Тема 1.4. Что мне нужно?	1	Беседа, изобразительная деятельность, упражнения
<b>Раздел 2. Труд</b>			
6	Тема 1.5. Как Кот Белобок лень преодолел	1	Беседа, чтение художественной литературы, упражнения

7	Тема 1.6. Как кот Белобок решил дом построить	1	Чтение художественной литературы, демонстрация фрагмента мультфильма, беседа, ситуативный разговор, игровые упражнения
8	Тема 1.7. Почему все взрослые работают?	1	Беседа, соревнование, дидактическая игра, упражнение
9	Тема 1.8. Путешествие в Страну профессий	1	Сюжетно-ролевая игра, беседа, отгадывание загадок, игровое упражнение
10	Тема 1.9. Всякому делу учиться надо	1	Беседа, просмотр мультфильма, выставка рисунков
<b>Раздел 3. Товар</b>			
11	Тема 1.10. Как кот Белобок узнал, что такое товар	1	Беседа, дидактическая игра, упражнение
12	Тема 1.11. Что такое стоимость товара?	1	Беседа, дидактическая игра, упражнение
13	Тема 1.12. Обмен и покупка товаров	1	Беседа, дидактическая игра, решение экономических задач
14	Тема 1.13. Что такое цена?	1	Чтение художественной литературы, беседа, просмотр мультфильма, решение экономических задач, упражнение
15	Тема 1.14. Ярмарка	1	Чтение художественной литературы, беседа, ролевая игра
<b>Раздел 4. Деньги</b>			
16	Тема 1.15. Что такое деньги?	1	Рассказ, беседа, просмотр мультфильма
17	Тема 1.16. Деньги. Монета. Банкнота.	1	Беседа, дидактическая игра, изобразительная деятельность
18	Тема 1.17. Дом, где живут деньги	1	Заочная экскурсия, просмотр мультфильма
19	Тема 1.18. Как правильно тратить деньги?	1	Беседа, упражнения, просмотр мультфильма
<b>Раздел 5. Семейный бюджет</b>			
20	Тема 1.19. «Доверили Андрюше вести бюджет семьи...»	1	Метод моделирования, беседа, анализ игровой ситуации, чтение художественной литературы, проблемный диалог, решение арифметических задач, дидактическая игра «Доход–расход»
21	Тема 1.20. Как приходят деньги в семью Андрюши или азбука доходов	1	Психологическая разминка, моделирование, проблемный диалог, решение арифметических задач, составление обобщающих рассказов, дидактическая игра «Семейный бюджет»
22	Тема 1.21. Андрюша с мамой идут в магазин	1	Чтение художественной литературы, беседа по содержанию, загадки, составление рассказов

23	Тема 1.22. Семейные доходы и расходы	1	Моделирование, объяснение, проблемный диалог, загадки, мозговой штурм, анализ домашнего задания, составление обобщающих рассказов, дидактическая игра «Семейные расходы», составление экономического словаря
24	Тема 1.23. Аукцион знаний, или «Как накопить на любимую игрушку»	1	Викторина, упражнения, проблемная ситуация, игра-соревнование, игра размышление, кроссворд, чтение художественной литературы
25	Выявление представлений детей о модуле «Финансовая азбука»	1	Беседа, упражнения, работа с карточками, демонстрация компьютерных слайдов, загадки, игры, составление рассказа
<b>«ПОТРЕБНОСТИ И ТРУД»</b>			
26	Тема 2.1. Шкатулка с желаниями	1	Беседа, сюжетная игра, игра с правилами
27	Тема 2.2. Как кот Белобок узнал, откуда берутся товары в магазине	1	Чтение художественной литературы, беседа, изобразительная деятельность
28	Тема 2.3. В гостях у кота Белобока	1	Чтение художественной литературы, беседа, дидактическая игра, отгадывание загадок, изобразительная деятельность
29	Тема 2.4. Мир профессий транспорта	1	Беседа-визуализация, дидактическая и подвижная игры, изобразительная деятельность, решение проблемной ситуации
30	Тема 2.5. Как кот Белобок спасателям помогал	1	Чтение художественной литературы, беседа, рассказ, демонстрация мультфильма, подвижная игра
31	Тема 2.6. Повар – вкусная профессия	1	Беседа, рассказ-визуализация, отгадывание загадок, экскурсия, игровая деятельность
32	Тема 2.7. Профессии модного мира	1	Чтение художественной литературы, беседа, отгадывание загадок, подвижная игра, рассказ-визуализация, мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, моделирование
33	Тема 2.8. Профессии важнее на свете не бывает	1	Чтение художественной литературы, беседа, демонстрация презентации, отгадывание загадок, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра
34	Тема 2.9. От купца до продавца	1	Рассказ-визуализация, отгадывание загадок, дидактическая игра, изобразительная деятельность
35	Тема 2.10. Программист – великий волшебник	1	Чтение художественной литературы, беседа, отгадывание загадок, демонстрация презентации, игра-пазл
36	Тема 2.11. Сила печатного слова	1	Чтение художественной литературы, беседа, отгадывание загадок,

			дидактическая игра, подвижная игра, изобразительная деятельность
37	Выявление представлений детей о базовом модуле «Потребности и труд»	1	Беседа, упражнения, работа с карточками, загадки, игры, проблемные ситуации, творческие задания

### Речевое развитие

#### Развитие речи

Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>	
Мониторинг Составление рассказа на тему: «Летние истории»	Формировать умение составлять рассказ по плану, предложенном воспитателем, самостоятельно строить сюжет
Мониторинг «Подготовишки»	Выяснять с детьми, почему так называется их группа, хотят ли дети стать учениками. Помогать правильно строить высказывания
Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду»	Формировать умение составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; образованию формы Р.п. мн.ч. существительных, тренировать в словообразовании; дифференциации звуков «ц» и «чь», отрабатывать четкую дикцию. Развивать логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать умение договариваться друг с другом при пересказе
Составление рассказа по картине «В школу»	Формировать умение составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным. Активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; учить сравнивать и обобщать, выделять существенные признаки, точно подбирать слова для обозначения явления; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; тренировать в дифференциации звуков «с» и «ш»; развивать интонационную выразительность речи. Развивать интерес к знаниям, желание учиться. Воспитывать уважение к труду педагога.
<b>Октябрь</b>	
Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари)	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал. Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов
Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания»	Формировать умение передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторов. Совершенствовать умение разным способом образования степеней сравнения прилагательных и наречий, учить подбирать синонимы и антонимы к прилагательным и глаголам. Развивать умение импровизировать. Воспитывать любовь ко всем временам года
Заучивание	Помочь детям запомнить новое стихотворение



стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	
Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	<p>Развивать умение связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно. Совершенствовать умение подбирать синонимы, антонимы к прилагательным и глаголам.</p> <p>Уточнить и закрепить правильное произношение звуков «з» и «ж», учить дифференцировать их в словах, произносить скороговорку с этими звуками в разном темпе: быстро, умеренно, медленно. Развивать умение договариваться в процессе пересказа друг с другом. Воспитывать интерес к жизни животных</p>
Составление рассказа с использованием антонимов	<p>Формировать умение составлять рассказ, используя антонимы; выделять существенные признаки предметов; подбирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. Развивать связную речь, внимание. Воспитывать умение слушать, четко отвечать на вопросы</p>
<b>Ноябрь</b>	
Составление рассказа по серии сюжетных картин	<p>Формировать умение составлять коллективный рассказ, давать ему точное название, заканчивать предложение, начатое взрослым, подбирать определения к заданным словам. Развивать чувства ритма и рифмы. Воспитывать внимательное отношение к ответам и рассказам других детей</p>
Пересказ сказки «Лиса и козёл»	<p>Закрепить представления об особенностях композиции сказок (зачин, концовка); формировать умение использовать при пересказе образные художественные средства, выразительно передавать диалоги персонажей.</p> <p>Способствовать умению подбирать определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира, находить предмет по названным признакам, при согласовании слов ориентироваться на их окончания</p>
Составление текста-поздравления	<p>Совершенствовать умение составлять текст-поздравление.</p> <p>Закрепить правильное произношение звуков «с», «ш», научить дифференцировать эти звуки на слух и в произношении; отчетливо и внятно с различной громкостью и скоростью произносить слова и фразы с этими звуками, правильно использовать вопросительную и утвердительную интонации. Развивать внимание, память</p>
Придумывание сказки на тему «Как ёжик выручил зайца»	<p>Развивать умение придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга.</p> <p>Совершенствовать умение подбирать однокоренные слова; подбирать синонимы и антонимы; воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слова; способствовать усвоению значений многозначных слов. Развивать творческие способности, фантазию. Воспитывать чуткость к смысловым оттенкам слов</p>
<b>Декабрь</b>	

Сочинение сказки на тему «День рождения зайца»	Развивать умение самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог, при оценке сказок отмечать занимательность сюжета, средства выразительности. Формировать умение по образованию формы В.п. мн.ч. существительных. Учить отчетливому произнесению потешек, различению ритма, темпа речи и силы голоса. Развивать логическое мышление, творческое воображение. Воспитывать интерес к ответам других детей.
Составление рассказа по картинам из серии «Домашние животные»	Развивать умение составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествующие и последующие события; оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений. Формировать умение употреблять существительные в Р.п. мн.ч., подбирать определения; образовывать относительные прилагательные; формировать умение сравнивать. Совершенствовать умение подбирать слова, сходные по звучанию и ритму, произнесение их в разном темпе и с разной силой голоса. Развивать умение слушать других детей. Воспитывать интерес к жизни животных.
Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами»	Совершенствовать умение составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность. Развивать умение подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; тренировать в словообразовании. Развивать интонационную выразительность речи; тренировать в изменении силы голоса. Воспитывать усидчивость.
Пересказ сказки «У страха глаза велики»	Совершенствовать умение пересказывать текст последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей; объяснять значения слов; давать задания на образование слов с суффиксами оценки (уменьшительно-ласкательными и увеличительными), подбирать синонимы и антонимы, учить замечать смысловые несоответствия. Развивать умение договариваться друг с другом при пересказе
<b>Январь</b>	
Составление рассказа на тему «Моя любимая игрушка»	Развивать умение отбирать соответственно теме факты из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивать композицию рассказа. Формировать умение подбирать слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; систематизировать знания о способах словообразования. Закреплять правильное произношение звуков «в» и «ф», умение дифференцировать эти звуки на слух и в произношении, подбирать и правильно произносить слова со звуками «в» и «ф». Развивать творческое воображение. Воспитывать усидчивость
Составление рассказа по картине «Вот так покатался!»	Совершенствовать умение рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения.

