

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей»

ПРИНЯТА

Решением Педагогического совета
государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения лицей
№ 373 Московского района Санкт-Петербурга
«Экономический лицей»
Протокол от 30.08.2024 г. №1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом по государственному бюджетному
общеобразовательному учреждению лицей № 373
Московского района Санкт-Петербурга
«Экономический лицей»
от 30.08.2024 № 156-од



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МЛАДШЕЙ ГРУППЫ**

**Лукоморье
(обучающиеся 3 – 4 лет)**

срок реализации – 2024 – 2025 год

Воспитатели:

Кулекина Марина Анатольевна
Дорогова Ирина Валерьевна

| № п/п | Содержание | Стр. |
|------------|---|----------|
| 1 | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации рабочей программы | 3 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 4 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей 3-4 лет | 4 |
| 1.2 | Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы | 5 |
| 1.3 | Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов | 7 |
| 2 | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1 | Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям | 11 |
| 2.1.1 | 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие Социально-коммуникативное развитие | 11 |
| 2.1.2 | Познавательное развитие | 14 |
| 2.1.3 | Речевое развитие | 16 |
| 2.1.4 | Художественно-эстетическое развитие | 18 |
| 2.1.5 | Физическое развитие | 23 |
| 2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | 26 |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы | 28 |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы | 32 |
| 2.5 | Организация коррекционно-развивающей работы | 34 |
| 2.6 | Организация воспитательного процесса | 34 |
| 2.7 | Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям | 47 |
| 2.8 | Особенности взаимодействия с семьями обучающихся | 84 |
| 3 | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы | 88 |
| 3.2 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | 89 |
| 3.3 | Учебно-методическое обеспечение рабочей программы | 90 |
| 3.4 | Кадровые условия реализации рабочей программы | 93 |
| 3.5 | Режим и распорядок дня в группе | 93 |
| 3.6 | Календарь памятных дат | 98 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с Основной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом директора ГБОУ лицей №373 № 120-од от 30.08.2023, с изменениями и дополнениями, утвержденными приказом от 07.02.2024 № 23-од).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 3-4 лет к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 3-4 лет;
- создание условий для равного доступа к образованию для детей 3-4 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и

развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 3-4 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 3-4 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 3-4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 4 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 4 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в

соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 4 годам):

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по рабочей программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ООП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ООП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,

- свободных бесед с детьми,

- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),

- специальных диагностических ситуаций,

- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и

его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. *Анализ продуктов детской деятельности* может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, поделок, построек, и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. *Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных*, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. *При необходимости используется психологическая диагностика развития детей* (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Диагностические карты развития детей по освоению Программы (по пяти образовательным областям)

Критерии оценки полученных результатов (таблица соотношений)

| Баллы | Диапазон (баллы) | Диапазон (%) | Уровни освоения |
|-------------------------------------|------------------|--------------|----------------------|
| 0- показатель диагностики не освоен | от 0 до 1,5 | от 0-50% | низкий уровень (НУ) |
| 1 - частично освоен | от 1,6 до 2 | от 50- 85% | средний уровень (СУ) |
| 2- не полностью освоен | от 2 до 2,5 | | |
| 3 - полностью освоен | от 2,6 до 3 | от 85 – 100% | высокий уровень (ВУ) |

образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Группа _____ Дата проведения (месяц, год) _____

Воспитатели (ФИО, подпись) _____

| № | Фамилия, имя ребенка | Отношение к себе | Развитие эмоциональной сферы | Взаимоотношения со сверстниками | Взаимоотношения со взрослыми | Усвоение правил поведения, формирование культуры общения | Формирование основ гражданской ответственности и патриотизма | Представления о профессиях и трудовых процессах, отношение к результатам труда | Самообслуживание | Формирование безопасного поведения | Итоговый показатель |
|---|----------------------|------------------|------------------------------|---------------------------------|------------------------------|--|--|--|------------------|------------------------------------|---------------------|
| | | | | | | | | | | | |

образовательная область «Познавательное развитие»

Группа _____ Дата проведения (месяц, год) _____
 Воспитатели (ФИО, подпись) _____

| № | Фамилия, имя ребенка | Развитие познавательного интереса | Усвоение сенсорных эталонов | Освоение познавательных действий | Математические представления | Представления о малой родине и Отечестве | Представления об объектах окружающего мира | Представления об объектах и явлениях природы | Усвоение правил поведения в природе, бережного отношения к ней | Итоговый показатель |
|---|----------------------|-----------------------------------|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------|--|--|--|--|---------------------|
| | | | | | | | | | | |

образовательная область «Речевое развитие»

Группа _____ Дата проведения (месяц, год) _____
 Воспитатели (ФИО, подпись) _____

| № | Фамилия, имя ребенка | Формирование словаря | Звуковая культура речи | Грамматический строй речи | Связная речь | Подготовка к обучению грамоте | Интерес к художественной литературе | Итоговый показатель |
|---|----------------------|----------------------|------------------------|---------------------------|--------------|-------------------------------|-------------------------------------|---------------------|
| | | | | | | | | |

образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Группа _____ Дата проведения (месяц, год) _____
 Воспитатели (ФИО, подпись) _____

| № | Фамилия, имя ребенка | Приобщение к искусству | Изобразительная деятельность | | | | Конструктивная деятельность | Театрализованная деятельность | Итоговый показатель |
|---|----------------------|------------------------|------------------------------|-------|------------|------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------------|
| | | | рисование | лепка | аппликация | *прикладное творчество | | | |
| | | | | | | | | | |

*показатель только в группах старшего возраста

Итоговая таблица педагогической диагностики развития детей _____ группы _____ 20__ г.

| Уровни диагностики | Образовательные области | | | | |
|----------------------|------------------------------------|-------------------------|------------------|-------------------------------------|---------------------|
| | Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие |
| высокий уровень (ВУ) | | | | | |
| средний уровень (СУ) | | | | | |
| низкий уровень (НУ) | | | | | |

Воспитатели (ФИО, подпись) _____

Регламент и алгоритм проведения психологической диагностики обучающихся определен локальным актом ГБОУ № 373: «Положение о психолого-педагогическом консилиуме» [Психолого-педагогическое сопровождение \(xn--373-qddohl3g.xn--p1ai\)](http://xn--373-qddohl3g.xn--p1ai)

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для обучающихся 3-4 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;

- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности,

личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное.

Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей

группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

б) Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
- готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;
- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;
- развивать у детей эстетическое восприятие;
- формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
- формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
- развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные

композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

- совершенствовать у детей конструктивные умения;

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

- формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

- вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой

деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;
- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2. Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на

подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3. Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать

постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4. Музыкальная деятельность

1) *Слушание*: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение*: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5. Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6. Культурно-досуговая деятельность

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в т.ч. музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, вращающую, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, вращающую, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); переключивание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки;

выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых*.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения. День здоровья проводится один раз в квартал.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 3-4 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 3-4 лет:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам

общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и

оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

- самостоятельную деятельность детей;

- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциональную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий*.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог *поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.* Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать,

конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы,

направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записки, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

При необходимости выявления и изучения индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы квалифицированными специалистами (педагоги-психологи) проводится психологическая диагностика развития детей, результаты которой могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Регламент и алгоритм проведения диагностики обучающихся определен локальным актом ГБОУ лицей № 373 «Положение о психолого-педагогическом консилиуме», размещенный на сайте ГБОУ лицей № 373: [Психолого-педагогическое сопровождение \(xn—373-qddohl3g.xn--p1ai\)](#)

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы СП детский сад ГБОУ лицей № 373.

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия,

гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы дошкольного образования.

| № п/п | Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|-------|------------------------|--------------------------|--|
| 1 | Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям |
| 2 | Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого |

| | | | |
|---|------------------------------|--|---|
| | | | в ситуациях морального выбора |
| 3 | Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | <p>Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p> <p>Владеющий основами речевой культуры.</p> <p>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел</p> |
| 4 | Познавательное | Познание | <p>Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.</p> <p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.</p> <p>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p> |
| 5 | Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | <p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха</p> |
| 6 | Трудовое | Труд | <p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности</p> |

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

| № п/п | Образовательная область | Направление воспитания |
|-------|------------------------------------|--|
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое |
| 2 | Познавательное развитие | Познавательное, патриотическое |
| 3 | Речевое развитие | Социальное, эстетическое |

| | | |
|---|-------------------------------------|-----------------------------|
| 4 | Художественно-эстетическое развитие | Эстетическое |
| 5 | Физическое развитие | Физическое, оздоровительное |

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет -источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;

- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;

- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;

- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования и средств воспитания детей младшего дошкольного возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;

умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;

- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы Структурного подразделения детский сад Государственного бюджетного образовательного учреждения лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей» учебный год является компонентом организационного раздела образовательной программы дошкольного образования ГБОУ.

Календарный план воспитательной работы СП детский сад на 2024 – 2025 учебный год единый для детского сада и составлен с учетом примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат (п. 36.4 ФОП ДО).

События, мероприятия, отраженные в календарном плане воспитательной работы, направлены на реализацию направлений воспитательной работы:

- патриотическое
- духовно-нравственное
- социальное
- познавательное
- физическое и оздоровительное
- трудовое
- эстетическое

Календарный план воспитательной работы предполагает интеграцию содержания направлений воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы может корректироваться в течение года в связи спрoисходящими изменениями в воспитательно-образовательном процессе СП детский сад.

| События | Возрастные группы | Ответственные |
|----------------------------------|-------------------|---------------|
| ЕЖЕДНЕВНЫЕ СОБЫТИЯ | | |
| Утренний круг, вечерний круг | все группы | воспитатели |
| Общение, создание педагогических | все группы | воспитатели |

| | | |
|--|--------------------------|--|
| ситуаций привоспитании навыков безопасного поведения | | |
| Общение, создание педагогических ситуаций при воспитании культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания | все группы | воспитатели |
| Общение, создание педагогических ситуаций при воспитании культуры поведения | все группы | воспитатели |
| Чтение и обсуждение художественной литературы с примерами сотрудничества, проявления доброты, милосердия | все группы | воспитатели |
| Творческие игры, игры с правилами | все группы | воспитатели |
| Беседы, ситуативный разговор, создание и решение ситуаций социально-нравственного содержания | все группы детского сада | воспитатели |
| СОБЫТИЯ в течение учебного года (сентябрь-май) | | |
| Участие в эколого-благотворительном проекте по сбору пластиковых крышечек «Крышечки ДоброТы» | все группы детского сада | методисты, воспитатели |
| Организация выставок, оформление группового пространства к памятным датам и значимым событиям | все группы детского сада | методисты, воспитатели |
| Дни родительских профессий | все группы детского сада | воспитатели |
| Участие в тематических конкурсах, районных и городских мероприятиях | все группы детского сада | методисты, педагоги СП |
| ИОС цикла «Я сам» | младшие группы | воспитатели |
| СОБЫТИЯ по месяцам года | | |
| СЕНТЯБРЬ | | |
| <u>1 сентября</u> Флешмоб «Здравствуй, детский сад!» | все группы детского сада | муз. руководитель инструктор по ФК воспитатели |
| Участие в городской акции «Безопасный город» Неделя безопасности дорожного движения | все группы детского сада | ответственный за работу по ПДДТТ |
| Коллективная работа «Домик, в котором живут непоседы» | младшая группа | воспитатели |
| Физкультурный досуг «В садике родном, дружно, весело живем!» | все группы детского сада | инструктор по ФК |
| <u>27 сентября</u> | | |

| | | |
|---|--------------------------|----------------------------------|
| День воспитателей и всех дошкольных работников Вечера досуга «Мы о садике своём дружно песенку споем» | все группы детского сада | муз. руководитель, воспитатели |
| ОКТАБРЬ | | |
| Осенние праздники и досуги | все группы детского сада | муз. руководитель воспитатели |
| <u>1 октября</u> Международный день пожилых людей «Открытки бабушкам и дедушкам» (детское творчество) | все группы детского сада | воспитатели |
| <u>4 октября</u> День защиты животных Выставка экологических плакатов «Берегите животных!» | все группы детского сада | воспитатели |
| Физкультурный досуг «Дружно маме помогаем, урожай мы собираем!» | группы младшего возраста | инструктор по ФК |
| Театрализованный музыкальный досуг «Репка» | | муз. руководитель |
| НОЯБРЬ | | |
| <u>11 ноября</u> День энергосбережения. Выставка плакатов/дидактических игр/ лэпбуков (на выбор) «Воспитание у дошкольников полезных экономических привычек в быту». | все группы детского сада | воспитатели |
| <u>12 ноября</u> День синички Конкурс «Лучший домик для птиц» (совместное творчество педагогов, детей и родителей) | все группы детского сада | воспитатели |
| <u>25-29 ноября</u> День матери в России Музыкальный досуг «Маме песни мы поем» | все группы детского сада | муз.руководитель воспитатели |
| Участие в акции «Засветись»: выставка световозвращающих элементов | все группы детского сада | ответственный за работу по ПДДТТ |
| ДЕКАБРЬ | | |
| <u>1 декабря</u> Адвент-календарь «В ожидании Нового года» | все группы детского сада | воспитатели |
| <u>8 декабря</u> Международный День художника Выставка детских творческих работ «Узоры на стекле» | все группы детского сада | воспитатели |
| Участие детей с родителями в городской акции «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам» (изготовление новогодних игрушек по тематике ПДД) | все группы детского сада | ответственный за работу по ПДДТТ |

