

Приложение № 1 к ООП ООО

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение лицей № 373
Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей»**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения лицей
№ 373 Московского района Санкт-
Петербурга «Экономический лицей»,
протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом по Государственному бюджетному
общеобразовательному учреждению лицей
№ 373 Московского района
Санкт-Петербурга «Экономический лицей»
от 31.08.2026 № 126-од

**Афанасьева
Ирина
Викторовна**

Подписано цифровой подписью: Афанасьева Ирина
Викторовна
DN: c=RU, st=г. Санкт-Петербург, l=Санкт-Петербург,
title=Директор, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 373
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
"ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ",
1.2.643.100.3=120B3030363935393932383935,
1.2.643.3.131.1.1=120C373831303039383138333932,
email=school373@yandex.ru, givenName=Ирина
Викторовна, sn=Афанасьева, st=Афанасьева Ирина
Викторовна

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности**

**«Английский клуб»
5 класс**

Учитель-составитель:

Смолякова Ирина Владимировна,
учитель иностранного языка
ГБОУ лицей № 373 Московского
района Санкт - Петербурга

**Санкт-Петербург
2026**

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Английский клуб» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 (с изменениями и дополнениями);
- Положения «О рабочей программе учебного предмета, курса государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей №373 Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей».

Настоящая рабочая программа является составной частью основной образовательной программы среднего общего образования ГБОУ лицей №373 Московского района Санкт-Петербурга.

В рабочей программе курса внеурочной деятельности предусмотрено дальнейшее развитие всех речевых умений и овладение языковыми средствами, представленными в рабочей программе начального общего образования, что обеспечивает преемственность между уровнями образования по-иностранному (английскому) языку.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных обще-учебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Цель программы:

Целью внеурочной деятельности является формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как:

речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, **чтении**, письме);

языковая компетенция – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

социокультурная (межкультурная) компетенция – приобщение к культуре, традициям страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся 5–х классов на разных этапах, формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

компенсаторная компетенция – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Задачи:

- познакомить детей с художественной литературой страны изучаемого языка;
- читать и находить в несложных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, нужную/интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде;
- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале;
- выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного.
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонации.
- развивать двигательные способности детей через драматизацию.
- познакомить с основами актерского мастерства.
- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре; приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникативность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

1. Место и роль курса внеурочной деятельности «Английский клуб. Домашнее чтение» Программа рассчитана на 68 часов.

Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать или заменить одну главу на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.). При реализации рабочей программы внеурочной деятельности используются формы, носящие исследовательский, творческий характер (развивающие занятия, практики, мастер классы, «погружения», учебно-исследовательские проекты, познавательные и деловые игры, конференции и т.п.).

При реализации рабочей программы внеурочной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий занятия могут проводиться:

- в режиме реального времени при помощи телекоммуникационных систем;
- с использованием электронного обучения (формирование подборок образовательных, просветительских и развивающих материалов, онлайн-тренажеров, рекомендованных Министерством просвещения Российской Федерации);
- бесплатных интернет-ресурсов, сайтов учреждений культуры, открывших трансляции спектаклей, концертов, мастер-классов, а также организаций, предоставивших доступ к музейным, литературным, архивным фондам;
- ресурсов средств массовой информации (образовательные и научно-популярные передачи, фильмы и интервью на радио и телевидении, в том числе эфиры образовательного телеканала «Моя школа в online»).

2. Планируемые результаты:

Лексическая сторона речи

узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы;

-употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе

многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

-соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

-распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

-распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Грамматическая сторона речи

-оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте:

-распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

-распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

-распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *It*;

-распознавать и употреблять в речи предложения с начальным *There + to be*;

-распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами *and, but, or*;

-распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами *because, if, that, who, which, what, when, where, how, why*;

-использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

-распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I – *If I see Jim, I'll invite him to our school party*) и нереального характера (Conditional II – *If I were you, I would start learning French*);

-распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

-распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;

-распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные и их производные, относительные, вопросительные;

Социокультурные знания и умения.

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

-знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;

-сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- знаниями о реалиях страны/стран изучаемого языка: традициях (в питании, проведении выходных дней, основных национальных праздников и т. д.), распространенных образцов фольклора (пословицы и т. д.);
- представлениями о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру) страны/стран изучаемого языка; о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространенную оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствование умений:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов и т. д.;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описание понятия при дефиците языковых средств.