	<p>Развивать умение выделять при сравнении явлений существенные признаки; давать задания на подбор определений (составление загадок), синонимов; знакомить с многозначностью слова. Учить правильному произношению звуков «с-сь», «з-зь», дифференцированию их на слух, подбирать слова с этими звуками, изменять силу голоса, темп речи. Развивать внимание, усидчивость. Воспитывать доброе отношение друг к другу</p>
Составление рассказа на тему «Четвероногий друг»	<p>Формировать умение развивать предложенный сюжет. Активизировать в речи союзы и союзные слова (в сложноподчиненных предложениях разных типов), учить употреблять слово варежки в разных падежах.</p> <p>Учить дифференцированию звуков «ш» и «ж»; использованию вопросительной и повествовательной интонаций. Развивать логическое мышление, сообразительность. Воспитывать заботливое отношение к животным</p>
<b>Февраль</b>	
Составление рассказа «Как Ежонок попал в беду» по серии сюжетных картин	<p>Обучать построению синтаксических конструкций, развивать умение использовать разные способы связи между частями текста, соблюдая логическую и временную последовательность, включать в повествование элементы описания и рассуждения. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. Развивать творческое воображение, внимание. Воспитывать чувство товарищества</p>
Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картин	<p>Развивать умение следить за сюжетом, не упуская важных деталей; формировать представление о композиции рассказа, включать в связное высказывание разнообразные синтаксические конструкции и способы связи между частями. Подбирать определения, сравнения, синонимы, антонимы к заданным словам. Развивать творческое воображение, внимание. Воспитывать доброжелательное отношение к рассказам детей</p>
Сочинение сказки на предложенный сюжет	<p>Развивать умение составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; сочинять сказку на заданный сюжет, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; уточнить родовые понятия «мебель», «игрушки»; активизировать глаголы, выражающие разные состояния; воспитывать умения понимать и объяснять смысл образных выражений; логично ставить вопросы, находить предметы по выделенным признакам. Развивать умение внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы полными ответами</p>
Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке»	<p>Совершенствовать умение отбирать для рассказа самое интересное и существенное и находить целесообразную форму передачи этого содержания; включать в повествование описания природы, окружающей действительности. Активизировать употребление однокоренных слов; учить составлять два-три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. Развивать творческие способности, фантазию, память</p>

<b>Март</b>	
Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин	Совершенствовать умение передавать сюжет, заложенный в серии картин, определять основную идею сказки; подбирать определения, синонимы и антонимы к заданным словам, а также называть действия персонажей; составлять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения с придаточным причины, цели. Подбирать слова и фразы, схожие по звучанию. Развивать творческое воображение. Воспитывать любознательность
Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам (открыткам)	Совершенствовать умение составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному и последующие; учить определять начало, основную часть, заключение рассказа, восстанавливать их последовательность. Развивать умение употреблять названия детенышей животных в Р.п. ед. и мн.ч.; давать задания на подбор сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов. Закреплять правильное произношение звуков «р» и «л» в словах и фразовой речи, учить различать эти звуки на слух; учить регулировать громкость голоса, темп речи. Развивать внимание, связную речь
Составление рассказа «Как зверята пошли гулять» по серии сюжетных картин	Развивать умение составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями. Подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. Выполнять фонетические упражнения на изменение интонации. Развивать умение слушать друг друга. Воспитывать познавательный интерес
Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»	Развивать умение пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. Обратит внимание на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов; тренировать в подборе синонимов; учить оценивать словосочетания по смыслу. Развивать интерес к художественной литературе. Воспитывать внимательное отношение к старшим, стремление помогать им.
<b>Апрель</b>	
Пересказ рассказа М.Пришвина «Ёж». Составление рассказа на тему из личного опыта	Закреплять умение пересказывать текст точно, последовательно, выразительно, придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями, пересказывать текст, написанный от первого лица, переводя прямую речь в косвенную. Познакомить со значениями слова игла. Совершенствовать умение самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова. Развивать умение внимательно слушать произведение
Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк»	Совершенствовать умение пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Активизировать в речи сложные предложения; обратить внимание на наличие в авторском тексте краткой формы прилагательных, ввести их в активный словарь. Образовывать однокоренные слова;

	активизировать в речи антонимы. Развивать умение внимательно слушать друг друга. Воспитывать интерес к художественной литературе
Сочинение сказки на заданную тему	Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра. Давать задания на подбор синонимов и антонимов, определений и сравнений; работать над употреблением существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода; давать задания на словообразование. Учить передавать с помощью интонации различные чувства (радость, безразличие, огорчение). Развивать память, наблюдательность. Воспитывать любовь к окружающей природе
Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется»	Совершенствовать умение выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста, активизировать употребление глаголов (из текста сказки), образовывать сравнительную степень прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц
Описание пейзажной картины	Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом, тренировать в подборе определений и сравнений, синонимов и антонимов
<b>Май</b>	
Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками»	Совершенствовать умение составлять коллективный рассказ-описание; учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении
Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг»	Донести содержание и художественную форму рассказа в единстве, закрепить понимание специфики жанра рассказа, учить пересказывать от третьего лица. Совершенствовать умение подбирать определения и сравнения; давать задания на согласование существительных и прилагательных в роде и числе. Давать задания на регулирование темпа речи и силы голоса. Развивать логическое мышление, сообразительность
Игра-инсценировка «Прогулка по городу»	Развивать интерес к культурному наследию Санкт-Петербурга. Формировать у детей эстетические потребности, умение чувствовать, замечать и эмоционально откликаться на красоту родного города. Учить составлять короткий рассказ-описание достопримечательностей Санкт-Петербурга.

Подготовка детей к обучению грамоте

Тема №	Задачи
<b>Сентябрь</b>	
Тема 1	«Звук, слог, слово» Активизировать знания о гласных и согласных звуках речи, о понятиях «звук», «слог», «слово». Различение понятий «звук», «буква». Учить определять гласный звук по беззвучной артикуляции. Активизировать умение делить слова на слоги, определять ударный слог
Тема 2	«Звуки и буквы» – повторение. Графическое изображение звука в слове (квадрат). Место звука в слове (начало, середина, конец)

Тема 3	«Звуки и буквы» – закрепление: Соотнесение звука и буквы, чтение и отгадывание загадки, игровые упр. – «прочитай и допиши правильно»
Тема 4	«Слова и слоги» - закрепление. Слог как часть слова, графическое изображение слова (прямоугольник). Чтение пословиц. Игровое упр. «Соедини правильно», «Кто в каком домике живёт»
<b>Октябрь</b>	
Тема 5	«Домашние животные». Чтение загадок, игр. упр. «Напиши правильно», чтение рассказа Ушинского К. «Васька», рисование кошки в тетради в клетку
Тема 6	«Грибы. Ягоды. Лес». Игр. упр. «Напиши правильно», «Соедини правильно», «Допиши предложение», чтение загадки, рисование шариков в тетради в линейку. Звуки М, Мь. Буква М
Тема 7	«Овощи». Игр. упр. «Напиши правильно», «Соедини правильно», «Допиши предложение», чтение загадки, рисование шариков в тетради в линейку
Тема 8	«Осень». Чтение загадки, рассказа, пословиц об осени. Рисование осенних листочков в тетради в линейку. Звук и буква У
Тема 9	«Моя страна Россия. Москва.». Чтение рассказа, загадок о России, игр. упр. «Что перепутал художник», рисование символов РФ в тетради в линейку. Звуки З, Зь. Буква З
<b>Ноябрь</b>	
Тема 10	«Предложение, графические навыки» - знакомство. Игр. упр. «Прочитай и допиши правильно», составление предложений по картинкам, рисование по образцу в тетради в клетку.
Тема 11	«Природные явления». Чтение пословиц, стих-я о природных явлениях, игр. упр. «Соедини правильно». Соотнесение звука и буквы
Тема 12	«Игрушки». Игр. упр. «Напиши правильно», «Допиши предложение», чтение загадки, рисование шариков в тетради в линейку
Тема 13	«Семья. День матери.». Чтение отрывка из рассказа Ю. Ковалёва, игр. упр. «Напиши правильно», чтение загадок, рисование мамы в тетради в линейку. Звуки Т, Ть. Буква Т
<b>Декабрь</b>	
Тема 14	«Зима. Зимующие птицы». Чтение загадок, рассказа о Зиме, составление предложения по картинке, рисование снежинок в тетради в линейку. Звуки К, Кь. Буква К
Тема 15	«Человек. Части тела. ЗОЖ». Разгадывание кроссворда, игровое упр. «Допиши предложение», чтение загадки, рисование зайца в тетради в линейку. Звуки П, Пь. Буква П
Тема 16	«Зимние забавы. Зимние виды спорта» Повторение пройденного материала: совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты
Тема 17	«Новый год». Чтение стихотворения, игр. упр. «Напиши правильно», составление рассказа по серии сюжетных картинок, рисование ёлочных шариков в тетради в линейку
<b>Январь</b>	
Тема 18	«Транспорт». Игр. упр. «Напиши правильно», чтение загадки, рисование вагончиков в тетради в линейку. Звуки В, Вь
Тема 19	«Правила дорожного движения. Профессии на транспорте». Игр. упр. «Прочитай и допиши предложение», «Соедини правильно», чтение загадок. Звуки Ф, Фь. Буква Ф
Тема 20	«Блокада» – закрепление: Соотнесение звука и буквы, чтение и литературы на заданную тему, игровые упр. – «прочитай и допиши правильно». Звуки Б, Бь. Буква Б