| | | |
|--|--|--------------------------------------|
| Мастер-класс для детей и родителей «Новогодние фонарики» | группы младшего возраста | воспитатели |
| Уроки Ёлководения | все группы детского сада | воспитатели |
| <u>31 декабря</u> Новый год Новогодние детские праздники | все группы детского сада | муз. руководитель |
| ЯНВАРЬ | | |
| <u>11 января</u> Международный день «СПАСИБО» Акция «Всем «Спасибо» говорим» | все группы детского сада | воспитатели |
| Спортивное развлечение «Зимние забавы» | все группы детского сада | инструктор по ФК |
| ФЕВРАЛЬ | | |
| <u>21 февраля</u> Международный день родного языка Театр потешек «Ладушки, ладушки» (группы младшего возраста) Беседа: «Международный день родного языка» (история праздника). Чтение и обсуждение стихотворения А. Яшина «Русский язык» (группы старшего возраста) | все группы детского сада | воспитатели |
| <u>23 февраля</u> День защитника Отечества Творческая мастерская «Открытки для пап» Спортивное развлечение «Карапузики отряд, встретить праздник очень рад» | все группы группы младшего возраста | воспитатели инструктор по ФК |
| Игровой досуг «Веселая Масленица» | все группы детского сада | муз. руководитель |
| Мастер-класс для бабушек и мам «Народные куклы-обереги» | все группы детского сада | воспитатели |
| МАРТ | | |
| <u>1 марта</u> День кошек в России Коллективная творческая работа «Такие разные кошки» (группы младшего возраста) Коллективная творческая работа «Эрмитажные коты» (группы старшего возраста) | все группы детского сада | воспитатели |
| <u>8 марта</u> Международный женский день Праздники, посвященные Дню 8 Марта Выставка детских работ «Весенний букет для мам» | все группы детского сада | муз. руководитель воспитатели |
| Музыкальный фольклорный досуг «Солнышко- ведрышко» | группы младшего возраста | муз. руководитель |

| | | |
|---|--------------------------|--|
| 22 марта Всемирный день водных ресурсов. Культурная практика «День Балтийского моря» День Балтийского моря (nsportal.ru) | все группы детского сада | воспитатели |
| 27 марта Всемирный день театра Сюжетно-ролевая игра «Мы в театре» (показ детьми старших групп кукольного спектакля малышам) | все группы детского сада | муз. руководитель воспитатели |
| АПРЕЛЬ | | |
| Физкультурный досуг «Космическое путешествие» | группы младшего возраста | инструктор по ФК |
| 22 апреля Всемирный день Земли Игра «Путешествие по планете Земля» | группы младшего возраста | воспитатели |
| Экологическая акция «Батарейки, сдавайтесь!» | все группы детского сада | воспитатели |
| МАЙ | | |
| Спортивное развлечение «Паровозик из Ромашково» | группы младшего возраста | инструктор по ФК |
| Единый день детской дорожной безопасности в Санкт-Петербурге | все группы детского сада | ответственный за работу по ПДДТТ, воспитатели |

2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

1. Е.В. Колесникова - программа «От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».
2. О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»
3. Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» (младшая группа)
4. «Развитие игровой деятельности» (младшая группа) – Т.И.Данилова;
5. М. В. Карпеева – «Формирование целостной картины мира» (познавательно-информационная часть, игровые технологии);

6. Алешина Н.В. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью»
7. И. А. Помораева, В. А. Позина – «Формирование элементарных математических представлений» (младшая группа);
8. Т. С. Комарова – «Изобразительная деятельность в детском саду» (младшая группа)
9. В. В. Гербова – «Развитие речи в детском саду» (младшая группа)
10. Вербенец А.М., Вершинина Н.А., Горбова О.В., Немченко Л.В. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста. Программа учебного курса и методические рекомендации. С-Пб, РГПУ им А. И.Герцена, 2003
11. Н.В. Дубровская: Парциальная программа художественно-эстетическое развитие дошкольников. От 2 до 7 лет. ФГОС.
12. Н. В. Микляева, Г. А. Яремчук «Рисование, аппликация, лепка в детском саду: традиционные и нетрадиционные приемы и техники»
13. Серия «ОБЖ детей дошкольного возраста» издательство «Детство-Пресс».

Социально-коммуникативное развитие

Основы безопасности детей дошкольного возраста Авдеева Н.Н., Князева О. Л., Стеркина Р.Б.

| Тема | Цель |
|---|--|
| Сентябрь | |
| Беседа «В детском саду» | Знакомить детей с элементарными правилами поведения в д/с: играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль; уходить из д/с только с родителями, отпрашиваясь у воспитателя, не разговаривать с незнакомыми людьми. |
| Беседа «Правила поведения на участке детского сада во время прогулки» | Учить детей соблюдать правила безопасного поведения на участке детского сада; рассказать об опасностях, которые подстерегают их на участке. |
| Беседа «Цветик – трёхцветик» | Познакомить детей со светофором, назначением каждого цвета. Выявить имеющиеся у детей сведения о светофоре. |
| Октябрь (Тема: «Ребёнок и природа») | |
| Беседа «Осторожно, ядовито!» | Обогащать представления детей о дарах осени в лесу; дать знания о том, что некоторые грибы опасны для человека; ознакомление с ядовитыми грибами и растениями. - Игры с мячом «Съедобное - несъедобное»; лото «Грибы, ягоды»; -разгадывание загадок о грибах и ягодах. Чтение сказки В. Даля «Война грибов с ягодами» |
| Беседа «Не пей из копытца – козленочком станешь» | Дать представление о том, что употребление грязной воды может привести к нежелательным последствиям. Чтение сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» |
| Беседа: «Кошка и собака - наши соседи» | Формировать у детей представление, что контакты с животными иногда могут быть опасными; учить заботиться о своей безопасности. |
| Беседа: «Насекомые - польза и вред» | Дать знание о правилах поведения при встрече с разными насекомыми. |

| | |
|--|---|
| Беседа «Пожарная безопасность в природе» | Формировать у детей представление о пожарной безопасности в природе. Закрепить знания детей об опасности разжигания костров для окружающей среды и собственного здоровья. Познакомить с правильными действиями в случае возникновения пожара в природе. |
| Ноябрь (Тема: «Здоровье ребёнка») | |
| Беседа «Запомните, детки, таблетки – не конфетки» | Формировать представление у детей, что таблетки и другие лекарства нельзя самостоятельно принимать, найденные таблетки. |
| Беседа «Витамины укрепляют организм» | Познакомить с понятием «витамины», закрепить знания о необходимости витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины, воспитывать у детей культуру питания. |
| Беседа «Чистота - залог здоровья» | Формировать потребность детей мыть руки и лицо, стричь ногти, причёсываться, ходить в чистой одежде, содержать в чистоте игрушки, не мусорить. |
| Беседа «Осторожно грипп!» | Учить заботиться о своем здоровье, познакомить детей с характерными признаками болезни и профилактикой. |
| Декабрь (Тема: «Пожарная безопасность») | |
| Беседа «Профессия: пожарные» | Познакомить с профессией пожарного; с противопожарными атрибутами, с номерами телефонов службы пожарной помощи; |
| Чтение и обсуждение сказки М.Я. Маршаки «Кошкин дом» | На примере сказки надо объяснить правила осторожного обращения с огнем, ознакомить с действиями при пожаре (не прятаться под диваном или кроватью, не открывать двери и окна, надевать мокрую марлевую повязку, набирать номер телефона «01»); |
| Беседа «Спички детям не игрушки» | Дать детям понятие о том, какую опасность таят в себе спички. Познакомить со свойствами огня Чтение худ. литературы: И.Холин «Как непослушная хрюшка едва не сгорела». |
| Беседа «А у нас дома газ» | Рассказать детям о пользе газа в квартирах и опасности, которую он может принести, если не соблюдать правила. |
| Беседа «Не омрачим новогодний праздник» | Познакомит детей с правилами поведения на новогоднем празднике (не зажигать свечи на ёлке, не жечь бенгальские огни, фейерверки и петарды только на улице и только (взрослые). |
| Январь | |
| Беседа «Если случилась беда» | Формировать у детей основы безопасности собственной жизнедеятельности на улицах города зимой и на льду: - ходить не спеша, не бегать и не толкаться на льду; - тепло одеваться, чтоб не обморозиться |

| | |
|---|---|
| | <p>- когда случается беда (несчастье), позвать на помощь взрослых</p> <p>- вызывать по телефону скорую помощь 03</p> |
| Беседа «Правила поведения на горке» | <p>Формировать знания детям о правилах во время катания с горки.</p> <p>- <u>Дид.игра</u> «Хорошо- плохо» (правила поведения на улице зимой)</p> |
| Беседа «Как был наказан любопытный язычок» | Формировать у детей знания о том, что железные предметы зимой очень опасны, что нельзя к ним прикасаться языком, губами и голыми ручками. |
| Февраль | |
| Беседа «Осторожно сосульки /снег с крыши/» | Формировать знания о том, что сосульки могут быть опасны для человека (если упадут с крыши - травма, если облизывать или есть - ангина); учить уберечься от сосулек в конце зимы - начале весны, подчиняться правилам безопасности, уметь предвидеть опасность. |
| Беседа «Опасность на реках и озерах; | Ознакомление с изменениями в природе весной, которые происходят со льдом на реках и других водоемах, и опасностях, которые там подстерегают людей. <u>Игровая ситуация</u> «Как зайка пошел кататься на коньках на пруд весной», выводы. |
| Беседа «Где можно играть и где нельзя» | Познакомить детей с тем, что может произойти, если пойдешь один гулять. Иллюстрации « <i>Ситуации на дороге</i> ». |
| Беседа «Электроприборы - наши помощники» | Познакомить детей с электроприборами, их назначением и правилами пользования. |
| Март (Тема: «Ребёнок один дома») | |
| Беседа «Опасные предметы дома» | <p>Познакомить детей с предметами, которые могут угрожать жизни и здоровью людей. Предостеречь от несчастных случаев в быту.</p> <p>- Чтение В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», Л. Воронкова «Маша – растеряша».</p> |
| Опасные ситуации «Кузька у окна» | Закрепить представления детей о некоторых опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются дома |
| Беседа «Если чужой приходит в дом» | Учить детей не открывать двери незнакомым людям; различать знакомые голоса. |
| Чтение и обсуждение сказки «Волк и семеро козлят» | Показать детям хитрость и коварство волка, доверчивость козлят. |
| Беседа «Один дома» | Воспитание у детей чувства ответственности за своё поведение. Расширить и уточнить знания детей о безопасном поведении в доме. Формировать у детей умение предвидеть |

| | |
|--|---|
| | опасность, по возможности избегать опасные ситуации. Воспитывать чувство взаимопомощи. |
| Апрель (Тема: «Правила дорожного движения») | |
| Беседа «Какие машины бывают» | Уточнить знания о транспорте: грузовом, легковом, пассажирском. |
| Беседа «Переходим через улицу» | Познакомить со знаками безопасного перехода дорог – «зебра», светофор и знаки «Пешеходный переход» по земле и под землёй. |
| Беседа «Пешеходы – нарушители» | Формировать представление у детей, что, играя, нельзя выбегать на проезжую часть улицы. <u>Игровая ситуация</u> «Мишка с зайчиком играют около дороги в мяч». |
| Беседа «Едем в гости к бабушке» | Воспитывать культуру поведения, учить правилам поведения в транспорте. |
| Май | |
| Беседа «Что делать, если ты потерялся?» | Научить детей называть свои имя и фамилию, домашний адрес и телефон доверенному лицу или полицейскому; |
| Беседа «Внешность человека может быть опасной» | Закрепить правила – никуда не ходить с незнакомыми людьми, не соглашаться ни на какие заманчивые предложения. |
| Чтение и обсуждение сказки Ш. Перро «Красная шапочка» | Показать на примере Красной шапочки, чем может закончиться доверчивый рассказ волку о том, где живёт бабушка. |
| Беседа «Что ты будешь делать, когда останешься дома один, без родителей, а в дверь позвонили?» | Предостерегать детей от контактов с незнакомыми людьми, способствовать развитию осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми. |