Обще учебные умения и универсальные способы деятельности

Формирование и совершенствование умений:

- работать с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение, сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участие в работе над долгосрочным проектом, взаимодействие в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формирование и совершенствование умений:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии в работе над текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;

- пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- участвовать в проектной деятельности меж- и метапредметного характера.

Форма и контроль подведения итогов реализации программы внеурочной деятельности «Английский клуб» на данном этапе проводится в учебной и игровой форме (чтение, грамматика, конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии. Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 1. Техника безопасности.** Ознакомление учащихся с формой проведения и структурой занятий. Знакомство с биографией и творчеством Льюиса Кэрролла, особенностями его повести.
- 2. «Алиса в стране чудес».**
Введение и отработка лексики по теме. Восстановление порядка повествования в тексте. Отработка построения вопросительных предложений.
- 3. «Вниз по кроличьей тропе»**
Введение и отработка лексики по теме «Алиса становится маленькой». Упражнения с выбором правильной формы глагола
- 4. Круглый стол – обсуждение прочитанной главы.**
Анализ прочитанных произведений. Составление сравнительных характеристик героев по двум рассказам. Разыгрывание сценок-диалогов.
- 5. «Алиса в белом доме кролика».**
Введение и отработка лексики по теме «Разговор с гусеницей». Отработка умения задавать вопросы к тексту. Порядок прилагательных в предложении. Составление небольших текстов-описаний.
- 6. Трудные случаи грамматики.**
Отработка употребления в письменной и устной речи сложноподчиненных предложений с придаточного условия.
- 7. Актерский мастер-класс.**
Разыгрывание мини-сценок из прочитанных рассказов.
- 8. «Я не змея, я маленькая девочка».**
Введение и отработка лексики по теме «Внешность». Соотнесение утверждений с текстом. Отработка всех форм словообразования.
- 9. «Кот, который умеет улыбаться»**
Понятие юмора как литературного приема. Анализ ситуации.
- 10. «Алиса и Яйцо».**
Введение и отработка лексики по теме. Отработка употребления в письменной и устной речи глаголов в прошедшем времени. Составление рассказов-описаний.
- 11. Актерский мастер-класс.**
Разыгрывание мини-сценок из прочитанных рассказов.
- 12. Круглый стол – обсуждение прочитанных рассказов.**
Анализ прочитанных глав. Характеристики героев. Разыгрывание сценок-диалогов.

13. «Сад королевы».

Введение и отработка лексики по теме «Что растет в саду». Восстановление порядка повествования текста. Отработка употребления разных типов придаточных предложений.

15. Трудные случаи грамматики.

Отработка умений перевода.

16. «Разговор Алисы с герцогиней».

Введение и отработка лексики по теме «Еда». Отработка умения задавать вопросы пяти типов к тексту. Практикум по использованию фразовых глаголов.

17. Актерский мастер-класс.

Разыгрывание мини-сценок из прочитанных рассказов.

18. Обобщение лексики. Практикум-обобщение лексики прочитанных рассказов, составление шарад и кроссвордов.

19. Обобщение грамматики.

Конкурс «Грамотей» - обобщение грамматики, отработанной в курсе.

Анализ работы за год, подведение итогов, рефлексия.

Формы проведения занятий

- комбинированное учебное занятие;
- занятие-презентация;
- игры, упражнения и этюды;
- круглый стол.
- **Виды деятельности:**
- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Формы подведения итогов реализации программы

- мини - проекты
- конкурсы
- круглые столы,
- мастер-класс

Тематическое планирование (5 класс, 68 часов)

№ урока	Раздел / Глава	Тема урока	Кол-во часов	Форма занятия / Вид деятельности
1	Введение	Знакомство с автором. Льюис Кэрролл — математик и сказочник	1	Лекция с элементами беседы
2	Введение	Эпоха и контекст сказки. Особенности жанра «нонсенс»	1	Интерактивный семинар
3	Глава 1. Вниз по кроличьей норе	Чтение и разбор первой части главы. Белый Кролик и его часы	1	Комментированное чтение
4	Глава 1. Вниз по кроличьей норе	Падение Алисы. Анализ мыслей и рассуждений главной героини	1	Аналитическая беседа
5	Глава 1. Вниз по кроличьей норе	Лексическая работа: описание необычного пространства и движений	1	Лексический практикум
6	Глава 1. Вниз по кроличьей норе	Таинственная комната, маленький ключ и запертые двери	1	Работа с текстом, пересказ