<b>Февраль</b>	
Тема 21	«Профессии. Трудовые действия.». Игр. упр. «Напиши правильно», чтение загадки, рисование вагончиков в тетради в линейку. Звук Ц. Буква Ц
Тема 22	«Знакомство с творчеством А. С. Пушкина». Чтение рассказа, загадок о России, игр. Упр. «Что перепутал художник», рисование символов РФ в тетради в линейку. Звуки З, Зь. Буква З
Тема 23	«Наша Армия». Игр. упр. «Напиши правильно», чтение загадок, рассказа К. Ушинского «Зима», рисование символов весны в тетради в линейку. Звуки Ш, Ж. Буквы Ш, Ж
Тема 24	«Народные промыслы.». Чтение пословиц, стих-я о игрушках, игр. упр. «Соедини правильно». Соотнесение звука и буквы. Звуки С, Сь. Буква С
<b>Март</b>	
Тема 25	«Весна. Приметы весны». Разгадывание кроссворда, игр. упр. «Раскрась правильно», рисование тюльпанов в тетради в линейку. Звуки Л, Ль. Буква Л
Тема 26	«Животные севера». Чтение стих-я Шорыгиной Т., игровое упр. «Допиши предложение», чтение загадок. Звук Й. Буква Й
Тема 27	«Сказки». Чтение отрывка из рассказа Ю. Коваля, игр. упр. «Напиши правильно», чтение загадок, рисование Чебурашки в тетради в линейку
Тема 28	«Аквариумные и пресноводные рыбы. Жители морей и океанов». Чтение загадки, рассказа Сладкова Н. «Рыбный мир», игр. упр. «Соедини правильно», рисование аквариумных рыб в тетради в линейку. Звуки Р, Рь. Буква Р
<b>Апрель</b>	
Тема 29	«В мире книг». Чтение и отгадывание загадок, запись слов отгадок, чтение пословиц, рисование колобка в тетради в линейку
Тема 30	«Космос». Разгадывание ребусов. Буквы Е, Ё, Ю, Я, графические и буквенные диктанты
Тема 31	«Лес». Чтение рассказа, загадок о лесе, игр. упр. «Что перепутал художник», рисование желудей, грибов в тетради в линейку
Тема 32	«Планета Земля. Четыре стихии». Чтение стихотворений о земле, игр. упр. «Соедини правильно», чтение вопросов и написание ответов на них. Совершенствование навыка чтения слогов, слов.
Тема 33	«Птицы». Разгадывание кроссворда, игровое упр. «Допиши предложение», чтение загадки, рисование дятла в тетради в линейку. Звук Щ. Буква Щ
<b>Май</b>	
Тема 34	«Лето». Чтение загадки и рассказа о лете, игр. упр. «Раскрась правильно», «Звуки и буквы», чтение пословиц о лете, рисование грибов в тетради в линейку
Тема 35	Тема – «Скоро в школу». Чтение стих-й и пословиц о школе, игр. упр. «Соедини правильно», чтение вопросов и написание ответов на них
Тема 36	Повторение – закрепление. Мониторинг

#### Чтение художественной литературы

Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>	
Чтение рассказа В. Осеевой «Волшебное слово»	Развитие нравственных качеств. Закрепления культуры поведения. Воспитывать уважение друг другу. Развивать интерес к художественному чтению
Русская народная сказка «Сивка – Бурка»	Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей, закрепить знания о жанровых особенностях

	сказки, формировать образность речи: чуткость к образному строю языка сказки, умение воспроизводить и осознавать образные выражения
Стихотворение Е. Трутневой «Осень»	Формировать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения, подбирать эпитеты, сравнения, метафоры для описания осенних пейзажей, активизировать употребление в речи глаголов
Чтение и пересказ сказки А. Толстого «Золотой ключик или приключение Буратино» по главам	Познакомить детей с творчеством А. Толстого и со сказкой «Золотой ключик или приключение Буратино». Учить выражать свое отношение к героям, характеризовать их поступки. Развивать навыки пересказывания, обогащение словарного запаса. Воспитывать чувство дружбы, отзывчивости на примерах характеров героев
Чтение и пересказ сказки А. Толстого «Золотой ключик или приключение Буратино» по главам.	Продолжать знакомить детей со сказкой А. Толстого «Золотой ключик или приключение Буратино». Учить выявлять положительные и отрицательные поступки. Развивать навыки пересказывания, обогащение словарного запаса. Воспитывать чувство взаимопомощи на примерах характеров героев
<b>Октябрь</b>	
«Сказка, про храброго зайца длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамина - Сибиряка	Формировать умение целостно воспринимать художественный текст в единстве содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях разных литературных жанров, формировать умение подбирать сравнения, синонимы, антонимы, воспитывать стремление к точному словоупотреблению
Чтение Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»	Продолжать знакомить детей с творчеством Н. Носова и со сказкой «Приключения Незнайки и его друзей». Учить выявлять положительные и отрицательные поступки. Развивать навыки пересказывания, обогащение словарного запаса. Воспитывать чувство взаимопомощи на примерах характеров героев.
Украинская народная сказка «Хроменькая уточка»	Познакомить с украинской народной сказкой, подвести к осознанию художественных образов сказки
Чтение И.С. Никитина «Русь»	Познакомить с творчеством русского поэта; - расширять представления о патриотической лирике И. С. Никитина, вызвать чувство радости от восприятия стихов, желание услышать другие произведения И. С. Никитина. Учить детей отвечать на вопросы, развивать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения, воспитывать любовь к своей стране
<b>Ноябрь</b>	
В. Орлов Разучивание стихотворения «Родина»	Продолжать знакомить детей с патриотическими стихами, учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть стих, развивать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения, воспитывать любовь к малой Родине
Стихотворение К.Чолиева «Деревья спят» Беседа об осени	Развивать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка



Ознакомление с жанром басни. Басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	Закреплять представление о басне, о её жанровых особенностях; подвести к пониманию аллегории басни, её идеи; воспитывать чуткость к образному строю языка басни; раскрыть значение пословиц о труде, показать связь значения пословицы с определённой ситуацией
<b>Декабрь</b>	
Стихотворения к новому году - работа по содержанию стихотворений	Продолжать учить выразительно, рассказывать стихотворения наизусть, формировать умение интонационно передавать радость в связи с предстоящими праздниками, развивать поэтический слух, воспитывать любовь к праздникам, художественной литературе
Русская народная сказка «Снегурочка»	Формировать умение целостно воспринимать сказку в единстве её содержания и художественной формы; закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) жанра сказки
Чтение и пересказ сказки 12 месяцев С. Маршака	Учить понимать образное содержание сказки, оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку, развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве её содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях (композиционных, языковых) сказочного жанра, воспитывать любовь к сказкам
Стихотворение Е. Трутневой «Первый снег»	Развивать умение интонационно выразительно читать наизусть стихотворения, замечать изобразительно-выразительные средства, составлять лирические сказки на определённую тему
Сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»	Совершенствовать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, понимать идею сказки, показать связь идеи сказки со значением пословицы
<b>Январь</b>	
С. Иванов «Каким бывает снег»	Углубление знаний об особенностях природы в разные периоды зимы, формирование эстетического восприятия картин природы и художественных текстов
С. Михалков «Ошибка»	Формирование представлений о С. Михалкове, как о баснописце, учить эмоционально воспринимать содержание басни, понимать её нравственный смысл, подвести к осознанию аллегории, содержащейся в басне
Русская народная сказка «Царевна лягушка»	Учить воспринимать образное содержание произведения, закреплять знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях русской сказки
<b>Февраль</b>	
Л. Толстой «Собака и её тень»	Учить осмысливать аллегория басни, её образную суть, соотносить идею басни со значением пословицы
Стихотворение А. Пушкина «Уж небо осенью дышало»	Развивать умение чувствовать, понимать и воспроизводить образность поэтического языка; расширять представления о пейзажной лирике А. Пушкина
«Наши Защитники»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов по заданной тематике
<b>Март</b>	
«Весна идёт»	Вызвать у детей чувство любования и восторга перед красотой родной природы, желание выразить в слове свои переживания и впечатления

В. Катаев «Цветик семицветик»	Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини
С. Михайлов «Лесные хоромы»	Чтение сказки и сопоставление с русской народной сказкой «Теремок». Знакомство с новой сказкой, помочь найти сходства и отличия от русской народной сказки «Теремок», учить осмысливать идею сказки и оценивать характеры персонажей
В. Драгунский «Друг детства»	Учить эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, закрепить представления о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, стихотворение, рассказ)
Басня Л. Толстого «Собака и её тень» Анализ пословиц	Формировать умение осмысливать аллегорию басни, её суть, соотносить идею басни со значением пословицы
<b>Апрель</b>	
«Немного о Космосе»	Чтение произведений и рассказов о космосе и космонавтах. Учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов и выражений на заданную тематику
«Как разбудили клён»	Творческое рассказывание. Развитие речетворческих способностей детей: умение составлять лирические рассказы и сказки.
Г. Новицкая «Вскрываются почки»	Учить выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтический слух
А. Аксаков «Аленький цветочек»	Подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главных героев
<b>Май</b>	
Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Уточнить знания детей о творчестве датского сказочника Г.Х. Андерсена, учить осмысливать и оценивать характеры персонажей сказки
Устное народное творчество	Беседа о русском устном народном творчестве. Чтение песенок, потешек, пословиц). Систематизировать и углубить знания детей о русском устном народном творчестве: о сказках, потешках, песенках, пословицах, о жанровых и национальных языковых особенностях сказок
И. Крылов «Лебедь, рак и щука»	Чтение басни. Продолжать знакомство с баснями, её содержанием, аллегорией, образным строем языка
Итоговая литературная викторина	Закрепить и систематизировать знания детей о литературных произведениях, изученных за весь год, об особенностях разных жанров художественных произведений

### Художественно-эстетическое развитие

Лепка

Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>	
Лепка по представлению «Что мы	Изучение интересов и возможностей детей в лепке