Познавательное развитие

Ознакомление с окружающим миром

| № п/п | Тема | Программное содержание |
|-----------------|---|---|
| Сентябрь | | |
| 1 | Адаптация детей. Мониторинг. | Выявление уровня сформированности представлений детей о предметном мире, социальном окружении и природе. |
| 2 | | |
| 3 | «Неделя повышенной экологической мобильности» | Формировать, воспитывать эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к окружающему миру в целом |
| 4 | «Детский сад» | Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях в группы. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам детского сада. |
| Октябрь | | |
| 1 | «Дикие и домашние | Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением |

| | | |
|----------------|--|--|
| | животные, их детеныши» | животных. Расширять представления о диких животных: заяц, медведь, белка - характерные для нашей местности. |
| 2 | «Грибы. Ягоды. Лес» | Формировать знания о грибах и ягодах, особенностях внешнего вида, местах произрастания. Активизировать словарный запас по теме. Развивать внимание, мышление, зрительное восприятие. Развитие общей и мелкой моторики, согласование речи с движением. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде. |
| 3 | «Овощи. Фрукты» | Формировать понятия детей о фруктах (яблоко, груша, банан, персик). Формировать доброжелательное отношение к окружающим. |
| 4 | «Осень. Признаки осени. Деревья» | Формировать знания детей об осени, признаках осени; деревьях, различных их частях (корни, ствол, листья). Дать детям представления о состоянии растений осенью. |
| 5 | «Моя улица, мой дом» | Формировать представление детей о родном доме, улице. Развивать познавательный интерес. |
| Ноябрь | | |
| 1 | «Перелетные птицы. Зимующие птицы» | Познакомить детей с зимующими и перелетными птицами. Формировать их представление об обобщающем понятии «зимующие перелетные птицы». Познакомить детей со строением птиц. |
| 2 | Неделя экологии «Его величество Электричество» | Знакомство детей с понятием экология, мусор . Уточнить представления детей об источниках возникновения мусора . Развивать потребность соблюдения чистоты на улицах города, дома, в детском саду. Формировать умение сортировать мусор при его сборе . |
| 3 | «Неделя экономики» | Формировать экономический кругозор, дать представление о таких экономических качествах, как трудолюбие, бережливость, хозяйственность, экономность. Научить понимать и ценить окружающий и предметный мир как результат труда людей и относиться к нему с уважением. |
| 4 | «Семья. День матери» | Формировать первоначальные представления о семье и её членах, о доброжелательных отношениях родных людей. |
| Декабрь | | |
| 1 | «Зима. Зимующие птицы» | Формировать знания детей о зимних явлениях природы. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представление о зимующих птицах. |
| 2 | «Человек. Части тела. ЗОЖ» | Развитие представления о себе как о человеке. Формирование интереса к изучению себя, своих физических возможностей, о строении тела человека, |

| | | |
|----------------|--|--|
| | | его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, навыках личной гигиены. |
| 3 | «Зимние забавы. Зимние виды спорта» | Формирование и расширение представлений детей о забавах характерных для зимы. Повторить характерные признаки зимы. |
| 4 | «Новый год» | Уточнить и обогатить представления детей о предстоящем празднике. Расширять представления о символах «Нового Года» и традициях его празднования. |
| Январь | | |
| 2,3 | «Электроприборы» | Познакомить детей с историей возникновения электрических приборов. Закрепить представление об электрических приборах, об их значении для людей, о правилах безопасного пользования ими. |
| 4 | «Правила дорожного движения. Виды транспорта. Профессии на транспорте» | Познакомить детей с правилами дорожного движения, уточнить представление детей о правилах поведения на улицах города. Учить детей определять виды транспорта, выделять основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.) |
| 5 | «Хлеб всему голова» | Формирование знаний детей о долгом пути хлеба от поля до стола. Познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий. |
| Февраль | | |
| 1 | «Профессии. Трудовые действия» | Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых. |
| 2 | «Петербургские поэты. С.Я. Маршак, К.И. Чуковский» | Познакомить детей с творчеством С.Я. Маршака и К.И. Чуковского. Дать представления о рассказах писателей. |
| 3 | «Наша Армия» | Формировать представление о воинах, которые охраняют нашу страну; уточнить понятие «защитники Родины». |
| 4 | «Традиции русского народа» | Познакомить детей с русским народным творчеством, культурой, обычаями. Формировать знания о гостеприимстве и традициях русского народа. Познакомить детей с народным праздником «Масленица». |
| Март | | |
| 1 | «Весна. Приметы весны. Международный женский день» | Формировать представление о весне, о ее признаках. Закрепить знания о цветах, птицах, об их жизни в весенний период. Закрепить признаки весны. |

| | | |
|---------------|---|--|
| 2 | «Животные Арктики и Антарктики, их повадки, детеныши» | Формировать у детей представление о животных Северного и Южного полюсов, их внешнем виде, образе жизни и повадках. |
| 3 | «Животные жарких стран, их повадки, детеныши» | Формировать представления детей о животных жарких стран, их внешнем виде, образе жизни и повадках. |
| 4 | «Аквариумные и пресноводные рыбы. Жители морей и океанов» | Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарное представление об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру. |
| Апрель | | |
| 1 | «Неделя здоровье» | Формировать у детей представления о здоровом образе жизни . Воспитывать желание быть здоровым , внимательно относиться к себе. |
| 2 | «Космос» | Формировать представление детей о космосе. Познакомить с профессией космонавт. |
| 3 | «Весенние с/х работы. Труд взрослых на полях, в садах и огородах» | Обогащать и совершенствовать представления детей об овощах. Познакомить с трудовой деятельностью на огороде . Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. |
| 4 | «Планета Земля. Четыре стихии» | Расширить представления детей о том, какое большое значение имеют воздух, вода и свет для всего живого на земле. Учить понимать, что чистый воздух необходим для здоровья человека, а чистая вода – это бесценный дар природы. Подвести детей к выводу о необходимости света для роста растений и о пользе и вреде огня. |
| 5 | «ОБЖ. ЧС и ГО. Пожарная безопасность» | Развивать умение детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами. |
| Май | | |
| 1 | «Праздник мира и весны» | Расширять знания о приближающемся празднике «День Победы». Дать детям представление о понятии герой. Формировать интерес к различным видам войск. |
| 2 | «Полевые и садовые цветы» | Расширять знания о цветах. Формировать знания о строении одуванчика, о его характерных особенностях, способе размножения и росте и умения правильно называть части растения. Воспитывать бережное отношение, любовь к природе |
| 3 | «Моя улица, мой дом. Архитектор, строительные профессии» | Расширение представлений детей о месте где живут, о улице на которой проживают, о доме. |
| 4 | «Мой город» | Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. |

Формирование элементарных математических представлений

| Занятия | Тема | Программное содержание |
|-----------------|-------------------------------------|--|
| Сентябрь | | |
| 1 | | Выявления сформировавшихся у детей первых мыслительных операций: сравнение, обобщение, установление некоторых связей между предметами и понятиями. |
| 2 | Шар. Куб. | Формировать умение различать и называть шар (шарик) и куб (кубик) независимо от цвета и величины фигур. |
| 3 | Большой, маленький. | Развивать умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> . |
| 4 | Один, много, мало. | Формировать умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> . |
| Октябрь | | |
| 1 | Много, один, ни одного. | Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова <i>много, один, ни одного</i> . |
| 2 | Круг. | Способствовать формированию умения составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем. |
| 3 | Круг. Большой, маленький. | Продолжать способствовать формированию умения составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> . Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: <i>большой, маленький</i> . |
| 4 | Сравнение фигур | Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами по <i>много, поровну, столько-сколько</i> . Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом. |
| 5 | Длинный –короткий, длиннее –короче. | Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами |

| | | |
|----------------|---------------------------------------|---|
| | | <i>один, много, ни одного.</i> |
| Ноябрь | | |
| 1 | «Сколько?» Один, много. | Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> . Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . |
| 2 | Круг, квадрат. | Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат. |
| 3 | Один, много. Круг, квадрат. | Продолжать формировать умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> . Продолжать учить различать квадрат и называть круг и квадрат. |
| 4 | Длинный-короткий, длиннее-короче. | Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длиннее-короче</i> . Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке. |
| Декабрь | | |
| 1 | Длинный – короткий, длиннее – короче. | Продолжать совершенствовать умение находить один много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . |
| 2 | По многу, поровну. | Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по многу, поровну</i> . Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руку. |
| 3 | Длинный – короткий, длиннее – короче. | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения по многу, поровну, столько-сколько. Совершенствовать умения сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный – короткий, длиннее – короче</i> . |
| 4 | Широкий – узкий, шире – уже. | Учить сравнивать два предмета контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий-узкий, шире – уже</i> . Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения; |

| | | |
|----------------|--|--|
| | | обозначать результаты сравнения словами по <i>много, поровну, столько – сколько</i> . |
| Январь | | |
| 1 | Столько – сколько | Учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий-узкий, шире-уже</i> . Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; Умение обозначать результаты сравнение результатов словами <i>поровну, столько-сколько</i> . Закреплять умение различать и называть круг и квадрат |
| 2 | Шире – уже, одинаковые по ширине. | Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами по <i>много, поровну столько-сколько</i> . Продолжать формировать навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i> . |
| 3 | Треугольник. Вверху – внизу, слева – справа. | Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну столько-сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами <i>вверху – внизу, слева – справа</i> . |
| Февраль | | |
| 1 | Высокий – низкий, выше – ниже. | Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий-низкий, выше – ниже</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами <i>по много, поровну, столько – сколько</i> . |
| 2 | Поровну, столько – сколько. | Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . Обозначать результаты сравнения словами <i>поровну, столько – сколько</i> . |
| 3 | Больше – меньше, | Учить сравнивать две неравные группы предметов |

| | | |
|---------------|--|--|
| | столько – сколько | способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше – меньше, столько – сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий – низкий, выше – ниже</i> . |
| 4 | Круг, квадрат, треугольник | Продолжать сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше-меньше, столько-сколько, поровну</i> . Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник. |
| Март | | |
| 1 | Столько – сколько, больше – меньше. | Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами <i>столько – сколько, больше – меньше</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь</i> . |
| 2 | Сравнения предметов по длине и ширине. | Обучить способам сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. |
| 3 | Воспроизведение предметов и звуков. | Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник. |
| 4 | Впереди – сзади, слева – справа. | Формировать умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: впереди – сзади, слева – справа. |
| Апрель | | |
| 1 | Впереди – сзади, сверху – внизу, слева – справа. | Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами один, много. Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя, обозначать их словами впереди – сзади, сверху – внизу, слева – справа. Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. |

| | | |
|---|---|--|
| 2 | Утро, вечер. | Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много и один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> . |
| 3 | Цвет и форма | Путешествие в страну Цветляндию. Продолжать учить названия цветов. Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. |
| 4 | Пространственное расположение предметов | Формировать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения, и приложения, пользоваться выражениями <i>столько-сколько, больше-меньше</i> . Упражнять в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . |
| 5 | Сравнение групп предметов | Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько – сколько, больше, меньше</i> . Продолжать учить способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. |

Май

| | | |
|---|---------------------------------------|--|
| 1 | Ориентировка в пространстве. | Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в и т.д.</i> |
| 2 | Круг, квадрат, треугольник, шар, куб. | Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб. |
| 3 | «Путешествие в страну математике» | Закрепление программного материала. Закреплять представление о свойствах предметов: цвет, форма, размер. Закреплять понятия «один» и «много»; Формировать навык полных ответов на вопросы. |
| 4 | «Путешествие коlobка» | Закрепление программного материала. Закреплять умения детей распознавать и называть геометрические фигуры; составлять предмет из треугольников. Закреплять умения детей называть временные отрезки: <i>утро, день, вечер, ночь</i> . |