№ урока	Раздел / Глава	Тема урока	Кол-во часов	Форма занятия / Вид деятельности
7	Глава 1. Вниз по кроличьей норе	Волшебный пузырь «Выпей меня». Тема трансформации тела	1	Дискуссия
8	Глава 1. Вниз по кроличьей норе	Пересказ ключевых эпизодов главы 1 от лица Алисы	1	Развитие речи, монолог
9	Глава 2. Море слез	Алиса вырастает. Трудности перевода знаменитых фраз («Все страньше и страньше»)	1	Лингвистический анализ
10	Глава 2. Море слез	Вторая встреча с Белым Кроликом. Потерянный веер и перчатки	1	Комментированное чтение
11	Глава 2. Море слез	Озеро из собственных слез. Появление Мыши	1	Анализ художественных образов
12	Глава 2. Море слез	Трудности коммуникации: как Алиса пыталась заговорить с Мышью на французском	1	Игровые элементы, инсценировка
13	Глава 2. Море слез	Появление других животных (Птица Додо, Попугайчик Лори, Орленок)	1	Разбор текста, описание героев
14	Глава 2. Море слез	Составление словаря эмоций персонажей по 2-й главе	1	Практическая работа в парах
15	Глава 3. Бег по кругу и длинный хвост	Как высохнуть после купания. Странное собрание животных	1	Чтение по ролям
16	Глава 3. Бег по кругу и длинный хвост	«Бег по кругу» (Кросс по-королевски). Правила игры без правил	1	Анализ текста, дискуссия
17	Глава 3. Бег по кругу и длинный хвост	Вручение призов. Анализ юмора Кэрролла	1	Урок-исследование
18	Глава 3. Бег по кругу и длинный хвост	Рассказ Мыши. Особенности визуализации текста (стихотворение-хвост)	1	Литературный анализ формы текста
19	Глава 3. Бег по кругу и длинный хвост	Почему животные разбежались (рассказ о кошке Дине)	1	Пересказ, беседа
20	Глава 3. Бег по кругу и длинный хвост	Письменная работа: мини-сочинение «Мой домашний питомец глазами сказочных существ»	1	Творческая письменная работа
21	Глава 4. Белый Кролик в затруднении	Белый Кролик принимает Алису за служанку Мэри-Энн	1	Комментированное чтение
22	Глава 4. Белый Кролик в затруднении	Алиса в доме Кролика. Очередное превращение в замкнутом пространстве	1	Анализ эпизода
23	Глава 4. Белый Кролик в затруднении	Ящерица Билль и его приключения в дымоходе	1	Пересказ с элементами юмора
24	Глава 4. Белый Кролик в затруднении	Атака на дом: летящие камешки, превращающиеся в пирожки	1	Чтение и лексический разбор
25	Глава 4. Белый Кролик в затруднении	Побег в лес и встреча с гигантским щенком	1	Составление плана пересказа
26	Глава 4. Белый Кролик в затруднении	Ролевая игра по ролям: «Диалог Алисы и испуганного Кролика»	1	Театрализация, ролевая игра
27	Глава 5. Совет Гусеницы	Встреча с Синей Гусеницей на грибе. Философские вопросы («Кто ты такая?»)	1	Урок-диалог, обсуждение
28	Глава 5. Совет Гусеницы	Грамматика нонсенса: стихотворение «Папа Вильям» (сравнение с оригиналом)	1	Сравнительный анализ текста
29	Глава 5. Совет Гусеницы	Секрет гриба (как контролировать свой рост)	1	Анализ текста, выделение главного
30	Глава 5. Совет Гусеницы	Алиса-змея и испуганный Голубь. Защита гнезда	1	Комментированное чтение
31	Глава 5. Совет Гусеницы	Возвращение к нормальному росту. Анализ изменений в характере Алисы	1	Обобщающая беседа
32	Глава 5. Совет Гусеницы	Составление ментальной карты (Mind Map) «Превращения Алисы»	1	Творческая практическая работа