умеем и любим лепить»	
«Корзинка»	Учить детей лепить корзинку конструктивным способом (донышко из шарика, стенки корзинки из жгутов, ручку сплетаем из длинного жгутика). Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. Добиваться выразительной формы
<b>Октябрь</b>	
«Котик»	Закреплять навык лепки по частям, из целого куска. Совершенствовать умение свободно использовать разные приемы лепки (оттягивание, присоединение, скрепление деталей, закреплять умение передавать пропорции тела животного)
«Осенний урожай»	Упражнять в передаче формы разных овощей с использованием приёмов лепки пальцами
«Белая береза»	Продолжать знакомить детей с созданием объёмной поделки из пластилина. Закрепить умения делать объёмную поделку. Закрепить знания детей о том, что береза – символ России
<b>Ноябрь</b>	
«Его величество электричество»	Закреплять умение выполнять работу в технике налепа через трафарет, используя разные приемы лепки (скатывание шариком, колбаской, блинчиком, наlep); использовать подручный материал (пуговицы, шерстяную нить, проволоку и кусочек целлофана) способствовать обогащению и активизации словаря детей; расширение и углубление представлений о бытовой технике, её частях и назначении.
«Лепим буквы»	Закрепить представление о начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только писать, но и лепить (моделировать) разными способами. Развивать воображение, мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику
<b>Декабрь</b>	
Зимние виды спорта «Лыжи, коньки»	Развивать умение самостоятельно выбирать объект для лепки, закрепить основные навыки лепки. Развивать фантазию, желание творить
«Зверюшки на новогоднем празднике»	Закрепить у детей умение передавать замысел лепки, учить лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Развивать память, воображение, пространственное мышление
<b>Январь</b>	
«Такие разные автомобили»	Учить самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки
<b>Февраль</b>	
«Дымковская барыня»	Декоративная лепка. Закреплять умения лепить по мотивам народной игрушки, формировать умения лепить полые формы (юбка барыни), соблюдать пропорции фигуры
«Парад военной техники»	Учить лепить предметы военной техники и закреплять навыки работы с пластилином
<b>Март</b>	
«Чудо-букет»	Создание цветочных композиций пластическими средствами по мотивам народного искусства (букет, вазон, венок).

	Знакомство с искусством создания изразцов
«Слон»	Учимся лепить слона. Продолжать учить детей объединять детали в композицию, использовать вспомогательные материалы: зубочистка или проволока
<b>Апрель</b>	
«Наш космодром»	Создание образов разных летательных (космических) аппаратов конструктивным и комбинированным способами
«Весна на лугу»	Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик, василёк, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчёлы, стрекозы), передача характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.
<b>Май</b>	
Цветущий месяц май	Учить лепить насекомых, передавая характерные особенности формы, части тела, пропорции.
Московские Ворона	Закреплять умение работать с пластилином в нетрадиционной технике пластилинография. Закреплять умение и навыки в работе с пластилином отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на заранее подготовленной основе, разглаживание готовых поверхностей.

#### Аппликация

Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>	
«Веселые портреты»	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; Оформление прически обрывной аппликацией
«Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья) Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению
<b>Октябрь</b>	
«Что нам осень принесла» (Коллективная работа, грибы, ягоды)	Воспитывать уважение к коллективному труду, учить согласованно работать, композиционно правильно располагать аппликацию, вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной гармошкой
«Деревья»	Освоение нового приема аппликации – выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки», учить наносить клей на основу равномерно, тонким слоем
<b>Ноябрь</b>	
«Перелетная птица»	Учить передавать особенности строения, окраски ласточки приемом силуэтного вырезания с дополнительными наклейками
«Мамин день»	Продолжать знакомить детей с приемом аппликации – выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки». Учить наносить клей на основу равномерно, тонким слоем
<b>Декабрь</b>	
«Зимняя птица»	Учить передавать особенности строения окраски снегиря

	приемом силуэтного вырезания с дополнительными наклейками.
«Там где вода – там жизнь»	Закреплять умение правильно по центру размещать аппликацию из природного материала всей плоскости листа, соблюдать пропорциональность при выполнении работы. Продолжать учить аккуратно наклеивать, убирать лишний клей, используя салфетку.
<b>Январь</b>	
«Моя картина – мое творение» По замыслу детей	Формировать у детей умение правильно по центру размещать аппликацию из природного материала на всей плоскости листа, соблюдать пропорциональность при выполнении работы. Продолжать учить аккуратно наклеивать, убирать лишний клей, используя салфетку
«День снятия Блокады»	Совершенствовать изобразительные умения и навыки (вырезание полукруга). Закреплять технику вырезания кругов из квадратов, квадратов из прямоугольников, преобразовывая одни фигуры в другие. Закреплять умение вырезать фигуры по контуру. Учить составлять картинку на листе
<b>Февраль</b>	
«Корабли на рейде»	Продолжать учить детей вырезать и составлять изображение корабля, основную форму и детали
Тридцать три богатыря	Учить детей создавать коллективную композицию по мотивам сказки А. С. Пушкина. совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному контуру из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги. Развивать способности к композиции.
<b>Март</b>	
Пингвиненок	Развивать приобретённые умения вырезывать разнообразные формы, располагать их на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с образом и сюжетом
Аквариумные рыбки	Закреплять навык вырезания, вспомнить правила безопасности. Закреплять умение убирать за собой рабочее место. Воспитывать самоорганизацию
<b>Апрель</b>	
«Здоровы зубы-здоровью любы»	Продолжать знакомить с правилами личной гигиены, закрепить правила ухода за зубами и полостью рта, познакомить с историей зубной щетки. Закрепить умение аккуратно работать с клеем и ножницами.
«Земля - наш общий дом»	Закрепить представление о том, что планета Земля – это огромный шар. Что большая часть земного шара покрыта водой. Закрепить умение работать в технике обрывной аппликации, а также аккуратно наклеивать детали.
Пожарная машина	Закрепить приёмы парного вырезывания (окна, колёса) и учить самостоятельно вырезать исходные формы для корпуса, окон, колёс
<b>Май</b>	
Бархатцы	Учить детей использовать нетрадиционные материалы для аппликации, вспомнить разнообразие видов бархатцев.

	Предложить детям создать наиболее понравившийся вид
Мой город	Используя сложный сюжет, продолжать учиться вырезать различные детали для композиции, учиться их собирать в конструкцию

### Рисование

Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>	
«Лето»	Учить детей отображать впечатления о лете. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы, умение по-разному держать карандаш и кисть при различных приёмах рисования
«Декоративное рисование на квадрате»	Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя)
«Веселые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно выразительных средств
«Мой любимый детский сад»	Отражение в рисунке впечатлений о любимых игрушках, самостоятельный поиск изобразительно выразительных средств
<b>Октябрь</b>	
«Матроскин»	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем
«В грибном царстве, лесном государстве»	Развивать эстетическое и художественное восприятие, образное и творческое мышление, желание разгадывать загадки и изображать грибы, похожие на настоящие, подчеркнуть индивидуальность каждого гриба, разнообразие цветовой палитры. Закрепить понятие «тональность», многоцветие окружающего мира
«Вкусные дары щедрой осени» (овощи, фрукты)	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи и фрукты. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Уточнить представление детей о натюрморте
«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки)
С чего начинается Родина?	Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как своей Родины, - части большой страны - России
<b>Ноябрь</b>	
«Летят перелётные птицы»	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений
«Береги свет!»	Развить творческое воображение, цветовое восприятие, симметрию в последовательном изображении рисунка, умение рисовать по образцу.
Агитационные плакаты на тему: «Мы с природой»	Закреплять умения передавать в рисунке образы предметов. Показать особую роль композиции, которая должна связать отдельные, разрозненные изображения в нечто целое, неразрывное.

дружим, мусор нам не нужен»	
«Картинка маме к празднику»	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку к празднику Дню матери
<b>Декабрь</b>	
«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)
«Мама (папа) гуляет с ребенком в сквере»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.
«Зимние забавы»	Отображение в рисунке впечатлений, несложных сюжетов и пейзажей (по выбору)
Рисование с натуры «Елочные веточки-зимний венок»	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры.
<b>Январь</b>	
«Транспорт будущего»	Углублять понимание существования тесной связи между назначением различных видов транспорта и выбором формы, цвета, размера. Рассматривая изображения, понимать, какими приемами художник передает настроение и характер сказочного образа. Углублять представления — транспорт человека в прошлом и сейчас. Предлагать игровые фантазии на тему: «Транспорт для жителей другой планеты» и т.д.
«Дорожное движение»	Рисовать по замыслу. Закреплять умение изображать разные виды транспорта, дорожных знаков и передавать особенности дорожной обстановки.
«Разорванное кольцо»	Совершенствовать умение передавать в рисунке образ предмета. Продолжать формировать умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги. Способствовать овладению композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Продолжать вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом
<b>Февраль</b>	
«Корабли уходят в плавание»	Упражнять в рисовании акварелью по сырому фону.
«У лукоморья дуб зелёный»	Создание композиции по мотивам литературного произведения
«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, лётчиков, моряков, изображать их жизнь и службу
Рисование сюжетное по замыслу	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев
<b>Март</b>	
«Вечерний город»	Учить передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят огни
Белый медведь	Учить детей передавать в рисунке образ медведя. Закреплять умение

	рисовать карандашами, смешивать техники рисования. Развивать образное представление, воображение
«Лев – царь всех зверей»	Учить детей предавать в рисунке образ льва. Закреплять умение рисовать акварельными красками, смешивать цвета. Развивать образное представление, воображение
«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами
<b>Апрель</b>	
Коллективная работа «Секреты здоровья»	Обучать умению передавать в рисунке форму предмета и его детали; учить детей соблюдать последовательность в работе; развивать умение сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом
«В далёком космосе»	Учить передавать в рисунке характерные особенности космоса, используя различные средства выразительности. Создание разных космических объектов (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы)
«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Продолжить учить рисовать простым карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками
«Весенняя гроза»	Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы-таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности.
«Пожарная машина спешит на вызов»	Учить изображать пожарную машину возле дома, охваченного огнём
<b>Май</b>	
«Военный парад на главной площади города»	Закреплять навыки рисования военной техники. Развивать интерес к рисованию. Воспитывать навыки самообслуживания после рисования, аккуратность
«Тысячелистник»	Закрепить навыки рисования штрихами полусухой жёсткой кистью
«Мой дом, моя улица»»	Рисование по замыслу. Закреплять умение изображать виды архитектурных композиций
«Наш город замечательный, Наш город дорогой Красив зимой и осенью, И летом и весной»	Учить детей создавать фантазийные образы домов. Закреплять приемы модульного декорирования изображения.