Парциальная программа «Наш дом — природа» Н.А. Рыжова

| Сентябрь | | | |
|-----------------|-----------------|--|--|
| 1 | Теплое солнышко | Формировать у детей способы чувственного познания мира; формировать умение воспринимать информацию, подкреплённую зрительным образом (солнце теплое, яркое, от него тепло) | Пальчиковая гимнастика «Солнышко», дидактическая игра «Соберем лучики»; чтение художественной литературы; экспериментальная деятельность |

| | | | |
|------------------------|---|---|---|
| | | | «Знакомство с солнечным зайчиком» |
| 2 | Бережем тепло | Формирование понятия тепла (солнце, батарея, свеча, руки); формирование у детей элементарных понятий о важности тепла, его значении в жизни человека, навыки экономного расходования тепла в доме | Чтение художественной литературы «Заюшкина избушка», «Три поросенка»; рассматривание иллюстраций; разгадывание загадок; хороводная игра «Согреемся вместе». |
| Модуль «Свет» | | | |
| Октябрь | | | |
| 1 | Что такое свет? | Развивать умение детей наблюдать, видеть свет и тень; развивать умение устанавливать причинно-следственные связи (как образуется тень) | Беседы, наблюдения за солнцем и облаками, чтение художественной литературы, отгадывание загадок, разучивание потешек, игра «Тень-тень-потетень», театр теней, экспериментальная деятельность «Солнечный зайчик», «Образование теней», дидактические игры, художественная деятельность. Создание плаката ко дню энергосбережения |
| 2 | Откуда берется ток? | Дать детям элементарные понятия об электричестве: ток живет в проводах; чтобы включить свет, надо нажать на выключатель, по проводам побежит ток | |
| 3 | Почему лампочка светится? | Дать детям элементарные понятия об электричестве: чтобы включить свет, надо нажать на выключатель, по проводам побежит ток, и лампочка загорится | |
| 4 | Свет вы зря не жгите, меня вы берегите! | Продолжить знакомить детей с электричеством. Воспитывать экономность и бережливость | |
| Модуль «Воздух» | | | |
| Ноябрь | | | |
| 1 | Птицы. Перелетные птицы. | Формировать представления детей о классификации птиц. Рассказать, что не все птицы остаются зимовать. Рассказать о жизни птиц в зимнее время года. Воспитывать заботливое отношение к птицам | Беседы «Птицы улетели», «Как помочь снегирю?», чтение художественной литературы, заготовка корм для птиц, |
| | | детей в необходимости сохранения живых елей. Учить различать характерные признаки; развивать тактильную память; развивать творческие и познавательные способности в совместной деятельности | изготовление кормушек, прослушивание звуков леса. Наблюдение за птицами. Игровая ситуация «Снегирь прилетел»; раскрашивание штампами «Снегири» |
| 2 | День синички | | |

| | | | |
|---|------------------|--|--|
| 3 | Воздух невидимка | Познакомить детей с понятием «воздух»; его свойствами (прозрачен, невидим, не имеет запаха, с его помощью дышат люди и животные, растения). Его роль в жизни человека, животного, растения | Наблюдения: за ветром, за движением воздуха, за облаками. Беседы; дидактические игры; игры с музыкальными игрушками, мыльными пузырями, воздушные шары, вертушки; подвижные игры; чтение художественной литературы |
| 4 | Воздух невидимка | | |

Декабрь

| | | | |
|---|---|--|---|
| 5 | Воздух | Обнаружить воздух в окружающем пространстве, обратить внимание детей на свойства воздуха: прозрачный, невидимый, легкий | «Движение воздуха» <u>Цель:</u> закрепить знание свойств воздуха: прозрачный, невидимый, но мы можем обнаружить его |
| 6 | В лаборатории Кроша и Ежика | Дополнить представления детей о свойствах воздуха, учить ставить цель опыта, выдвигать предположения, выбирать способы их проверки; развивать зрительное восприятие, обогащать словарный запас | Экспериментальная деятельность «Чем пахнет воздух?»; дидактическая игра «угадай»; дидактическая игра, рисование на тему «Как работает воздух?»; игровое упражнение «Ветер и облака»; игра – забава «Мыльные пузыри» |
| 7 | Мы с природой дружим - мусор нам не нужен | Формировать представление у детей о деятельности по защите природы | Беседы; чтение художественной литературы; дидактические игры; тактильные ладошки: пластик, бумага, текстиль, резина, металл |
| 8 | Елочка живи | Формирование интереса и бережного отношения к миру растений у детей; убедить взрослых и | Беседы; Чтение художественной |

| | | | |
|---|--|--|---|
| 9 | | | литературы; наблюдения; исследования; отгадывание загадок; изготовление панно «Елочка- зеленая иголочка»; Дидактические игры; подвижные игры; |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | новогодний утренник; акция для родителей «Елочка живи»; наглядная информация «Ель и зубр» |
|--|--|--|--|

Модуль «Вода»

Январь

| | | | |
|---|-----------------|--|---|
| 1 | Вода | Познакомить детей со свойствами воды: прозрачная, в ней растворяются некоторые вещества, при этом вода может менять цвет | «Вода прозрачная» <u>Цель:</u> закрепить знание свойства воды: прозрачная, растворяются некоторые вещества. Наблюдение за осадками: формировать навык правильно замечать и называть явление в природе; развивать внимание и наблюдательность |
| 2 | Вода | Дать представления о том, что вода имеет вес, прозрачность, льется | Экспериментальная деятельность: «Вода жидкая, может течь» <u>Цель:</u> закрепить знание свойства воды |
| 3 | Круговорот воды | Формировать целостное представление о воде. Закрепить представление, что вода может быть холодной, теплой, горячей | Беседы; чтение художественной литературы; дидактические игры; подвижные игры; исследовательская деятельность |

Февраль, Март

| | | | |
|---|--------------------|---|--|
| 4 | Волшебница вода | Продолжать выявлять свойства воды: вода без запаха, в ней растворяются некоторые вещества, при этом вода может менять цвет, запах, вкус | Экспериментальная деятельность: «У воды нет запаха» продолжать закреплять знания о свойствах воды. «У воды нет вкуса» закрепить знания о свойствах воды |
| 5 | В гости к капельке | Прививать бережное отношение к воде; развивать коммуникативные навыки, необходимые для общения; развивать воображение | Беседы; наблюдения; дидактические игры; экспериментальная деятельность: «Лед легче воды» <u>Цель:</u> определить вес воды. Художественная деятельность: рисуем дом для капельки |

| | | | |
|-----------------------|-----------------------------|---|---|
| 6 | Волшебница вода | Продолжать выявлять свойства воды: вода без запаха, в ней растворяются некоторые вещества, при этом вода может менять цвет, запах, вкус | «В воде одни вещества растворяются, другие не растворяются» <u>Цель:</u> показать детям, что песок растворяется, вода становится мутной, сахар растворяется в воде, при этом вода меняет вкус |
| 7 | Волшебница водица | Познакомить со значением воды в жизни людей, животных, растений. Воспитывать бережное отношение к воде и к своему здоровью | Художественное развитие: «Друзья для Осьминожки»; «Дождик, дождик- ап, кап, кап»; «Рыбки плавают в воде». Прослушивание звуков, музыкальных композиций. Чтение художественной литературы. Разучивание потешек. Наблюдение на улице и в группе. Игры-забавы с водой: «Здравствуй водичка»; «Рыбалка»; «Что как плавает». Дидактические игры. Наблюдение за трудом воспитатели: стирает одежду для кукол, мытье игрушек. Наблюдение за трудом няни: моет полы, посуду. Экспериментальная деятельность «Как растопить лёд?» |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | Водопровод | Дать детям представление о водопроводе, о последствия неправильного обращения с водой. Продолжить развивать умение закрывать за собой кран. Воспитывать бережное отношение к воде | Чтение художественной литературы. Физкультминутки; исследовательская деятельность |
| 11 | Путешествие маленькой нерпы | Формировать представление о нерпе, строении ее тела, способах передвижения, питания, заботе о потомстве | Беседы; чтение художественной литературы; дидактические игры; Иллюстрации нерпы и ее детеныша; запись «Звук прибора» |
| Модуль «Земля» | | | |
| Апрель, Май | | | |
| 1 | Вторая жизнь ненужных вещей | Продолжить знакомить детей с разными видами творчества из бросового материала; способствовать воспитанию чувства ответственности и | Беседы; Чтение экологических сказок о мусоре. Сбор бросового материала. Оформление выставки поделок |

| | | | |
|--------|--|---|---|
| | | бережного отношения к окружающей среде | |
| 2 | Международный День Земли | Закрепить имеющиеся у детей знания о природе; продолжать формировать бережное отношение к природе; развивать логическое мышление, фантазию, воображение. | Беседы; дидактические игры «Грустная Земля- счастливая Земля», «Что лишнее на лесной опушке»; подвижные игры; создание макета «Счастливая Земля». |
| 3 | Огород на подоконнике | Познакомить детей с процессом посадки лука; расширять представление детей о луке, его свойствах, полезных качествах, технологии его выращивания | Беседа «О пользе лука», «Витамины для детей»; дидактические игры «Где растет», «Что лишнее?»; подвижная игра «Кто быстрее соберет»; экспериментальная деятельность: посадка лука, наблюдение за ростом |
| 4 5 | Земля | Познакомить детей со свойствами песка (сыпучий, влажный); со свойствами глины (размокает, мнется, сухая бьется; мягкость, пластичность) | «Свойство мокрого песка» <u>Цель:</u> закрепить знание свойства мокрого песка (можно формировать). «Свойство рассеянного песка» <u>Цель:</u> закрепить знание свойств сухого песка: сыпется, состоит из маленьких песчинок. Опыт с песком и глиной №1 <u>Цель:</u> закрепить знание свойств песка и глины (сыпучесть) Опыт с песком и глиной №2 <u>Цель:</u> показать, что песок хорошо пропускает воду, а глина - плохо. Опыт «Слепим шарики» <u>Цель:</u> закрепить знание свойств песка и глины (из песка шарики не прочные, а из высохшей глины – крепкие) |
| 6 | Труд взрослых на полях, садах и огородах | Формировать представления детей о труде взрослых весной; уточнить и активизировать знания детей о весенних изменениях в природе; воспитывать у детей уважение к труду взрослых, желание помогать им | Беседы: «Кто заботится о чистоте нашего города», «Мы в магазине»; рассматривание альбомов и иллюстраций; Чтение художественной литературы; дидактические игры: «выбери лишнее», «что это и где используется?»; настольные игры; экспериментальная деятельность «Игры с песком», «Такие разные камни». Игра-путешествие «Без рук, без топоренка» |

| | | | |
|---|-------------------|---|---|
| 7 | Федорина радость | Создать условия для применения детьми знаний о комнатных растениях и способах ухода за ними; активизировать в речи и уточнить понятия, связанные со строением растений, функциональным назначением частей растений; воспитывать бережное отношение к растениям, ответственность | Рассматривание иллюстраций и схем «Строение цветка», «Что нужно растениям для роста и развития?», «Правила полива комнатных растений». Чтение пословиц и стихотворений. Игровые образовательные ситуации; Дидактические игры; трудовые поручения; Экспериментальная деятельность «Зачем рыхлить почву?» |
| 8 | Праздник цветения | Познакомить детей с плодовыми растениями; учить рассматривать растения, осуществлять дедуктивное наблюдение; формировать трудовые умения. | Беседа «Праздник любования»; Рассматривание иллюстраций «Весеннее чудо»; Игра-забава «Тайна белого цветка»; Наблюдение «Верные друзья»; Хороводная игра «Танец пчел»; дидактические игры |