№ урока	Раздел / Глава	Тема урока	Кол-во часов	Форма занятия / Вид деятельности
33	Промежуточный контроль	Викторина на знание текста первых пяти глав	1	Урок-игра, викторина
34	Промежуточный контроль	Урок-дискуссия: «Легко ли быть не таким, как все, в Стране чудес?»	1	Урок-дискуссия
35	Глава 6. Поросянок и перец	Дом Герцогини. Лакей-Рыба и Лакей-Лягушка. Приглашение на королевский крокет	1	Комментированное чтение
36	Глава 6. Поросянок и перец	На кухне у Герцогини: перец, чихание и сумасшедшая повариха	1	Инсценировка эпизода
37	Глава 6. Поросянок и перец	Ребенок-поросянок. Гуманизм Алисы и спасение младенца	1	Проблемный анализ текста
38	Глава 6. Поросянок и перец	Первое появление Чеширского Кота. Философия безумия сказочного мира	1	Аналитическая беседа
39	Глава 6. Поросянок и перец	Знаменитая улыбка Чеширского Кота	1	Литературный анализ образа
40	Глава 6. Поросянок и перец	Описание интерьера и атмосферы дома Герцогини (работа с лексикой)	1	Лексический практикум
41	Глава 7. Безумное чаепитие	В гостях у Мартовского Зайца и Шляпника. Правила вежливости за столом	1	Чтение по ролям
42	Глава 7. Безумное чаепитие	Загадка без ответа («Чем ворон похож на письменный стол?»)	1	Разгадывание языковых ребусов
43	Глава 7. Безумное чаепитие	Отношения персонажей со Временем. Почему всегда 6 часов вечера	1	Семинар, обсуждение концепции
44	Глава 7. Безумное чаепитие	Сказка Сони про трех сестричек на дне колодца с патокой	1	Слушание и разбор вставной сказки
45	Глава 7. Безумное чаепитие	Алиса уходит с чаепития. Анализ ее возмущения	1	Анализ характера героини
46	Глава 7. Безумное чаепитие	Инсценировка эпизода «Безумное чаепитие»	1	Урок-театрализация
47	Глава 8. Королевский крокет	Чудесный сад. Карточные садовники и покраска белых роз в красный цвет	1	Комментированное чтение
48	Глава 8. Королевский крокет	Появление Королевской процессии. Червонная Королева и Червонный Король	1	Характеристика персонажей
49	Глава 8. Королевский крокет	«Рубите ей голову!» — характер Королевы	1	Обсуждение, работа со словарем
50	Глава 8. Королевский крокет	Безумный крокет: фламинго вместо клюшек, ежи вместо мячей	1	Анализ игрового абсурда
51	Глава 8. Королевский крокет	Споры вокруг летающей головы Чеширского Кота	1	Дискуссия, инсценировка
52	Глава 8. Королевский крокет	Лексический практикум: идиомы и фразеологизмы, связанные с картами и играми	1	Лексический тренинг
53	Глава 9. Повесть Квази	Вторая встреча с Герцогиней. Морализаторство Герцогини	1	Анализ диалога
54	Глава 9. Повесть Квази	Знакомство с Грифоном и Квази (Черепашкой Как-Бы)	1	Чтение и разбор имен персонажей
55	Глава 9. Повесть Квази	Воспоминания Квази о школе на дне морском. Игра слов в названиях предметов	1	Лингвистическая игра
56	Глава 9. Повесть Квази	Творческое задание: придумать свои «морские» школьные предметы	1	Творческая мастерская
57	Глава 10. Морская кадриль	Танец «Морская кадриль». Описание движений и правил	1	Чтение, визуализация текста
58	Глава 10. Морская кадриль	Пародия на стихотворение «Это голос Омара»	1	Сравнительный анализ пародий

№ урока	Раздел / Глава	Тема урока	Кол-во часов	Форма занятия / Вид деятельности
59	Глава 10. Морская кадриль	Квази поет песню про вечерний суп	1	Выразительное чтение
60	Глава 10. Морская кадриль	Известие о начале судебного процесса	1	Чтение финала главы, прогнозирование
61	Главы 11–12. Суд	Заседание суда. Судья-Король и присяжные-животные	1	Комментированное чтение
62	Главы 11–12. Суд	Показания Шляпника и Поварихи	1	Анализ абсурдного следствия
63	Главы 11–12. Суд	Алису вызывают в качестве свидетеля. Рост Алисы как символ взросления	1	Проблемный анализ
64	Главы 11–12. Суд	Разрушение авторитета Королевы: «Вы просто колода карт!»	1	Разбор кульминации
65	Главы 11–12. Суд	Пробуждение Алисы. Сестра Алисы и ее размышления о сне	1	Чтение финала сказки
66	Главы 11–12. Суд	Анализ композиции сказки. Прием «сон во сне»	1	Обобщающий семинар
67	Итоговое обобщение	Защита творческих проектов (иллюстрации, альтернативные концовки)	1	Презентация проектов
68	Итоговое обобщение	Итоговый урок-праздник «В гостях у Безумного Шляпника». Итоги года	1	Урок-праздник