### Конструирование

Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>	
Лего-конструирование «Путешествие в город мастеров»	Уточнять представления детей о строительных деталях. Упражнять в плоскостном моделировании. Развивать творчество, самостоятельность, конструкторские навыки. Формировать умение самостоятельно подготавливать к работе свое рабочее место
Элементы дизайна и	Продолжать знакомить детей с техникой



конструирование из бумаги Оригами «Гусеница»	оригами. Ориентировать детей на точность выполнения действий. Закреплять умение с усилием проглаживать место сгиба
Конструирование из природного материала Коллективная работа «Природная фантазия»	Формировать умение создавать поделки из природного материала. Закреплять умение детей работать с природным материалом, этапы работы при создании поделки. Учить детей составлять коллективную композицию. Развивать образное мышление и воображение детей.
ТИКО-конструирование Конструирование декораций для русской народной сказки «Колобок»	Продолжать учить детей ориентации на плоскости, вспоминаем понятия: «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Учиться создавать плоскостные декорации для сказки, главных героев – «бабушка», «дедушка», «колобок», «медведь», «заяц», «лиса», «волк».
<b>Октябрь</b>	
Лего-конструирование Мои любимые питомцы	Закреплять умения конструировать по схеме. Учиться различать многоугольники (треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, восьмиугольник), развивать внимание, фантазию, желание создавать новое
Элементы дизайна и конструирование из бумаги Дизайн сувениров и подарков «Закладки-ламинашки из осенних листьев»	Учить детей создавать линейные узоры из осенних листьев. Дать представление об орнаменте и научить выделять ритм: повтор или чередование элементов. Развивать чувство ритма, гармонии, художественный вкус. Воспитывать интерес к природе и желание сохранять ее хрупкую красоту
Конструирование из природного материала Коллективная работа из тыквы и пластилина «Таинственный замок»	Дать представление о сочетании природных объектов с пластилином. Учить детей создавать произвольные декорирующие объекты, объединять их в единую конструкцию. Развивать художественный вкус. Воспитывать интерес к природе.
ТИКО-конструирование «Осень»	Закреплять понятие «Периметр». Продолжать учить создавать плоскостные фигуры, учиться конструировать фигур различных периметров из квадратов, конструировать по образцу «Осенние деревья»
<b>Ноябрь</b>	
Лего-конструирование «Машины»	Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно создавать элементарные схемы несложных конструкций. Развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, конструкций. Развивать самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки
Элементы дизайна и конструирование из бумаги	Продолжать упражняться в создании коллажей. Закрепить навык вырезания.

Коллажирование «Птицы»	Вспомнить правила безопасного использования инструментов и материалов при коллажировании. Развивать чувство эстетики и красоты
Конструирование из природного материала Оригами «Самолетик для друга»	Продолжать учить детей работать в технике оригами. Закрепить основные элементы техники. Развивать интерес детей к созданию игрушек самостоятельно, помогать друг другу
ТИКО-конструирование «Какие разные узоры»	Продолжать знакомиться с многообразием узоров. Учить детей создавать узор из конструктора. Закрепить понятия «узор», «орнамент», «симметрия». Создать коллективную игру «Лабиринт» с помощью плоскостного узора на основе симметрии
<b>Декабрь</b>	
Лего-конструирование «Роботы»	Расширять знания детей об истории робототехники, упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность
Элементы дизайна и конструирование из бумаги «Дизайн новогодних украшений для дома»	Учить детей фантазировать, создавать композиции из различных материалов: пайетки, нитки, пуговицы, бусины, бисер, блестки, клей. Развивать фантазию, креативность, умение сочетать гармонично цвета
Конструирование из природного материала Создание декораций к русской народной сказке «Теремок»	Закреплять способ закручивания круга и полукруга в конус. Учить придумывать и создавать разные новые образцы, комбинируя два известных детям способа конструирования: закручивание конуса, отгибание нижних углов треугольника к соответствующим сторонам. Активизировать инициативу и творчество при передаче образа
ТИКО-конструирование «Помощники Деда Мороза»	Продолжать учиться сравнивать различные треугольники: (равносторонний, остроугольный, прямоугольный). Учиться создавать конструкции по схеме: «Гном», «мешок для игрушек»
Элементы дизайна и конструирование из бумаги «Новогодние поделки»	Учить детей фантазировать, создавать композиции из различных материалов: пайетки, нитки, пуговицы, бусины, бисер, блестки, клей. Развивать фантазию, креативность, умение сочетать гармонично цвета. Прививать интерес к созданию праздничной атмосферы
<b>Январь</b>	
Лего-конструирование «Старинный город-крепость»	Продолжать развивать умения детей создавать конструкции по чертежу. Расширять представления детей о том, какие были старинные крепости. Развивать умение работать коллективно
Элементы дизайна и	Знакомство детей с черчением, как предметом

конструирование из бумаги «Что такое черчение»	в школе. Объяснить и рассказать, какую пользу приносит этот предмет. Составить совместно со взрослым проект-чертеж. Учиться использовать карандаш и линейку с пользой
ТИКО-конструирование Объемное конструирование «Танк»	Учиться выделять части и целое. Учиться создавать шестиугольник, треугольник из шести маленьких равносторонних треугольников. Конструирование по схеме «Танк»
<b>Февраль</b>	
Лего-конструирование «Грузовой транспорт»	Уточнять представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения
Элементы дизайна и конструирование из бумаги По замыслу детей	Продолжать учить мастерить поделку, одна часть которой выполнена из природного материала, а другая из пластилина. Оформить поделку дополнительными деталями, развивать творческие способности, фантазию
Конструирование из природного материала «Подарок для папы»	Закреплять знания детей о российской Армии – надежной защитнице нашей Родины. Продолжать учить детей силуэтному вырезанию. Развивать произвольное внимание, память, творческое воображение, конструктивное мышление. Развивать моторику, точность движений, глазомер. Развивать навык синхронизировать работу обеих рук
ТИКО-конструирование «Воздушный транспорт»	Исследовать многогранники. Создавать конструкции воздушных видов транспорта. Учиться создавать треугольную пирамиду с помощью развертки. Конструирование «самолета» по образцу на основе четырехугольной пирамиды
<b>Март</b>	
Лего-конструирование «Путешествие»	Обобщать представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы будущих объектов. Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций
Элементы дизайна и конструирование из бумаги Конструирование-экспериментирование «Превращения волшебного веера»	Вызвать интерес к экспериментированию с формой веера. Напомнить о множестве вариантов интерпретации «веера»: жабо, юбочка, гармошка, хвост, крылья птицы и бабочки
Конструирование из природного материала «Бумажные жирафы»	Продолжать учить детей работать с бумагой. Учимся создавать конусы, самостоятельно вырезать по контуру изображение жирафа.

	Продолжаем учиться аккуратно пользоваться ножницами, кистью, клеем, убирать за собой рабочее место
ТИКО-конструирование «Радужные рыбки»	Закреплять знания о геометрических фигурах, представления детей о среде обитания рыб. Конструировать по схеме рыб, по образцу водоем для рыбки
Лего-конструирование По замыслу детей «Мой проект»	Упражнять детей в составлении планов строительства, совершенствовать конструкторские способности, формировать совместную поисковую деятельность, развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы
<b>Апрель</b>	
Лего-конструирование «Ракета»	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах (космические корабли и станции), их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки, умение моделировать
Элементы дизайна и конструирование из бумаги «Космонавты»	Познакомить детей с созданием дизайнов при помощи фольги. Учиться правильно и безопасно использовать фольгу, соединять ее с другими материалами: пластилином, деревянными и пластиковыми палочками. Развивать интерес к дизайну и творчеству в целом
Конструирование из природного материала Оригами «Цветочек с поля»	Продолжать учить детей изготовлению цветов в технике оригами, развивать глазомер, мелкую моторику рук, речь детей
ТИКО-конструирование «Космос»	Закрепить умение различать многоугольники: четырехугольник и пятиугольник, шестиугольник и восьмиугольник. Учиться делать выбор деталей для конструирования по представлению и договариваться в подгруппах
<b>Май</b>	
Лего-конструирование «Путешествие вокруг света»	Расширять представления детей о судах (виды судов, функциональное назначение, особенности строения). Упражнять в построение схем, чертежей судов. Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения. Упражнять в сооружении различных мостов
Элементы дизайна и конструирование из бумаги Папье-маше «Кашпо для цветов»	Продолжать знакомить детей с работами в технике папье-маше. Учиться создавать объемные композиции, декорировать их и использовать по назначению. Продолжать учиться убирать за собой рабочее место
ТИКО-конструирование «Собака – друг человека»	Формировать пространственное и зрительное представление, закрепить знания о домашних животных. Понятия: «многоугольник», «четырёхугольник», «квадрат»,

	«прямоугольник», «ромб». Дети находят несколько вариантов конструирования квадрата. Конструируют по схеме будку для собаки, по образцу собаку
--	---

#### Ознакомление с искусством

№ п/п	Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>		
1	«Путешествие в мир искусства»	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
2	Рассматривание картин А.А. Пластова «Летом», «Сенокос».	Познакомить с живописью художника А.А. Пластова. Помочь видеть средства художественной выразительности при отображении художником времени года – лето.
3	«Народное искусство»	Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
4	Рассматривание репродукции картин К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»	Познакомить с живописью художника К.Е. Маковского. Помочь видеть средства художественной выразительности при отображении художником образов детей, их настроения.
<b>Октябрь</b>		
1	«О чем рассказывает пейзажная картина?»	Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности.
2	Рассматривание репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень»	Познакомить с картиной. Развивать воображение с помощью приема «вхождение в картину».
3	«Что такое натюрморт?»	Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Продолжать формировать интерес к живописи. Развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности. Познакомить с произведениями живописи И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде».
4	Рассматривание репродукции картины И.Ф. Хруцкого «Цветы и плоды»	Продолжать знакомить с искусством натюрморта. Помочь почувствовать художественный образ картины.

