

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 373
Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей»

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
лицей № 373 Московского района
Санкт-Петербурга «Экономический
лицей», протокол от 30.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом по Государственному бюджетному
общеобразовательному учреждению лицей
№ 373 Московского района Санкт-Петербурга
«Экономический лицей» от 30.08.2023 № 120-од



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«В мире муз»
Проектная деятельность по музыке
7 класс

Учитель-составитель:

Галиева Гульшат Фаиловна,
учитель музыки

ГБОУ лицей №373 Московского района
Санкт - Петербурга

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «В мире муз» (Проектная деятельность по музыке) для 7 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 №370;
- Положения «О рабочей программе учебного предмета, курса государственного бюджетного общеобразовательного учреждения линей № 373 Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей».

Настоящая рабочая программа является составной частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ лицей №373 Московского района Санкт-Петербурга (содержательный раздел).

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «В мире муз» рассчитана на 34 часа в год и реализуется в плане внеурочной деятельности в течение одного года.

Цель курса: повышение музыкальной культуры, формирование интереса к изучению музыки, развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей.

Задачи курса:

- изучение истории становления мировой музыкальной культуры;
- знакомство с произведениями выдающихся музыкантов и творчеством выдающихся исполнителей;
- развитие познавательного интереса к традиционной народной культуре, к современной русской и зарубежной музыке;
- включение учащихся в познавательную деятельность;
- приобретение музыкально-теоретических знаний;
- организация содержательного обучающего досуга;
- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, духовно-нравственного потенциала личности, общей культуры;
- формирование потребности в самопознании и самореализации личности, в развитии творческой активности

Планируемые результаты освоения курса

Содержание курса внеурочной деятельности «В мире муз» обеспечивает реализацию следующих личностных, метапредметных и предметных результатов

Личностные результаты: сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся сможет:

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности.

Познавательные УУД:

Обучающийся сможет:

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;
- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста.

Предметные результаты:

- приобретение опыта проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;
- в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладение умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости;
- получение возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, поиску нестандартных решение, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения. участвовать в проектной деятельности, проводя исследования с использованием дополнительной литературы, включая Интернет, собственные наблюдения; презентовать результаты своей работы.

Результативность изучения программы курса

Оценивание достижений на занятиях внеурочной деятельности отличается от привычной системы оценивания на уроках. Оно является качественным и проводится в процессе:

- участия в проектной деятельности;
- участия в Городском конкурсе “Камертон” школьных исследовательских проектов в области музыки и конференциях разного уровня.

Содержание курса

1. Содержание в музыке

«Магическая единственность» музыкального произведения; Музыку трудно объяснить словами; Что такое музыкальное содержание.

2. Каким бывает музыкальное содержание (4 часа)

Музыка, которую необходимо объяснить словами; Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского; «Восточная» партитура Н. Римского-Корсакова «Шехеразада»; Когда музыка не нуждается в словах.

3. Музыкальный образ

Лирические образы в музыке; Драматические образы в музыке; Эпические образы в музыке.

4. О чем рассказывает музыкальный жанр

«Память жанра»; Такие разные песни, танцы, марши.

5. Что такое музыкальная форма

«Сюжеты» и герои» музыкальной формы; «Художественная форма – это ставшее зримым содержание»; От целого к деталям. Национальный компонент.

6. Музыкальная композиция

Какой бывает музыкальная композиция; Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах (период); Два напева в романсе М. Глинке «Венецианская ночь» (двухчастная форма); Трехчастность в «ночной серенаде» Пушкина – Глинки; Многомерность образа в форме рондо; Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича (вариации).

7. Музыкальная драматургия

Музыка в развитии; Музыкальный порыв; Движение образов и персонажей в оперной драматургии; Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь»; Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.

Формы проведения занятий:

- практико-ориентированные учебные занятия;
- беседы;
- исследовательская работа;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с музыкой;
- проектная деятельность;
- самостоятельная работа;
- творческие мастерские.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Содержание в музыке	4	«Содержание музыки» https://clck.ru/35kjAz
2	Каким бывает музыкальное содержание	4	«Сущность музыкального содержания» https://clck.ru/35kjBJ https://clck.ru/RHfzg https://clck.ru/S4Kbw
3	Музыкальный образ	3	«Музыкальный образ»

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			https://clck.ru/35kJCJ https://clck.ru/RuEcD https://clck.ru/P855t
4	О чем рассказывает музыкальный жанр	4	«О чем рассказывает музыкальный жанр» https://clck.ru/Rvt6S https://clck.ru/RvtZm https://clck.ru/RvtZ3 https://clck.ru/RvtXs
5	Что такое музыкальная форма	4	«Музыкальная форма» https://clck.ru/TK3kw
6	Музыкальная композиция	8	«Музыкальная композиция» https://clck.ru/MmHxJ
7	Музыкальная драматургия	7	«Музыкальная драматургия» https://clck.ru/NE98X https://clck.ru/SBpie
		34	