Речевое развитие

| № п/п | Название | Программное содержание |
|-----------------|---|--|
| Сентябрь | | |
| 1 | Звук «А». Рисование дорожек, заучивание потешки. | Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «А». Учить детей внимательно слушать стихотворение, отвечать на вопросы строчками из данного стихотворения. Способствовать четкому и правильному произношению звука «А» в словах и фразовой речи. Развивать графические навыки. |
| 2 | Звук «У». Игра «Узнай, какой игрушки не стало», заучивание потешки. | Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «У». Способствовать четкому и правильному произношению звука «У» в словах и фразовой речи. Развивать речевой слух, укреплять артикуляционный аппарат. Развивать связную речь, ее выразительность, обогащать словарь. |
| 3 | Звук «О». Рисование дождика из тучки, заучивание потешки. | Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «О». Способствовать четкому и правильному произношению звука «О» в словах и фразовой речи. Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Развивать связную речь, ее выразительность. Учить произносить потешку правильно, не спеша, четко выговаривая каждое слово. |

| | | |
|----------------|---|--|
| 4 | Звуки «А», «У», «О» (закрепление). Развитие моторики, повторение потешек | Способствовать развитию речевого дыхания. Выбатывать умение детей на одном выдохе произносить 3-4 слога. Способствовать развитию силы голоса. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. |
| 5 | Звук «Ы». Заучивание стихотворения, рисование дорожек | Выбатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Ы». Способствовать четкому и правильному произношению звука «Ы» в словах и фразовой речи. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться у детей правильного произношения текста стихотворения. Закреплять навыки правильного произношения звуков: «А», «О», «У». |
| Октябрь | | |
| 1 | Звук «Э». Рисование дорожки, заучивание стихотворения. | Выбатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Э». Способствовать четкому и правильному произношению звука «Э» в словах и фразовой речи. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться у детей правильного произношения текста стихотворения. Закреплять навыки правильного произношения звуков: «А», «У». Продолжать учить рисовать дорожки фломастером. |
| 2 | Звук «И». Рисование зернышек, заучивание стихотворения. | Выбатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «И». Способствовать четкому и правильному произношению звука «И» в словах. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Развивать общую моторику и двигательные функции рук. Развивать простейшие графические навыки. |
| 3 | Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление). Развитие моторики, повторение стихотворений. | Упражнять детей в правильном произношении звуков «Ы», «Э», «И». Выбатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. |
| 4 | Звуки «М-МЬ». Заучивание стихотворения. | Упражнять детей в правильном произношении звуков «М-МЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться у детей правильного произношения текста стихотворения. Учить понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки. |
| Ноябрь | | |
| 1 | Звуки «Н-НЬ». Рисование ниточек к шарикам, заучивание стихотворения. | Упражнять детей в правильном произношении звуков «Н-НЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию слухового внимания. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки |

| | | |
|----------------|--|---|
| | | предмета. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Развивать графические навыки (рисование вертикальных линий). |
| 2 | Звуки «Б-БЬ». Развитие моторики, заучивание потешки. | Упражнять детей в правильном произношении звуков «Б-БЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Приучать внимательно слушать текст стихотворения, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить детей отвечать на вопросы строчками из стихотворения. Учить детей закрашивать предметы, не выходя за контур. |
| 3 | Звуки «П-ПЬ». Рисование колес к вагончикам, заучивание стихотворения. | Упражнять детей в правильном произношении звуков «П-ПЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать логическое мышление, учить соотносить усвоенные знания с изображением на картинке. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Продолжать учить рисовать фломастером линии. |
| 4 | Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ» (закрепление). Рисование окошек в вагончиках, игра «Кто внимательный?». | Упражнять детей в правильном произношении звуков «Б-БЬ», «П-ПЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию силы голоса. Развивать графические навыки (рисование окошек по точкам). Развивать связную речь, ее выразительность. |
| Декабрь | | |
| 1 | Звуки «Д-ДЬ». Рисование домика, заучивание стихотворения. | Упражнять детей в правильном произношении звуков «Д-ДЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Выбатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Развивать графические навыки (рисование домика). Развивать активную речь детей, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворений. |
| 2 | Звуки «Т-ТЬ». Заучивание стихотворения. | Упражнять детей в правильном произношении звуков «Т-ТЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать графические навыки (рисование дорожек). Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. |
| 3 | Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» (закрепление). Рисование шариков на елке, повторение стихотворений. | Упражнять детей в правильном произношении звуков «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Выбатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Способствовать развитию произвольной памяти. Побуждать читать стихотворения наизусть, не спеша, чутко выговаривая каждое слово. Развивать активную речь детей, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворений. |
| 4 | Звук «Г». Игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения. | Упражнять детей в правильном произношении звуков «Г» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Выбатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Развивать графические навыки (рисование мяча, горошин). Способствовать развитию зрительного внимания. |

| Январь | | |
|----------------|--|--|
| 1 | Звук «К». Заучивание стихотворения. | Упражнять детей в правильном произношении звуков «К» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Развивать активную речь детей, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворений или отвечать на вопросы по иллюстрации. |
| 2 | Звуки «Г», «К» (закрепление). Рисование дорожек, игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения. | Упражнять детей в правильном произношении звуков «К», «Г» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать умение на одном дыхании произносить три-четыре слога. Способствовать развитию слухового внимания. Формировать интерес произвольной деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. |
| 3 | Звуки «В-ВЬ». Заучивание стихотворения, рисование ручек к ведеркам. | Упражнять детей в правильном произношении звуков «В-ВЬ» изолировано, в словах и во фразовой речи. Развивать речевое дыхание. Вырабатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Развивать графические навыки (рисование ручек к ведеркам). |
| Февраль | | |
| 1 | Звуки «Ф-ФЬ». Заучивание стихотворения, закрашивание предметов одежды. | Упражнять детей в правильном произношении звуков «Ф-ФЬ» изолировано, в словах и во фразовой речи. Развивать речевое дыхание. Внимательно слушать предложение и заканчивать его самостоятельно, называя слово, подходящее по смыслу. Развивать активную речь детей, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворений. Развивать графические навыки (заштриховывание предметов). Формировать интерес произвольной деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. |
| 2 | Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ» (закрепление). Повторение стихотворений, рисование дорожек. | Упражнять детей в правильном произношении звуков «В-ВЬ», «Ф-ФЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление. Способствовать развитию долговременной памяти. |
| 3 | Звук «Х». Рисование дорожек, заучивание стихотворения. | Упражнять детей в правильном произношении звуков «Х» изолировано, в словах и во фразовой речи. Развивать речевое дыхание. Побуждать детей внимательно слушать предложения и заканчивать их самостоятельно. Называя слово, подходящее по смыслу. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Развивать графические навыки (рисование дорожек). |
| 4 | Звуки «Л-ЛЬ». Заучивание стихотворения, рисование клубочков для котят. | Упражнять детей в правильном произношении звуков «Л-ЛЬ» изолировано, в словах и во фразовой речи. Развивать речевое дыхание. Вырабатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Развивать графические навыки (рисование клубочков). Развивать активную речь детей, побуждать отвечать на вопросы строчками из |

| | | |
|---------------|---|---|
| | | стихотворений. |
| Март | | |
| 1 | Звуки «З-ЗЬ». Рисование ручек к корзинкам, заучивание стихотворения. | Упражнять детей в правильном произношении звуков «В-ВЬ», «Ф-ФЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Вырабатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Развивать графические навыки (рисование ручек корзинкам). |
| 2 | Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» (закрепление). Игра «Кто внимательный?», повторение стихотворений. | Упражнять детей в правильном произношении звуков «С-СЬ», «З-ЗЬ» изолировано, в словах и во фразовой речи. Вырабатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память. Способствовать развитию долговременной памяти. |
| 3 | Звук «Ц». Развитие моторики, рисование зернышек цыплятам. | Упражнять детей в правильном произношении звуков «В-ВЬ», «Ф-ФЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать речевое дыхание – побуждать на одном выдохе произносить три-шесть слогов. Побуждать внимательно слушать предложение и заканчивать его самостоятельно, называя слово, подходящее по смыслу. Способствовать развитию мелкой моторики. Развивать графические навыки (закрашивание предметов). |
| 4 | Закрепление пройденного материала (гласные звуки). Штриховка предметов. | Упражнять детей в правильном произношении гласных звуков в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи. Развивать речевое дыхание – закрепить умение на одном выдохе произносить три-четыре слога. Закрепить умение отгадывать загадки. Закрепить умение читать потешки, четко выговаривая каждое слово. Способствовать развитию долговременной памяти. Развивать графические навыки – закрепить умение закрашивать контуры предметов. |
| Апрель | | |
| 1 | Закрепление пройденного материала (согласные звуки). Штриховка предметов, повторение стихотворений. | Упражнять детей в правильном произношении согласных звуков. Вырабатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Способствовать развитию долговременной памяти. Развивать графические навыки (закрашивание контуров предметов). |
| 2 | Закрепление пройденного материала (согласные звуки). Рисование листочков на березе, игра «Кто внимательный?». | Упражнять детей в правильном произношении согласных звуков. Вырабатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Развивать графические навыки (рисование листьев). Способствовать развитию внимания. Способствовать развитию долговременной памяти. |
| 3 | Закрепление пройденного материала (согласные звуки). Штриховка предметов, рисование дорожек. | Закрепить полученные знания. Развивать графические навыки. Способствовать развитию внимания. Способствовать развитию долговременной памяти. |

| | | |
|------------|--|---|
| 4 | Закрепление пройденного материала. | Упражнять детей в правильном произношении согласных звуков. Вырабатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Способствовать развитию долговременной памяти. Развивать графические навыки (закрашивание контуров предметов). |
| 5 | Звуки «С-СЬ». Рисование дорожек, заучивание стихотворения. | Упражнять детей в правильном произношении звуков «С-СЬ» изолировано, в словах и во фразовой речи. Развивать речевое дыхание. Развивать логическое мышление, вырабатывать умение соотносить полученные знания с текстом загадки. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Развивать графические навыки (рисование дорожек). |
| Май | | |
| 1 | Проговаривание чистоговорок. | Развивать умение четко выговаривать слова при произношении чистоговорок. |
| 2 | Повторение ранее выученных потешек. | Закреплять умение читать потешки, четко и правильно выговаривая каждое слово. |
| 3 | Проговаривание гласных. | Упражнять детей в правильном произношении гласных звуков в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи. |
| 4 | Проговаривание мягких и твердых звуков. | Упражнять детей в четком и правильном произношении мягких и твердых звуков. |

Художественно-эстетическое развитие

Рисование

| № п/п | Тема | Программное содержание |
|-----------------|---|--|
| Сентябрь | | |
| 1,2 | «Знакомство с карандашом и бумагой» | Учить рисовать карандашами, правильно держать карандаш, оставляя видимый след. Развивать желание рисовать. |
| 3 | «Осенние листья» | Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Формировать умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать кисть. Развивать желание рисовать. |
| 4 | «Детский сад» | Учить детей рисовать нетрадиционным техникам рисования – методом тычка (ватными палочками). Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. |
| Октябрь | | |
| 1 | «Полосатые полотенца для лесных зверушек» | Учить детей рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Показать зависимость узора от формы и размеров изделия. Совершенствовать технику рисования кистью. Показать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые). Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству. |
| 2 | «В лес, по ягоды грибы» | Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Учить детей рисовать округлые формы. |

| | | |
|----------------|---|--|
| 3 | «Овощи на грядках» | Формировать умение рисовать предметы овальной и круглой формы. Равномерно располагать два предмета на листе. Формировать приемы закрашивания предметов красками. |
| 4 | «Разноцветный ковер из листьев» | Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. |
| 5 | «Береза» | Учить передавать в рисунке характерные особенности березы. Продолжать учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Упражнять в умении правильно держать кисть, аккуратно пользоваться красками. |
| Ноябрь | | |
| 1 | «Перелетные птицы» | Учить детей правильно держать тремя пальцами ватную палочку. Закреплять знание коричневого цвета. Воспитывать доброе отношение к птицам. |
| 2 | «Береги воду» | Продолжать развивать творческие способности детей посредством использования нетрадиционной техники рисования пальчиками. Воспитывать ответственное отношение к природным ресурсам, к воде, в частности. |
| 3 | «Будь здоров» | Учить детей рисовать фрукты и овощи, передавая нужные цвет, форму, размер. Совершенствовать умение правильно держать кисточку и пользоваться ею. Закрепить умение аккуратно пользоваться красками. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания - еда должна быть не только вкусной, но и полезной. |
| 4 | «Подарок маме» | Вызвать желание сделать подарок для мамы. Развивать умение правильно держать кисть, убирать лишнюю краску с кончика, передавать в рисунке образ цветка. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество. |
| Декабрь | | |
| 1 | «Снежные комочки, большие и маленькие» | Формировать умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа. |
| 2 | «Береги природу» (коллективная работа) | Развивать художественно-творческие способности детей посредством использования нетрадиционной техники рисования ладошками. Воспитывать бережное отношение к природе, вызвать у детей желание беречь родную природу. |
| 3 | «Снеговик» | Продолжить формировать умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания |

| | | |
|----------------|--|--|
| | | красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство. |
| 4 | «Ёлочка» | Формировать умение передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных); пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о тряпочку, прежде чем набрать краску другого цвета). |
| Январь | | |
| 1 | «Путешествие в мир электроприборы» | Учить рисовать предметы круглой формы слитным и неотрывным движением кисти. Закреплять умения промывать кисточку, прививать навык аккуратной работы |
| 2 | «Светофор» | Учить передавать в рисунке строение, форму и взаимное расположение частей светофора. Закреплять навык аккуратного закрашивания. |
| 3 | «Глянь баранки, калачи» | Учить рисовать кольца, контрастные по размеру, самостоятельно выбирать кисть: с широким ворсом – для рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов. Упражнять в технике рисование гуашевыми красками. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» |
| Февраль | | |
| 1 | «Труд взрослых» | Закрепить умение детей рисовать вертикальные линии разной длины. Совершенствовать умение аккуратно рисовать кисточкой не нажимая ею. Расширять представления о профессиях. Познакомить с профессией дворника. |
| 2 | «Тараканище» | Учить детей соблюдать пропорции в рисунке (маленькая голова, большое удлиненное тело). Учить рисовать овал, тонкие линии. |
| 3 | «Самолеты летят» | Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие. |
| 4 | «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» | Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. |
| Март | | |
| 1 | «Веточка мимозы» | Формировать у детей умение рисования кистью и ватными палочками (гуашь). |
| 2 | «Белая шубка для мишки» | Учить детей нетрадиционным техникам рисования – методом промакивания. Формировать представление детей о животных Крайнего Севера. |
| 3 | «Зебра» | Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования: отпечатывание ладошки. Совершенствовать умение рисовать полоски, имитируя окрас зебры. |
| 4 | «Золотая рыбка» | Развивать умение передавать в рисунке образ сказочной |

| | | |
|---------------|--------------------------|---|
| | | рыбки, правильно передавать форму, хвост, плавники. |
| Апрель | | |
| 1 | «Разноцветные обручи» | Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки. |
| 2 | «Космос» | Осваивание с детьми техники рисования с помощью губки. Научить детей разбрызгивать краски с помощью кисти. |
| 3 | «Мой огород» | Совершенствовать умение рисовать предметы круглой и овальной формы. Закреплять умение передавать в рисунке реальное сходство с овощами. Продолжать учить прорисовывать мелкие части кончиком кисти. |
| 4 | «Земля – наш дом родной» | Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Закреплять умение передавать в рисунке сходство с планетой. |
| 5 | «Кошкин дом» | Развивать умение рисовать прямые линии (огонь); закрепить умение правильно держать кисть, аккуратно пользоваться гуашью. Помочь детям запомнить простые правила пожарной безопасности. Воспитывать желание помочь кошке. |
| Май | | |
| 1 | «Голубь мира» | Продолжение знакомства детей с нетрадиционной техникой рисования. Рисование кистью и пальчиками с помощью гуаши. |
| 2 | «Одуванчик в траве» | Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее об тряпочку. Развивать эстетическое восприятие, воображение. |
| 3 | «Моя улица, мой дом» | Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде. |
| 4 | «Город» | Формировать представление детей о городе. Учить рисовать кончиком кисти, развивать воображение, желание рисовать. |

Лепка. Аппликация

| № п/п | Название | Содержание |
|-----------------|---|--|
| Сентябрь | | |
| 1 | Лепка Знакомство с пластилином «Семечки для подсолнуха» | Знакомство с пластилином. Дать детям представление о том, что пластилин мягкий, из него можно лепить, можно отщипывать от большого кома маленькие комочки. Учить класть пластилин и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание |

| | | | |
|----------------|------------|--|--|
| | | | лепить. |
| 2 | Аппликация | «Большие и маленькие мячи» | Знакомство с бумагой и клеем. Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Формировать представления о предметах круглой формы, их различия по величине. Учить аккуратно наклеивать. |
| Октябрь | | | |
| 1 | Лепка | «Подарок любимому щенку (котенку)» | Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее. |
| 2 | Аппликация | «Ягоды и яблоки на блюдечке» | Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге. |
| 3 | Лепка | Лепка по замыслу | Закреплять умение детей передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить; доводить задуманное до конца. Воспитывать умение и желание радоваться своим работам. |
| 4 | Аппликация | «Листопад, листопад – листья по ветру летят» | Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Листопад»/ Учить раскладывать готовые формы (листочки) на голубом фоне, передвигать в поисках удачного размещения и аккуратно приклеивать. Продолжать знакомить с техникой обрывной аппликации |
| 5 | Лепка | «Мой дом» | Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и треугольник, называть их различие. Учить лепить фигуры, чередуя их. формировать правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов. |
| Ноябрь | | | |
| 1 | Аппликация | «Большие и маленькие птицы на кормушке» | Продолжать формировать у детей желание передавать образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Развивать умение рассказывать о том, что получилось. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение. |
| 2 | Аппликация | «Берегите воду» | Продолжать формировать интерес к аппликации. Продолжать учить создавать изображение из готовых деталей. Развивать мелкую моторику. Закреплять умение аккуратно набирать клей на |

| | | | |
|----------------|------------|---------------------------------------|---|
| | | | кисть, смазывать им готовые формы, слегка прижимать детали к бумаге. |
| 3 | Лепка | «Береги природу» | Развивать мелкую моторику; закрепить приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. Вызывать желание сделать поделку своими руками, воспитывать интерес к работе с пластилином . |
| 4 | Аппликация | «Букет ко дню Матери» | Формировать умение аккуратно приклеивать цветы на открытку. |
| Декабрь | | | |
| 1 | Аппликация | «Снегирь» | Продолжать учить наклеивать фигуры в нижней части листа, располагать круги в порядке уменьшающейся величины. Повторить последовательность приемов наклеивания. |
| 2 | Аппликация | «Мандаринки» | Продолжать формировать интерес к аппликации. Продолжать учить создавать изображение из готовых деталей. Развивать мелкую моторику. Закреплять умение аккуратно набирать клей на кисть, смазывать им готовые формы, слегка прижимать детали к бумаге. |
| 3 | Лепка | «Зимние забавы» | Учить детей моделировать шарики (снежки) из соленого теста. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. |
| 4 | Аппликация | «Новый год. Поздравительные открытки» | Прививать умение и желание аккуратно работать с бумагой и клеем, самостоятельно украшать праздничные открытки для родителей |
| Январь | | | |
| 1 | Лепка | «Светильник» | Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков пластилина. Формировать умение делить комочек пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. |
| 2 | Аппликация | «Пешеходный переход – друг человека» | Продолжать учить вырезать полоски из бумаги, круги из квадрата. Продолжить формировать умение правильно держать ножницы, аккуратно пользоваться клеем. |
| 3 | Лепка | «Крендельки» | Формировать прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей |

| | | | |
|---|----------------|--|---|
| | | | по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать у детей умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений. |
| | Февраль | | |
| 1 | Аппликация | «Поможем повару» | Расширять и уточнять представления детей о труде повара. Закреплять умения создавать изображения аппликативным способом. Учить раскладывать и наклеивать готовые формы, накладывая их одну на другую. Закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий. |
| 2 | Лепка | Лепка по замыслу | Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразных приемах лепки. |
| 3 | Аппликация | «Подарок папе» | Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. |
| 4 | Лепка | «Красивая птичка» (по дымковской игрушке) | Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки. |
| | Март | | |
| 1 | Аппликация | «Цветы в подарок маме, бабушке» | Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образное представление. |
| 2 | Лепка | «Белый мишка» | Формировать элементарные представления о природных явлениях. Учить детей отщипывать кусочки пластилина, закрепить знание основных цветов. Учить различать предметы по цвету, развивать общую и мелкую моторику. |
| 3 | Аппликация | «Зебра» | Вызвать интерес к созданию сказочных образов – синего моря и высоких гор. Активизировать и разнообразить технику обрывной аппликации: учить разрывать мягкую бумагу на кусочки и полоски, снимать, формировать и наклеивать в соответствии с замыслом. Развивать воображение, мелкую моторику, чувство формы и композиции |
| 4 | Лепка | «Аквариум» (коллективная) | Учить делить комок пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и |

| | | | |
|---|---------------|-------------------------------------|---|
| | | работа) | голова пользоваться приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями. Продолжать формировать умение соединять части, прижимая их друг другу. |
| | Апрель | | |
| 1 | Аппликация | «Большие и маленькие мячи» | Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения. |
| 2 | Аппликация | «Ракета в космосе» | Продолжить формировать умение детей правильно держать ножницы. Развивать у детей чувство композиции: учить гармонично, размещать детали на листе бумаги, создавать красивую композицию. Наклеивать детали на поверхность листа. Развивать у детей творчество, мелкую моторику рук; |
| 3 | Лепка | «Работа в огороде» | Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Развивать мелкую моторику рук и аккуратность. |
| 4 | Аппликация | «Планета Земля» | Прививать умение и желание аккуратно работать с бумагой и клеем. |
| 5 | Лепка | «Огонь опасен» | Продолжать учить отщипывать от большого куска. Учить размазывать пластилин пальцем по всему рисунку. Закрепить знания цветов. |
| | Май | | |
| 1 | Лепка | Лепка по замыслу | Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение и творчество. |
| 2 | Аппликация | «Носит одуванчик желтый сарафанчик» | Вызвать интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике обрывной аппликации. Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика и показать возможность изображения желтых и белых цветов. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус. |

| | | | |
|---|------------|---|---|
| 3 | Лепка | «Дерево времен года» (коллективная работа) | Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина; ориентироваться на плоскости. Развивать мелкую моторику. Развивать технические навыки владения основными приёмами лепки: придавливания, примазывания, сглаживания, расплющивания. Развивать мышление, внимание и фантазию детей. |
| 4 | Аппликация | «Домик» | Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). |

Театрализованная деятельность

| № п/п | Тема образовательной ситуации | Программное содержание образовательной ситуации |
|-----------------|-------------------------------|--|
| Сентябрь | | |
| 1 | Знакомство с театром | Расширять знания о правилах поведения в театре, развивать умения применять свои знания в беседе. Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению; учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительными движениями под музыку; активизировать речь. |
| 2 | Теремок | Научить выражать эмоции через движение и мимику; познакомить со сказкой «Теремок»; побуждать к активному восприятию сказки; учить внимательно, слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета; активизировать словарный запас |
| 3 | Выйдем в сад. | Учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения; учить ощущать мышечную свободу, расслабленность; побуждать к звукоподражанию экспериментировать со звуками. |
| 4 | Игра-ситуация | Овощи на грядке. Дать представление о урожае овощей; побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; учить импровизировать под музыку; учить координации движений; дать заряд положительных эмоций |
| Октябрь | | |
| 1 | «В огороде зайчика» | Вовлекать детей в игровую ситуацию, создать положительный эмоциональный настрой, дать пример диалога с героем; учить детей ориентироваться в пространстве, выполняя не сложные движения |
| 2 | «Кукольный театр» | Повторить правила поведения в театре; учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков музыкального вступления, внимательно слушать сказку; учить рассказывать о своих первых впечатлениях сразу по окончании спектакля |

| | | |
|----------------|--|---|
| 3 | Рассматривание иллюстрации к потешке «Сорока-белобока» | Учить выделять в рисунке главное, развивать зрительное внимание, наблюдательность |
| 4 | В гостях у сказки | Познакомить с кукольным театром (бибабо); активизировать речь. |
| Ноябрь | | |
| 1 | Сказка на столе | Способствовать развитию памяти, побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле, учить выразительной интонации, дать пример элементарного кукловождения. |
| 2 | Рассматривание репродукции картины И.А. Попова «Первый снег» | Учить детей всматриваться в картину, выделять её главную мысль. Формировать умение эмоционально откликаться на произведение. Активизировать речь: снег лёгкий, пушистый, мягкий |
| 3 | Ладушки | Приобщать детей к русской национальной традиции; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить отчетливо проговаривать слова в потешках; включать детей в игровой сюжет; вызвать положительный эмоциональный отклик на произведения фольклора; порадовать детей |
| 4 | Игра-драматизация по сказке «Три медведя» | Вызвать интерес к театральной деятельности. Развивать эмоционально – чувственную сферу детей. Побуждать их к выражению своих чувств. Активизировать речь детей. |
| Декабрь | | |
| 1 | Слушание сказки «Колобок» | Учить детей слушать сказку в записи, быть внимательным; обратить внимание на то, как рассказчик голосом передаёт особенности героев |
| 2 | Рассматривание Дымковской игрушки | Знакомить детей с Дымковской игрушкой, её своеобразием. Развивать умение замечать детали игрушки, её узор, развивать диалогическую речь. Обогащать словарный запас |
| 3 | Рассматривание иллюстраций Ю.А. Васнецова «Конь» | Учить детей воспринимать различные образы в сравнении, определять настроение, переданное художником в иллюстрации |
| 4 | «Козочки и волки» | Учить восприятию сюжета игры; побуждать к участию в игровом сюжете; упражнять в звукоподражании; учить детей взаимодействовать друг с другом в игре; учить выразительно двигаться в подвижной игре. |
| 5 | «Новогоднее приключение» | Порадовать детей, создать сказочную атмосферу занятия; расширить круг воспринимаемых музыкально-драматических образов; побуждать к двигательной активности |
| Январь | | |
| 1 | Русские народные игры | Познакомить детей с народным фольклором: игры, заклички, колядки. Воспитывать интерес к русским народным играм, желание в них играть |
| 2 | «Воробушки» | Дать представление о жизни птиц зимой; формировать участливое отношение к зимующим птицам; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание в ролевом поведении |
| 3 | В мире культуры | Дать представления о том, где можно познакомиться с |