<b>Ноябрь</b>		
1	Рассматривание иллюстраций «Ходит осень по дорожкам». Игра на развитие памяти «Художник».	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми картин осени; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние природы.
2	«Золотая Хохлома»	Познакомить с народным промыслом Хохлома, историей создания хохломской росписи, ее отличительной особенностью. Воспитывать любовь к Родине, интерес к народному искусству.
3	Скульптура малых форм. Образ человека.	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства.
4	Скульптуры Летнего сада	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства.
<b>Декабрь</b>		
1	Художник-иллюстратор	Продолжать знакомить с профессией художника-иллюстратора. Знакомство с художниками И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев.
2	Друг зверей и птиц	Расширять представления о художнике иллюстраторе детской книги Е.И. Чарушине, иллюстрировавшем рассказы о животных. Знакомство с профессией художник-иллюстратор.
3	Какая она зимушка-зима?	Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин и И. Грабарь) и изображением родной природы в картинах художников.
4	Рассматривание репродукции картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь»	Познакомить с картиной. Воспитывать умение видеть и понимать картину.
<b>Январь</b>		
1	Русские народные игры	Расширять представления детей о народном фольклоре: игры, заклички, колядки. Воспитывать интерес к русским народным играм, желание в них играть.
2	Гжель	Познакомить с народным промыслом (Гжель, гжельская роспись). Воспитывать интереса и уважение к русским народным обычаям и традициям.
3	Искусство блокадного Ленинграда	Расширять представления детей о Великой Отечественной войне, о подвиге ленинградцев при помощи произведений искусства (музыки, живописи, поэзии). Воспитывать патриотические чувства, любовь к родному городу.

<b>Февраль</b>		
1	Художник, рисующий сказки	Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги, познакомить с творчеством И. Билибина, иллюстрировавшего сказки А. С. Пушкина. Учить находить особенности иллюстрации И. Билибина.
2	Рассматривание репродукции картины В. Васнецова «Богатыри».	Познакомить с творчеством В. Васнецова и его картиной «Богатыри», понимать её содержание, рассказывать по основным её фрагментам, описывать внешность героев картины, пейзаж, рассуждать о характерах героев и их настроении. Использовать в речи синонимы и сравнения, разные виды предложений. Уточнить смысл пословиц и поговорок о героизме, смелости. Воспитывать любовь к Родине.
3	Рассматривание репродукции картины В.М. Васнецова «Аленушка»	Продолжать учить рассматривать сюжетную картину. Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение картины.
4	Рассматривание репродукции картины А.С. Степанова «Катание на Масленицу»	Продолжать учить рассматривать сюжетную картину. Учить рассуждать о характерах героев и настроении картины.
<b>Март</b>		
1	Рассматривание репродукции картин А.К. Саврасова «Грачи прилетели», «Ранняя весна»	Познакомить с картинами А.К. Саврасова. Развивать воображение с помощью приема «вхождения в картину».
2	Художник, рисующий сказки	Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги, познакомить с творчеством Ю. Васнецова, Е. Рачева иллюстрировавших сказки. Учить находить отличия в изображении животных разными художниками.
3	Образы животных в произведениях искусства.	Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Учить видеть особенности в изображении животных в различных жанрах и видах искусства.
4	Сказочная архитектура в картинах художников-иллюстраторов.	Показать детям все многообразие сказочных домиков. Учить детей выделять элементы сказочности.
<b>Апрель</b>		
1	Портрет	Продолжать знакомить с жанрами живописи – портрет. Продолжать формировать интерес к живописи, развивать эстетический вкус, восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
2	Рассматривание репродукции картины Серова В.А. «Девочка с персиками»	Познакомить с произведениями живописи художника Серова В.А.. расширять представления детей о жанре портрета. Учить видеть выразительные средства для передачи настроения героя картины.

3	Гончарное ремесло в России	Продолжать знакомить с народными ремеслами (гончарное). Воспитывать интерес и уважение к русским народным обычаям и традициям.
4	Храмовая архитектура	Познакомить детей с храмовой архитектурой. Рассказать, зачем люди стали строить церкви. Знакомство с понятиями: купол, арки, барабан.
<b>Май</b>		
1	Русские народные праздники (Рождество, пасха, Масленица)	Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Актуализировать знания детей о русских народных праздниках. Воспитывать любовь к Родине.
2	Городец	Продолжать знакомить с народным промыслом (Городец, городецкая роспись). Воспитывать интерес и уважение к русским народным обычаям и традициям.
3	Музыка лета	Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан П. Кончаловский) и изображением родной природы в картинах художников. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
4	Декоративные украшения архитектуры города	Рассмотреть с детьми украшения зданий (арки, колонны, лепнина, витражи, мозаика, статуи, шпили и т.д.)

### Физическое развитие

Приобщение детей к здоровому образу жизни

Месяц	Мероприятия
<b>Сентябрь</b>	<p><b>Тема «Настроение».</b> Уточнять знания детей о том, какое бывает у человека настроение, от чего зависит настроение. Обогащать и активизировать словарь детей, учить умению объяснять свой ответ. Уточнять знания о качествах характера людей, которые помогают им в жизни, и качества, мешающие жить дружно и счастливо. Задания и упражнения из «Тематического словаря в картинках «Я и мои чувства, настроение, эмоции»; стихи, загадки.</p> <p><b>Тема «Не боимся мы дождей и осенних хмурых дней».</b> Объяснить детям, что прогулки необходимы в любую погоду и в любое время года, но для того, чтобы они были полезны, надо правильно одеваться. Научить детей играть в подвижные игры в помещении, а также рассказать, что можно поиграть в настольные игра, шашки и шахматы. Эти игры тренируют мышление, память, развивают ум. Беседа, стихи, загадки на данную тему; рисование осенних пейзажей, работа с природным материалом; игры малой подвижности, настольно – печатные игры, шашки, шахматы.</p>
<b>Октябрь</b>	<b>Тема «Я и моё тело. Кто я? Какой я?»</b>



	<p>Познакомить детей с внешним строением тела, с возможностями тела (организма): я умею прыгать, петь, смотреть, слушать, есть, терпеть голод. Переносить боль, дышать, думать, помогать людям...          Воспитывать чувство гордости, что я – человек.          Помочь ребёнку осознать, что во многом похож на других людей, но в то же время чем-то от них отличается.          Дидактическая игра «Умею – не умею» по типу «Съедобное – не съедобное», «Знай своё тело» - стихи и песня на музыку М. Лазарева  <b>Тема «Клетки тела человека».</b>          Познакомить детей с клетками, их разнообразием и выполняемыми функциями. Довести до сознания ребёнка, что все люди состоят из клеток и что только благодаря клеткам каждый из нас смог появиться на свет.          Упражнения и задания из тематического словаря в картинках «Я и моё тело»; стихи, загадки.</p>
<b>Ноябрь</b>	<p><b>Тема «Части тела: голова и шея».</b>          Уточнить знания детей о том, зачем человеку голова: в голове находится мозг и сосредоточены все органы чувств: зрения (глаза), слуха (уши), обоняния (нос), вкуса (язык). Обогащение и активизация словаря.          Рассматривание строения клетки, беседа на тему «Как устроено наше тело?»          Чтение стихотворения «Это что же?»          Задания и упражнения из тематического словаря в картинках «Я и моё тело».  <b>Тема «Части тела: ноги».</b>          Знакомить со строением ног: бедро, голень, стопа, также как на руках есть пальцы.          Уточнить функцию ног.          Сравнить строение кисти и стопы, найти разницу и сходство.          Беседа о значении ног в жизни человека, загадки, стихи Н. Кнушевицкой и С. Волкова, задания и упражнения из тематического словаря в картинках «Я и моё тело».</p>
<b>Декабрь</b>	<p><b>Тема «Кожа или Живая Одежда»</b>          Дать детям представления о том, что кожа – это кожный покров тела человека, она постоянно обновляется, а также выполняет очень много функций, основное – это защита (от грязи, жары и холода), высокая чувствительность (к различным микробным воздействиям и боли). Воспитывать бережное отношение к своей коже, желание быть чистоплотным          Пословицы, поговорки, стихи, практические задания и упражнения из тематического словаря в картинках «Я», игра-драматизация: разыгрывание ситуаций.          Беседа о болезнях грязных рук и болезнях кожи, мерах профилактики, первая помощь при повреждениях кожи, чистота – залог здоровья. Подвести детей к пониманию прямой зависимости чистоты и здоровья; почему так говорят «чистота – залог здоровья»;          Беседа четвёртая из книги Т. А. Шорыгиной «Беседы о здоровье»;</p>

	<p>чтение К. Чуковский «Мойдодыр», Агния и Павел Барто «Девочка чумазая»</p> <p><b>Тема «Обида»</b></p> <p>Уточнить, что такое обида, как она возникает, что может послужить причиной обиды.</p> <p>Пословицы, поговорки, стихи, практические задания и упражнения из тематического словаря в картинках «Я и мои чувства», игра-драматизация: разыгрывание ситуаций.</p>
<b>Январь</b>	<p><b>Игра – занятие «Об удивительных превращениях пищи внутри нас»</b> Познакомить детей с пищеварительным трактом и его основными отделами. Показать важность выполняемой каждым отделом работы. Учить детей понимать организм, его потребности. Установить взаимосвязь между сердечно – сосудистой системой и пищеварением.</p> <p>Беседа с детьми об удивительных превращениях пищи.</p> <p><b>Тема «Полезная и вредная еда».</b></p> <p>Зачем человеку питаться? Какой должна пища человека? Уточнять знания детей о полезной и вредной пище, витаминами и их значении для здоровья человека. Обогащение и активизация словаря.</p> <p>Беседа, стихи, задания и практические упражнения из тематического словаря в картинках «Я и моё тело», приготовление совместно с детьми витаминных салатов, несложных блюд (работу продолжать в течении года)</p>
<b>Февраль</b>	<p><b>Тема «Органы чувств: глаза, глаза и настроение, как беречь глаза»</b> Познакомить детей со строением глаза, уточнить знания детей о значении зрения для человека; познакомить детей с правилами бережного отношения к своему зрению. Беседа о значении зрения для человека, задания и практические упражнения из тематического словаря в картинках «Я и моё тело»; стихи Н. Орловой «Ребятишкам про глаза», «Береги свои глаза»; загадки, рассматривание строение глаза</p> <p>Тема «Органы чувств: слух человека, уши, устройство уха, как беречь уши». Строение уха; значение слуха для жизнедеятельности человека; как беречь уши; чувство равновесия; громкость и высота звуков. Рассматривание схемы строения уха, беседа о значении слуха, стихи и загадки, задания и практические задания из тематического словаря</p> <p><b>Тема «Отзывчивость»</b></p> <p>Подвести детей к пониманию, что такое отзывчивость; обогащение и активизация словаря; установление причинно-следственных связей. Работа с пословицами и поговорками; задания и практические задания из тематического словаря «Я и мои чувства»; сюжетно-ролевая игра «Мама заболела».</p>
<b>Март</b>	<p><b>Тема «Как мы двигаемся. Мышцы»</b></p> <p>Кости подвижно соединяются между собой, двигают их мышцы. Мышцы – это наша сила и красота, все движения мы можем делать только благодаря мышцам; воспитывать чувство любви по своему телу, восхищения его возможностями.</p>

	<p><b>Тема «Лёгкие и органы дыхания»</b></p> <p>Дать детям представление о том, что дыхание – это одна из важнейших функций организма. Показать роль дыхания для жизни человека. Познакомить с дыхательным путём (подробнее с лёгкими), с механизмом дыхания (вдоха-выдоха). Развивать внимание, память, умение переживать чувство радостного удивления, чувство исследователя.</p>
<b>Апрель</b>	<p><b>Тема «Мозг и нервная система»</b></p> <p>Дать детям представление о том, что мозг – важный орган человеческого организма. Познакомить со строением, расположением, с его помощниками – нервными волокнами и спинным мозгом, с принципами их работы с выполняемыми функциями. Беседа, рассматривание иллюстраций по теме; стихи Н. Кнушевицкой «Мозг», «Нервы»; задания и практические упражнения из тематического словаря «Я и моё тело»</p> <p><b>Тема «Беседа о чистоте окружающей среды, воздуха, об экологии, о пользе комнатных растений, зелёных насаждений для чистоты воздуха».</b></p> <p>Дать детям представление о том, что наше здоровье зависит как от нас самих, так и от чистоты окружающей среды. Познакомить детей с экологическими «санитарами» - зелёными насаждениями и их способностью (выделяют кислород и питаются углекислым газом).</p> <p><b>Тема «Страх»</b></p> <p>Все люди испытывают страх, особенно если встречаются с чем-то непонятным; испытывая страх люди ведут себя по-разному: одни прячутся от страха за других, а другие стараются преодолеть страх и разобраться в том, что их так напугало. Работа с пословицами и поговорками; задания и практические задания из тематического словаря в картинках «Я и мои чувства»; игра-драматизация; рассматривание иллюстраций.</p>
<b>Май</b>	<p><b>Тема «Кто с закалкой дружит, никогда не тужит»</b></p> <p>Познакомить детей с одним из способов укрепления здоровья, подвести к пониманию того, что необходимо укреплять своё здоровье, бережно относиться к своему организму, закаливая свой организм, человек закаливает свой характер. Беседа из книги Т. А. Шорыгиной «Кто с закалкой дружит, никогда не тужит».</p> <p><b>Тема «Полезные и вредные привычки»</b></p> <p>Уточнить, какие привычки вредные, а какие полезные; помогают ли полезные привычки здоровью, а вредные? Беседа из книги Т. А. Шорыгиной «Полезные и вредные привычки»; отгадай, какие привычки вредные, а какие полезные.</p>

## 2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### *Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся*

*Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### ***Принципы взаимодействия с родителями***

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

#### ***Направления взаимодействия с родителями***

*Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:*

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

*Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.*

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

### **Формы взаимодействия с родителями**

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);  
дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

### **Календарное планирование работы с родителями**

<b>Месяц</b>	<b>Мероприятия</b>
<b>в течение года</b>	<b>Информирование родителей в группах ВК и Telegram</b>
<b>в течение года</b>	<b>Знакомство родителей с календарем памятных дат</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Анкетирование родителей с целью диагностики профессиональной ориентации детей старшего дошкольного возраста 2. Консультация «Дошкольник готовится стать школьником» 3. Консультация «Безопасность детей на дороге» 4. Консультация «Все о развитии детской речи в 6-7 лет» 5. Беседа «Безопасная езда на самокате» 6. Беседа «Одежда для прогулки ранней осенью» 7. Родительское собрание «Знакомство родителей с правилами посещения СП детский сад, с задачами воспитательно-образовательной работы на учебный год, реализация ФГОС ДО и ФОП ДО»

	<p>8. Старт акции эколога-благотворительного проекта по сбору пластиковых крышечек для помощи детям с особенностями развития Крышечки ДоброТЫ</p> <p>9. Приобщение родителей к помощи в изготовлении атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Метеорологи»</p> <p>10. Беседа «Как прививать детям уважительное отношение к пожилым людям»</p> <p>11. Обновление информации о семьях воспитанников. Обновление информационного стенда «Возрастные особенности детей 6-7 лет»</p>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка фоторабот «Мой четвероногий друг»</li> <li>2. Беседа «Как привить ребенку любовь к животным»</li> <li>3. Консультация «Все о детском питании»</li> <li>4. Консультация «Как развивать память и внимание будущего школьника»</li> <li>5. Информационный пост «Секреты психологического здоровья будущего школьника»</li> <li>6. Беседа «Правила хорошего тона»</li> <li>7. Беседа «Роль отца в воспитании ребенка»</li> <li>8. Беседа «Навыки самообслуживания детей 6-7 лет»</li> <li>9. Консультация «Профилактика ОРВИ»</li> <li>10. Консультация «Витамины осенью»</li> <li>11. Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о патриотическом воспитании дошкольников</li> <li>2. Беседа «Россия – многонациональная страна»</li> <li>3. Мотивационная беседа к созданию видео «Энергосбережение»</li> <li>4. Беседа «Гигиена тела»</li> <li>5. Консультация «Толерантность к окружающим»</li> <li>6. Спортивный досуг, посвященный Дню Матери - Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях</li> <li>7. Беседа о необходимости знания ФИО родителей, домашнего адреса и номера телефона</li> <li>8. Беседа о необходимости знания профессий родителей</li> <li>9. Беседа с родителями об обучении дома</li> <li>10. Привлечение родителей к изготовлению кормушек «Лучший домик для птиц»</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Семейный досуг в зимнюю пору»</li> <li>2. Консультация «Безопасность при переходе дороги зимой»</li> <li>3. Консультация «Одеваемся правильно на прогулку»</li> <li>4. Консультация «Адвент-календарь – помощь разнообразить ожидание праздника»</li> <li>5. Творческая мастерская «Новогодний калейдоскоп»</li> <li>6. Информационный пост «Как встречают Новый год в разных странах»</li> <li>7. Новогодний утренник</li> <li>8. Информационный пост «Безопасность в новогодние праздники»</li> <li>9. Беседа «Берегись огня»</li> <li>10. Беседа «Как и для чего необходимо читать детям сказки»</li> <li>11. Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!»</li> </ol>

	12. Уроки ёлководения для родителей
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальная беседа «В какие игры играть с ребенком зимой»</li> <li>2. Участие семей в выставке юных конструкторов «Машины будущего»</li> <li>3. Беседа «Закаливание – одна из форм профилактики простудных заболеваний детей»</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Спортивный праздник «Богатырская наша сила»</li> <li>2. Консультация: «Как преодолеть трудности при обучении ребенка чтению»</li> <li>3. Консультация. «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?»</li> <li>4. Участие в городской акции «ЮИД» «скорость – не главное!»</li> <li>5. Информационный пост «Правила поведения при пожаре»</li> </ol>
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка поздравлений к Международному женскому дню</li> <li>2. Праздничный концерт к 8 Марта</li> <li>3. Родительское собрание «Подготовка к выпускному балу»</li> <li>4. Информационный пост «Путешествие маленькой нерпы»</li> <li>5. Рекомендации по заучиванию стихотворений и отрывков произведений наизусть</li> <li>6. Консультация «Развитие художественных способностей детей»</li> <li>7. Информационный пост «Чем опасна оттепель»</li> <li>8. Консультация «Одеваемся на прогулку правильно ранней весной»</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Памятка «Как сохранять и поддерживать здоровье ребенка»</li> <li>2. Познавательный-исследовательский проект «Вторая жизнь картонных коробок» (01-10.04)</li> <li>3. Приобщение родителей к оформлению спортивного уголка</li> <li>4. Приобщение родителей к созданию сюжетно-ролевой игры «Космическая станция»</li> <li>5. Конкурс творческих работ «Берегите планету Земля-наш дом!»</li> <li>6. Приобщение родителей к созданию «Огорода на подоконнике»</li> <li>7. Консультация «Взрослый мир в детских мультфильмах»</li> <li>8. Информационный пост «Как правильно выполнять дыхательную гимнастику с детьми»</li> <li>9. Памятка «Как предупредить авитаминоз»</li> <li>10. Консультация «Кризис семи лет»</li> <li>11. Памятка «Причины детского дорожно-транспортного травматизма»</li> </ol>
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Что рассказать детям о Великой отечественной войне?»</li> <li>2. Консультация «Профилактика компьютерной зависимости детей»</li> <li>3. Консультация «Адаптация детей в школе»</li> <li>4. Беседы с родителями о предстоящем летнем периоде: требования к одежде, режим дня в летний период и другое</li> <li>5. Рекомендации родителям будущих первоклассников.</li> <li>6. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!»</li> </ol>