| | | |
|----------------|---|--|
| | | произведениями искусства, кто создаёт эти произведения |
| Февраль | | |
| 1 | Рассматривание куклы в русском народном костюме | Вызвать интерес у детей к русскому народному костюму. Обогащать словарный запас детей |
| 2 | Мороз - Красный нос | Порадовать детей; вызвать эмоциональный отклик на игру; приобщать к инсценировке песни; ввести в волшебный мир театра; познакомить со сказкой «Заяц-Хваста»; учить внимательно слушать сказку |
| 3 | «Ловкий мышонок» | Дать прикладное понятие о колыбельной; приобщить детей к колыбельной песне; будить воображение детей; познакомить со сказкой С. Маршака, учить отвечать на вопросы по содержанию; вовлечь в игровой сюжет; учить самостоятельно действовать в игре |
| 4 | Рассматривание иллюстрации В.В. Лебедева «Кошкин дом» | Учить детей внимательно рассматривать иллюстрацию. Замечая в ней главное и детали; выделять средство выразительности-цвет. Воспитывать желание прийти на помощь попавшему в беду |
| Март | | |
| 1 | Игра -«Мамины помощники» | Учить детей радовать своих родных, оказывать им посильную помощь, воспитывать желание помогать близким людям, общаться в процессе совместной деятельности |
| 2 | Сказка «Лиса и Заяц» | Приобщать детей к истокам художественной литературы (сказкам), распознавать добро и зло, воспитывать чувства сопереживания, развивать интерес к театрализованной деятельности, побуждать к творчеству, желанию помочь |
| 3 | Театральная игра «Кругосветное путешествие» | Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение. Учить детей выражать основные эмоции при помощи интонации, мимики, жестов, движений |
| 4 | Игра-ситуация «Кукла Катя - именинница!» | Дать представление о том, как вести себя на дне рождения; побуждать детей к активности и инициативности; вызывать положительные эмоции; способствовать импровизации; учить вступать в игру в диалог |
| 5 | Рассматривание иллюстраций В.Сутеева «Кто сказал: «Мяу»?» | Узнавать некоторые рисунки любимых художников в иллюстрациях к детским книгам |
| Апрель | | |
| 1 | Игра-ситуация «Зоопарк» | Познакомить детей с дикими животными и их повадками; воспитывать любовь ко всему живому; развивать любознательность |
| 2 | «Такие разные дожди» | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей; упражнять в пальчиковой гимнастике; учить ролевому воплощению; учить отчетливой и выразительной речи; порадовать детей |
| 3 | Рассматривание иллюстраций В.Сутеева | Узнавать некоторые рисунки любимых художников в иллюстрациях к детским книгам |

| | | |
|------------|--------------------------------------|---|
| | «Цыплёнок и утёнок» | |
| 4 | «Колосок» | Дать представления об урожае зерна; познакомить с сказкой «Колосок»; дать оценку нравственным поступкам и поведению героев (петушок- любит трудиться, мышата – ленивые, непослушные) |
| Май | | |
| 1 | Настольная сказка - «Маша и медведь» | Будить воображение детей; развивать память; вызывать ассоциации; учить пересказывать сказку с помощью предметов (игрушек); учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать эмоциональную сторону речи детей; создавать эмоционально - положительный настрой на сказку |
| 2 | «Ёжик Пых» | Порадовать детей; создать эмоционально-положительное отношение к произведениям малых фольклорных форм; научить детей выступать перед сверстниками; развивать эстетический вкус; побуждать к импровизации; познакомить со сказкой «Пых» |
| 3 | Выходи на зеленый лужок | Порадовать детей; вовлечь в игру; учить действовать в игре группой и по одному; учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом; будить воображение детей; побуждать к двигательной активности |
| 4 | Сказка «Заяц - Хваста» | Порадовать детей; вызвать эмоциональный отклик на игру; приобщать к инсценировке песни; познакомить со сказкой «Заяц-Хваста»; учить внимательно слушать сказку |

Физическое развитие

Приобщение детей к здоровому образу жизни

| Тема | Цель |
|---|---|
| Сентябрь | |
| «Здоровый образ жизни» | Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Воспитывать чувство взаимовыручки, стремление оказывать помощь друг другу. |
| «Что полезно, а что вредно» | Уточнить знания детей о полезных продуктах, рассказать о пользе фруктов и овощей для здоровья человека. |
| Октябрь | |
| «Личная гигиена» | Развивать у детей понимание о значимости гигиенических процедур. |
| «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья». | Познакомить детей с закаливанием и его основными видами. |
| «Как я буду заботиться о своём здоровье» | Дать детям знания о том, как надо заботиться о своём здоровье. |
| «Как доктор лечит людей» | Познакомить детей с работой врача и медсестры. |
| «Как мы занимаемся физкультурой» | Рассказать о значении физкультурных занятий для здоровья детей. |
| Ноябрь | |
| «Будем спортом заниматься». | Способствовать формированию основ здорового образа |

| | |
|--|--|
| | жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом. Знакомить с названиями некоторых видов спорта. |
| «Тело человека» | Уточнить знания, из каких частей состоит тело человека; дать знания о роли органов чувств. |
| «Части тела: голова и шея» | Уточнить знания детей о том, зачем человеку голова: в голове находится мозг и сосредоточены все органы чувств: зрения (глаза), слуха (уши), обоняния (нос), вкуса (язык). Обогащение и активизация словаря. |
| «Части тела: руки, пальцы рук, что умеют руки» | Знакомить детей со строением руки: плечо, предплечье, кисть, название пальцев. Уточнять знания детей о значении рук и пальцев для жизнедеятельности человека. Обогащать и активизировать словарь детей. |
| Декабрь | |
| «Части тела: ноги» | Знакомить со строением ног: бедро, голень, стопа, также как на руках есть пальцы. Уточнить функцию ног. Сравнить строение кисти и стопы, найти разницу и сходство. |
| «Какие мы есть» | Закрепить название частей тела человека, учить определять своё настроение во время болезни, и когда здоров. |
| «Чистота и здоровье» | Закреплять представления о необходимости соблюдать правила гигиены. |
| «Одежда и здоровье» | Расширять представления о последовательности одевания и назначения предметов одежды, при различных погодных условиях; следить за чистотой одежды. |
| «Здравствуй, зимушка – зима!» | Познакомить детей с зимними развлечениями. Вызвать желание заниматься спортом. |
| Январь | |
| «Катаемся на санках» | Учить видеть и называть предметы и действия на картинке. Подводить к пониманию пользы для здоровья прогулок и физических упражнений |
| «Рот. Зубы» | Зачем человеку рот, что находится во рту. Зачем человеку зубы. Познакомить со строением зуба. Показать важность гигиены полости рта для здоровья человека. Познакомить с техникой чистки зубов, с правилами ухода за зубами. Поддерживать желание ухаживать за зубами. |
| «Язык и губы» | Уточнить значение языка. Что мы можем делать при помощи языка и губ. |
| Февраль | |
| «Фрукты – полезные продукты» | Уточнить знания о полезных продуктах, их значения для здоровья. Уточнить качественные характеристики фруктов, закрепить слова определения (кислый, сладкий). |
| «Органы чувств: глаза, как беречь глаза» | Познакомить детей со строением глаза, уточнить знания детей о значении зрения для человека; познакомить детей с правилами бережного отношения к своему зрению. |
| «Чтобы уши слышали» | Органы чувств: слух человека, уши, устройство уха, как беречь уши. Строение уха; значение слуха для |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | жизнедеятельности человека; как беречь уши; чувство равновесия; громкость и высота звуков |
| «Мой носик хорошо дышит» | Органы чувств: нос, как беречь нос. Зачем человеку нос, строение носа, размер и форма носа, как беречь нос. |
| Март | |
| «Отзывчивость» | Подвести детей к пониманию, что такое отзывчивость; обогащение и активизация словаря; установление причинно-следственных связей. |
| «Добродушие, злость» | Поговорить с детьми о добродушии и злости. Когда человек злится? Какое при этом у него настроение? Когда человек добродушен, какое у него настроение? Обогащать и активизировать словарь детей. Учить устанавливать причинно-следственные связи. |
| «Радость, грусть» | Побеседовать с детьми о радости и грусти: когда мы испытываем радость, а когда грусть. Обогащать и активизировать словарь, учить составлять небольшие рассказы. Учить устанавливать причинно – следственные связи. |
| «Обида» | Уточнить, что такое обида, как она возникает, что может послужить причиной обиды. |
| Апрель | |
| «Правила личной гигиены» | Закреплять культурно гигиенические навыки. |
| «Зачем нам нужен носовой платок» | Формирование навыков пользования носовым платком. Приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком. |
| «Почему кукла заболела» | Формировать у детей потребности быть здоровыми. Воспитывать культурно-гигиенические навыки. |
| «Знакомьтесь, витамины» | Формировать представления о значении витаминов для здоровья человека. Познакомить с поговоркой. Ввести в активный словарь детей слова: витамины, здоровье. Воспитывать желание вести здоровый образ жизни. |
| «Здоровье в порядке, спасибо зарядке» | Способствовать формированию основ здорового образа жизни, потребности заниматься физической культурой и спортом. Закрепить название некоторых видов спорта. |
| Май | |
| «За здоровьем в детский сад!» | Сформировать первичные представления детей о здоровье, своем организме. Воспитывать желание заботиться и беречь своё здоровье. |
| «Осторожно: лекарства» | Формировать понятие об опасности бесконтрольного употребления лекарств и витаминов. |
| «Лекарственные растения» | Познакомить детей с лекарственными и растениями и их применением. |
| «Помоги Незнайке сберечь здоровье» | Закреплять первоначальные навыки охраны жизни и здоровья; на основе ситуационных моментов учить делать выводы о безопасности жизнедеятельности; воспитывать чувство взаимовыручки стремление оказывать помощь друг другу. |

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемиологическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);

дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;

- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);

- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);

- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;

- медиарепортажи и интервью;

- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;

- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Календарное планирование работы с родителями

| Месяц | Форма работы |
|----------------|---|
| В течение года | Информирование родителей в группах ВК и Telegram |
| В течение года | Знакомство родителей с календарем памятных дат |
| Сентябрь | Оформление уголка для родителей: режим дня, сетка занятий, возрастные особенности детей. |
| | Создание группы ВК. Ответы на все интересующие родителей вопросы. |
| | Акция «Крышечки ДоброТы». |
| | Консультация по ПДД, консультация на тему движения по территории ЖК, на которой расположен детский сад. |

| | |
|---------|---|
| Октябрь | Консультация «Осень. Признаки осени». |
| | Выставка совместных работ детей с родителями «Осенние фантазии». |
| | Памятка для родителей по оздоровлению детей в осенний период. |
| | Акция «Батарейки сдавайтесь!». |
| | Информация для родителей «День энергосбережения». |
| Ноябрь | Консультация «В здоровом теле – здоровый дух» |
| | Совместное с детьми оформление стенгазеты, приуроченное ко Дню Матери. |
| | Беседа «О правилах поведения на празднике». |
| Декабрь | Выставка творческих работ «Елочки красавицы на праздник собираются!». |
| | Привлечение родителей к совместному украшению группы к Новому году, изготовлению костюмов, новогодних подарков. |
| | Утренник «Здравствуй, праздник Новогодний». |
| | Консультация на тему «Пожарная безопасность в новогодние праздники». |
| | Консультация «Безопасность в новогодние праздники» |
| | Мастер-класс для родителей «Совместное изготовление с ребенком новогодней игрушки». |
| Январь | Консультация: «Культура поведения, правила и привычки». |
| | Консультация: «Зимние игры и развлечения»; «Как уберечься от простуды». |
| Февраль | Памятка «Причины детского дорожно-транспортного травматизма» |
| | Совместное с детьми оформление стенгазеты, приуроченное ко Дню Защитника Отечества |
| | Оформление родительского уголка к празднику «День защитников Отечества» |
| Март | Консультация на тему «Весна» |
| | Консультация на тему «Масленица» |
| | Оформление родительского уголка к празднику «Женский день 8 Марта» |
| | Проведение утренника «Мамин день» |
| Апрель | Изготовление памятки по ПДД в весенне-летний период |

| | |
|-----|---|
| Май | Консультация «Как одевать ребенка весной» |
| | Консультация «Правила безопасности прогулок с детьми в летний период», «Осторожно-клещи!» |

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;*

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;*

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;*

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;*

14) *взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;*

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;*

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;*

17) *обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.*

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал, спортивный зал)

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4 *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

| Образовательная область | Дополнительные программы и педагогические технологии |
|--------------------------------------|---|
| Социально – коммуникативное развитие | Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» (младшая группа)–Н.Ф. Губанова; «Развитие игровой деятельности» (младшая группа) Т.И. Данилова; Учим детей общению. Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Безопасность» |
| Познавательное развитие | М. В. Карпеева – «Формирование целостной картины мира» (познавательная-информационная часть, игровые технологии); И. А. Помораева, В.А. Позина – «Формирование элементарных математических представлений» (младшая |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>группа);</p> <p>О.В.Дыбина – «Ознакомление с предметным и социальным окружением»;</p> <p>О.А. Соломенникова – «Ознакомление с природой в детском саду» (младшая группа).</p> <p>Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1/ Сост. Н.В. Нищева. –СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017г.</p> <p>Дыбина О.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. -М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Рыжова Н.А. Программа «Наш Дом-природа»</p> |
| Речевое развитие | <p>В. В. Гербова – «Развитие речи в детском саду» (младшая группа)</p> <p>О.С. Ушакова «Развитие речи детей 3-4 лет»</p> <p>Н.А.Кнушевицкая «Стихи, загадки, игры по лексическим темам», ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014</p> <p>Е.В. Колесникова: Программа "От звука к букве. Формирование аналитико-синтетической активности дошкольников". Издательство: Просвещение, 2023 г.</p> <p>Е.В. Колесникова учебно-методическое пособие «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет», М-БИНОМ, Лаборатория знаний 2019</p> |
| Художественно – эстетическое развитие | <p>Т. С. Комарова – «Изобразительная деятельность в детском саду» (младшая группа)</p> <p>И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа)</p> <p>Лепим, фантазируем, играем. Лыков И.А.</p> |
| Физическое развитие | <p>С.Ю.Федорова – «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет»</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. Л.И. Пензулаева.</p> <p>Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста. Л.И. Пензулаева.</p> |

3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

3.3.2.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М.

Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обработ. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Пришла весна...»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршак; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро;

Проза. Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга».

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обработ. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

| № п/п | ФИО | Должность | Квалификационная категория |
|--------------|--------------------------------|--------------------------------------|---|
| 1 | Кулекина Марина Анатольевна | Воспитатель | Высшая квалификационная категория |
| 2 | Дорогова Ирина Валерьевна | Воспитатель | Первая квалификационная категория |
| 3 | Челпанова Дарья Сергеевна | Инструктор по физической культуре | Высшая квалификационная категория |
| 4 | Сизова Анна Сергеевна | Музыкальный руководитель | Первая квалификационная категория |

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Режимы дня

Примерный режим дня на холодный период.

На хорошую погоду

| Режимные моменты | Время | Длительность |
|--|-------------|--------------|
| Прием, осмотр детей, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей | 7.00 - 9.00 | 2 часа |
| Утренняя гимнастика | 8.10 - 8.20 | 10 мин |
| Подготовка к завтраку | 8.20 - 8.30 | 10 мин |

| | | |
|--|--------------|---------------|
| 1-й завтрак | 8.30 - 8.50 | 20 мин |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.50 - 9.00 | 10 мин |
| 1 занятие | 9.00 - 9.15 | 15 мин |
| Динамическая пауза | 9.15 - 9.25 | 10 мин |
| 2 занятие | 9.25 - 9.40 | 15 мин |
| Самостоятельная деятельность детей | 9.40 - 10.10 | 30 мин |
| Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры | 10.10 -10.30 | 20 мин |
| 2-й завтрак | 10.30 -10.40 | 10 мин |
| Подготовка к прогулке, прогулка: наблюдение, игры, трудовые поручения, экспериментирование, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность детей | 10.40 -11.45 | 1 час 05 мин |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, Подготовка к обеду | 11.45- 12.00 | 15 мин |
| Обед | 12.00 -12.20 | 20 мин |
| Подготовка ко сну, сон | 12.20- 15.10 | 2 часа 50 мин |
| Подъем, закаливающие и оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику | 15.10- 15.30 | 20 мин |
| Полдник | 15.30- 15.50 | 20 мин |
| Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры | 15.50- 16.05 | 15 мин |
| Самостоятельная деятельность детей | 16.05 -16.30 | 25 мин |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.30 -19.00 | 2 часа 30 мин |

На ненастную погоду

| Режимные моменты | Время | Длительность |
|--|--------------|---------------|
| Прием, осмотр детей, индивидуальная и подгрупповая работа с детьми, самостоятельная игровая деятельность детей | 7.00 - 9.00 | 2 часа |
| Утренняя гимнастика | 8.10 - 8.20 | 10 мин |
| Подготовка к завтраку | 8.20 - 8.30 | 10 мин |
| 1-й завтрак | 8.30 - 8.50 | 20 мин |
| Самостоятельная деятельность детей | 8.50 - 9.00 | 10 мин |
| 1 занятие | 9.00 - 9.15 | 15 мин |
| Динамическая пауза | 9.15 - 9.25 | 10 мин |
| 2 занятие | 9.25 - 9.40 | 15 мин |
| Самостоятельная деятельность детей | 9.40 - 10.10 | 30 мин |
| Совместная деятельность детей и взрослых, развивающие игры | 10.10 -10.30 | 20 мин |
| 2-й завтрак | 10.30 -10.40 | 10 мин |
| Наблюдение в окно, подвижные и сюжетно – ролевые игры, творческая деятельность, трудовые поручения, самостоятельная деятельность детей | 10.40 -11.45 | 1 час 05 мин |
| Гигиенические процедуры, Подготовка к обеду | 11.45- 12.00 | 15 мин |
| Обед | 12.00 -12.20 | 20 мин |
| Подготовка ко сну, сон | 12.20- 15.10 | 2 часа 50 мин |
| Подъем, закаливающие и оздоровительные мероприятия, подготовка к полднику | 15.10- 15.30 | 20 мин |
| Полдник | 15.30- 15.50 | 20 мин |
| Совместная деятельность детей и взрослых, | 15.50- 16.05 | 15 мин |

| | | |
|---|--------------|---------------|
| развивающие игры | | |
| Самостоятельная деятельность детей | 16.05 -16.30 | 25 мин |
| Вместо прогулки дети могут находиться в музыкальном или спортивном зале, самостоятельная двигательная активность в группе, подвижные и сюжетно – ролевые игры, творческая деятельность. | 16.30 -19.00 | 2 часа 30 мин |

Режим двигательной активности

| № | Виды двигательной активности | ПН | ВТ | СР | ЧТ | ПТ | Всего (мин) |
|----|--|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|--------------------|
| 1 | Утренняя гимнастика | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 2 | Физкультурные занятия | | 15 | 15 | 15 | | 45 |
| 3 | Музыкальные занятия | 15 | | | | 15 | 30 |
| 4 | Динамические паузы между занятиями | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 5 | Физкультминутки во время проведения занятий | 1-3 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | 1-3 | 5 – 15 |
| 6 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке -утренней -вечерней | 15-20 15-20 | 15-20 15-20 | 15-20 15-20 | 15-20 15-20 | 15-20 15-20 | 75- 100 75- 100 |
| 7 | Самостоятельная двигательная активность на прогулке -утренней -вечерней | 15-20 20-25 | 15-20 20-25 | 15-20 20-25 | 15-20 20-25 | 15-20 20-25 | 75-100 100-125 |
| 8 | Самостоятельная двигательная активность в помещении и прочие движения в режиме дня | 25-30 | 25-30 | 25-30 | 25-30 | 25-30 | 125-150 |
| 9 | Бодрящая гимнастика после дневного сна | 5-6 | 5-6 | 5-6 | 5-6 | 5-6 | 25-30 |
| 10 | Индивидуальная работа с детьми по развитию движений | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 50 |
| 11 | Физкультурный досуг (один раз в месяц) | | | | | | 15 |
| | Итого в неделю | 141-169 | 141-169 | 141-169 | 141-169 | 141-169 | 705-845 |

| | | | | | | | |
|---------------|--|--|--|--|--|--|-----------|
| Итого в месяц | | | | | | | 2835-3395 |
|---------------|--|--|--|--|--|--|-----------|

Максимально допустимая образовательная нагрузка

В соответствии с требованиями СанПиН 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г. № 2:

| Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в день | Продолжительность занятий | Количество занятий в день | Количество занятий в неделю | Перерывы между занятиями |
|--|---------------------------|---------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| до 30 мин. | до 15 мин. | 2 | 10 | не менее 10 мин. |

Примечание: в середине занятий статического характера проводится физкультминутка.

Учебный план образовательной деятельности по реализации ОП ДО

| № | Виды занятий | Дни недели | | | | | Кол-во занятий в неделю | Объем образовательной нагрузки (час, мин.) |
|----|---|------------|----|----|----|----|-------------------------|--|
| | | пн | вт | ср | чт | пт | | |
| 1. | Познавательное развитие - формирование элементарных математических представлений | | 1 | | | | 1 | 15 мин. |
| | - ознакомление с окружающим миром | 1 | | | | | 1 | 15 мин. |
| | Речевое развитие - развитие речи | | | | 1 | | 1 | 15 мин. |
| 3. | Художественно-эстетическое развитие: - рисование | | | 1 | | | 1 | 15 мин. |
| | - лепка/аппликация | | | | | 1 | 1 | 15 мин. |
| | - музыкальная деятельность | 1 | | | | 1 | 2 | 30 мин. |
| 4. | Физическое развитие - физическая культура | | 1 | 1 | 1 | | 3 | 45 мин. |
| | Объем недельной образовательной нагрузки | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 10 | 2 час.30 мин |

Расписание занятий

| Дни недели | Занятия | Время проведения |
|------------|---------|------------------|
|------------|---------|------------------|

| | | |
|-------------|---|----------------------------|
| Понедельник | 1. Познавательное развитие (Ознакомление с окружающим) 2. Художественно - эстетическое развитие (Музыка) | 9.00-9.15 9.30-9.45 |
| Вторник | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) 2. Физическое развитие | 9.00-9.15 9.30-9.45 |
| Среда | 1. Физическое развитие 2. Художественно - эстетическое развитие (Рисование) | 9.00-9.15 9.35-9.50 |
| Четверг | 1. Речевое развитие 2. Физическое развитие | 9.00-9.15 9.40-9.55 |
| Пятница | 1. Художественно-эстетическое развитие (Лепка/аппликация) 2. Художественно - эстетическое развитие (Музыка) | 9.00-9.15 9.35-9.50 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО.

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.6. КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ

| Дата | Событие |
|-----------------|-------------|
| Сентябрь | |
| 1 сентября | День знаний |

| | |
|----------------|---|
| 3 сентября | День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом |
| 8 сентября | Международный день распространения грамотности |
| 27 сентября | День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| Октябрь | |
| 1 октября | Международный день пожилых людей; Международный день музыки |
| 4 октября | День защиты животных |
| 5 октября | День учителя |
| 15 октября | День отца в России. |
| Ноябрь | |
| 4 ноября | День народного единства |
| 8 ноября | День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России |
| 26 ноября | День матери в России |
| 30 ноября | День Государственного герба Российской Федерации |
| Декабрь | |
| 3 декабря | День неизвестного солдата; Международный день инвалидов |
| 5 декабря | День добровольца (волонтера) в России |
| 8 декабря | Международный день художника |
| 9 декабря | День Героев Отечества |
| 12 декабря | День Конституции Российской Федерации |
| 31 декабря | Новый год |
| Январь | |
| 27 января | День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима); День памяти жертв Холокоста |
| Февраль | |
| 2 февраля | День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве |
| 8 февраля | День российской науки |
| 15 февраля | День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества |
| 21 февраля | Международный день родного языка |
| 23 февраля | День защитника Отечества |
| Март | |
| 8 марта | Международный женский день |
| 18 марта | День воссоединения Крыма с Россией |
| 27 марта | Всемирный день театра. |
| Апрель | |
| 12 апреля | День космонавтики |
| Май | |
| 1 мая | Праздник Весны и Труда |
| 9 мая | День Победы |
| 19 мая | День детских общественных организаций России |
| 24 мая | День славянской письменности и культуры |