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

*Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;*

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;*

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;*

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;*

14) *взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;*

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;*

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;*

17) *обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.*

### **3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.*

*Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:*

- территория детского сада,*
- групповые помещения,*
- специализированные помещения (музыкальный зал, спортивный зал)*

*У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же, как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.*

*Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.*

*Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.*

*Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.*

*1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».*

*2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».*

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

8. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

9. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

10. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

### **3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.3.1. Перечень учебно-методических пособий**

1. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. (для детей 5-7 лет)
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность». Рабочие тетради №№ 1, 2. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.
3. «Дорожная азбука юного пешехода». Учебно-методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений по обучению детей основам безопасного поведения на улице. - Калининград, 1995.
4. «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице». Для среднего и старшего дошкольного возраста. Книга для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. - М. Просвещение, 1998.
5. "Приключения кота Белобока или экономика для малышей" Г.Н. Бирина, С.В. Герасименко, Е.А. Маркушевская и др., под общ.ред. С.В. Герасименко, И.В. Назаровой - 2-е издание - Волгоград :Колледж,2016

6. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа» М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», с.: ил. ISBN X
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. ФГОС. М: Мозаика-Синтез, 2014.
8. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет. - 3-е изд., переработано и дополненное – М.: ТЦ Сфера, 2016.
9. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. - 3-е изд., переработано и дополненное – М.: ТЦ Сфера, 2016.
10. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2017.
11. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.
12. Колесникова Е.В. От звука к букве. – М.: БИНОМ, 2019.
13. Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь. – М.: ТЦ Сфера, 2022.
14. Лепка в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.
15. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.
16. Рисование в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.
17. Л. В. Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. Конспекты занятий - М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.
18. НПО «РАНТИС» ТИКО-конструирование. Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
19. И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду» - М. Изд.дом «Цветной мир», 2019.
20. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб, 2008.
21. Гурьева Н. Детям о Санкт-Петербурге. Первое знакомство. – Паритет, 2010.
22. Солнцева О., Коренева-Леонтьева Е. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Учебно-методическое пособие. – Речь, 2013.

### **3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы**

#### **3.3.2.1. Перечень художественной литературы**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

*Проза.* Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

*Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой);

*Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской);

### **3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котья-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### *Музыкальные игры*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

#### *Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайнька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

### **3.3.2.4. Перечень анимационных произведений**

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы предусмотрены только для семейного просмотра и не включаются в образовательный процесс ДОО.

Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально

неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в т.ч. анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

#### *Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

#### *Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.



Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

#### 3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ФИО	Должность	Категория
Микляева Светлана Алексеевна	Воспитатель	1 квалификационная категория
Челпанова Дарья Сергеевна	Инструктор по физической культуре	Высшая квалификационная категория
Сизова Анна Сергеевна	Музыкальный руководитель	1 квалификационная категория

#### 3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

*Основными компонентами режима в ДОО являются:* сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

*Режим дня гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

*При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и*

индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

*Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.*

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

*Режим питания* зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

#### ***Примерный режим дня на холодный период на хорошую погоду***

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>	<b>Длительность</b>
Прием, осмотр детей, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей.	7.00 – 9:00	2 часа
Утренняя гимнастика.	8.15 - 8.25	10 мин
Подготовка к завтраку	8.25 - 8.30	5 мин
1-й завтрак.	8.30 - 8.50	20 мин
Самостоятельная деятельность.	8.50 - 9.00	10 мин
1 занятие	9.00 - 9.30	30 мин
Динамическая пауза	9.30 - 9.40	10 мин
2 занятие	9.40 - 10.10	30 мин
Подготовка к занятию	10.20 -10.30	10 мин
2-й завтрак	10.30 - 10.35	5 мин
3 занятие	10.35 - 11.05	30 мин
Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, трудовые поручения, игры, экспериментирование, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей.	11.05 - 12.05	1 час
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.05 – 12.15	10 мин
Обед	12.15 – 12.35	20 мин
Подготовка ко сну, сон	12.35 – 15.10	2 часа 35 мин
Подъем, бодрящая гимнастика, подготовка к полднику	15.10- 15.30	20 мин
Полдник.	15.30 – 15.45	15 мин

Самостоятельная деятельность детей и взрослых, развивающие игры	15.45 – 16.10	25 мин
Самостоятельная деятельность детей	16.10– 16.30	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.30 – 19.00	2 часа 30 мин

**Примерный режим дня на холодный период на ненастную погоду**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>	<b>Длительность</b>
Прием, осмотр детей, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей.	7.00 – 9:00	2 часа
Утренняя гимнастика.	8.15 - 8.25	10 мин
Подготовка к завтраку	8.25 - 8.30	5 мин
1-й завтрак.	8.30 - 8.50	20 мин
Самостоятельная деятельность.	8.50 - 9.00	10 мин
1 занятие	9.00 - 9.30	30 мин
Динамическая пауза	9.30 - 9.40	10 мин
2 занятие	9.40 - 10.10	30 мин
Подготовка к занятию	10.20 -10.30	10 мин
2-й завтрак	10.30 - 10.35	5 мин
3 занятие	10.35 - 11.05	30 мин
Вместо прогулки: наблюдение в окно, сюжетные и театрализованные игры, трудовые поручения, подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность, индивидуальная работа, пальчиковая, артикуляционная гимнастика.	11.05 - 12.05	1 час
Подготовка к обеду	12.05 – 12.15	10 мин
Обед	12.15 – 12.35	20 мин
Подготовка ко сну, сон	12.35 – 15.10	2 часа 35 мин
Подъем, бодрящая гимнастика, подготовка к полднику	15.10- 15.30	20 мин
Полдник.	15.30 – 15.45	15 мин
Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры	15.45 – 16.10	25 мин
Самостоятельная деятельность детей	16.10– 16.30	20 мин
Вместо прогулки: сюжетные и театрализованные игры, трудовые поручения, подвижные игры, самостоятельная двигательная деятельность, индивидуальная работа, пальчиковая, артикуляционная гимнастика. Уход детей домой.	16.30 – 19.00	2 часа 30 мин

*Режим двигательной активности*

<b>№</b>	<b>Виды двигательной активности</b>	<b>ПН</b>	<b>ВТ</b>	<b>СР</b>	<b>ЧТ</b>	<b>ПТ</b>	<b>Всего (мин)</b>
1	Утренняя зарядка	10	10	10	10	10	50
2	Физкультурные занятия	30		30		30	90
3	Музыкальные занятия		30		30		60
4	Динамические паузы между различными видами занятий (по мере утомляемости детей)	10	10	10	10	10	50
5	Физкультминутки во время проведения занятий	1-3	1-3	1-3	1-3	1-3	5-15
6	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке -утренней -вечерней	30-40 30-40	30-40 30-40	5-10 30-40	30-40 30-40	30-40 30-40	125-170 150-200
7	Самостоятельная двигательная активность на прогулке -утренней -вечерней	30-35 35-40	30-35 35-40	30-35 35-40	30-35 35-40	30-35 35-40	150-175 175-200
8	Самостоятельная двигательная активность в помещении и прочие движения в режиме дня	25-30	25-30	25-30	25-30	25-30	125-150
9	Бодрящая гимнастика после дневного сна	10	10	10	10	10	50
10	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	10-12	10-12	10-12	10-12	10-12	50-60
11	Физкультурный досуг (1 раз в месяц)						30
	Итого в неделю	221-260	121-260	196-230	221-260	221-260	1080-1270
	Итого в месяц						4350-5110

### *Расписание занятий*

Дни недели	Занятия	Время проведения
Понедельник	1. Физическое развитие 2. Ознакомление с окружающим миром 3. Ознакомление с искусством	9.00-9.30  9.40-10.10  10.35-11.05
Вторник	1. Музыка 2. Речевое развитие 3. Рисование	9.00-9.30  9.40-10.10  10.35-11.05
Среда	1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация) 3. Физическое развитие (на улице)	9.00-9.30  9.40-10.05  11.25-11.55
Четверг	1. Обучение грамоте 2. Ознакомление с окружающим миром 3. Музыка	9.00-9.30  9.40-10.10  10.35-11.05
Пятница	1. Петербурговедение 2. Физическое развитие	9.00-9.30  10.00-10.30

#### *Максимально допустимая образовательная нагрузка*

В соответствии с требованиями СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г. № 2:

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день	Продолжительность занятий	Количество занятий в день	Количество занятий в неделю	Перерывы между занятиями
до 90 минут	до 30 мин.	3	14	не менее 10 мин.

Примечание: в середине занятий статического характера проводится физкультминутка

#### **Учебный план образовательной деятельности по реализации ОП ДО подготовительной группы**

№ п/п	Виды занятий	Дни недели					Кол-во занятий в неделю	Объем образоват. нагрузки (час, мин.)
		пн	вт	ср	чт	пт		
1.	Познавательное развитие -формирование элементарных математических представлений			1			1	30 мин
	- ознакомление с окружающим миром	1			1		2	60 мин
	- Петербурговедение					1	1	30 мин
2.	Речевое развитие/ обучение грамоте		1		1		2	60 мин
3.	Художественно- эстетическое развитие: - рисование		1				1	30 мин
	-ознакомление с искусством	1					1	30 мин
	- лепка/аппликация			1			1	30мин
	- музыкальная деятельность		1		1		2	60 мин
4.	Физическое развитие - физическая культура	1		1		1	3	90 мин
<b>Объем недельной образовательной нагрузки</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>7 часов</b>

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях.

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

### 3.6. КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ

Дата	Событие
<b>Сентябрь</b>	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников.
<b>Октябрь</b>	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
15 октября	День отца в России.
<b>Ноябрь</b>	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
26 ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
<b>Декабрь</b>	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год
<b>Январь</b>	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима); День памяти жертв Холокоста
<b>Февраль</b>	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
<b>Март</b>	
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
27 марта	Всемирный день театра.
<b>Апрель</b>	
12 апреля	День космонавтики
<b>Май</b>	

1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры