

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей»**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
лицей № 373 Московского района
Санкт-Петербурга «Экономический
лицей», протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом по Государственному бюджетному
общеобразовательному учреждению лицей
№ 373 Московского района Санкт-Петербурга
«Экономический лицей» от 31.08.2026 № 126-од

**Афанасьева
Ирина
Викторовна**

Подписано цифровой подписью: Афанасьева Ирина
Викторовна
DN: cn=ИИ, st=г. Санкт-Петербург, l=Санкт-Петербург,
title=Директор, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 373
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
"ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ",
1.2.643.100.3=12083030363935393932383935,
1.2.643.3.131.1.1=120C373831303039383138333932,
email=school373@yandex.ru, givenName=Ирина
Викторовна, sn=Афанасьева, cn=Афанасьева Ирина
Викторовна

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«Литературный театр»
5, 6, 7, 8 классы**

Учитель-составитель:

Затонская Ирина Самуиловна,
учитель литературы ГБОУ лицей №373
Московского района Санкт-Петербурга

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Литературный театр» для учащихся 5, 6, 7 и 8 классов разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 (с изменениями и дополнениями);
- Положения «О рабочей программе учебного предмета, курса государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей».

Настоящая рабочая программа является составной частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга (содержательный раздел).

Программа «Литературный театр» имеет общекультурную направленность и работает на формирование у выпускников «основной школы» следующих характеристик:

- 1) уважительного отношения к культуре и духовным традициям своего Отечества;
- 2) осознания ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества и мирового сообщества;
- 3) познавательной активности, умения самостоятельно учиться и применять полученные знания на практике;
- 4) осознания нравственных ценностей и своих обязанностей перед обществом и государством;
- 5) уважения мнения других людей и умение вести конструктивный диалог.

Программа дополняет уроки литературы в 5-8 классах, где учитель стремится пробудить в ребенке познавательную активность, развивать навыки самостоятельного обучения, коммуникативные способности, расширять литературный кругозор, включая в программу произведения мировой классики.

Программа направлена на раскрытие творческого потенциала ребенка, что является актуальным в любое время.

Курс обладает широкими возможностями для формирования общекультурных компетентностей и универсальных умений, таких как: этические и эстетические, коммуникативные, познавательно-информационные, организация проектной деятельности, самоорганизация, самооценивание и т.д. Это обеспечивается благодаря использованию технологий деятельностного типа с учетом личностных качеств учащихся.

Программа формирует чувство эмоционального комфорта детей, их уверенности в своих силах, умение ориентироваться в сложном мире взаимоотношений людей. Искусство литературного слова приобщает человека к многогранной общественной деятельности, даёт ему возможность быть активным членом общества, понимающим других и умеющим быть понятым другими, расширить словарный запас в области чувств и эмоций. Причём искусство слова неразрывно связано понятием «культура речевого поведения» - это проявление общей культуры русского человека, связанной с добрым, уважительным отношением к слову, т.е. с воспитанием вежливости.

Данная программа предполагает изучение искусства литературного слова (формирование коммуникативных навыков взаимного сотрудничества, самосовершенствования), а также культуры отношений: внутрисемейное общение, личностно-ориентированное общение в кругу друзей и знакомых. Предлагаемая программа позволит ребёнку лучше понимать самого себя, выстраивать более гуманно

свои отношения с другим человеком, окружающим миром в целом и, что самое главное, понимать свою самооценку.

Сегодня проблема развития, воспитания в человеке чувства собственного достоинства очень актуальна. Программа предполагает её решить путём поддержки индивидуального психологического своеобразия каждого ребенка, развития творческих возможностей личности, расширения границ самоактуализации.

Оставаясь в русле традиций литературного образования, на внеурочных занятиях предполагается активизирование творческих способностей детей, стимулирование исследовательской деятельности, уточнение и развитие важных теоретических знаний, освещенных в книгах.

В данную программу *общекультурной направленности* включены произведения, связанные с общеобразовательными программами по литературе, и произведения, которые входят в круг актуального чтения современных подростков, а также позволяют раскрыть творческий потенциал ребенка, подготовить его к восприятию и воспроизведению на сцене художественных произведений.

В течение всего обучения по данной программе предполагается создание атмосферы доверия: только в такой атмосфере возможно творческое самораскрытие личности.

Цель программы – создание условий для формирования эстетического вкуса и читательской самостоятельности учащихся, раскрытие речевых и языковых способностей, стимулирование учащихся к проектной и творческой деятельности.

Планируемые результаты освоения курса

При реализации программы будут достигнуты результаты:

- **личностные** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- **метапредметные результаты:**
 - **регулятивные:** сформированные действия целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию;
 - **познавательные:** практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; развитие стратегий продуктивного (смыслового) чтения и работа с информацией; практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярное обращение в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций;
 - **коммуникативные:** формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества; практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции

другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; развитие речевой деятельности, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

- **предметные результаты:**

- умение интерпретировать художественное произведение на основе личностного восприятия;
- осмысление специфики произведения литературы как словесного вида искусства;
- умение переводить с языка художественного произведения на язык другого вида искусства (театр, живопись, музыка) или на язык другого словесного творчества: инсценирование, выразительное чтение, литературные викторины и игры и т.д.

В ходе освоения программы учащиеся:

- приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;
- овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости;
- получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения;
- освоят умение оперировать гипотезами как отличительным инструментом научного рассуждения, приобретут опыт решения интеллектуальных задач на основе мысленного построения различных предположений и их последующей проверки.
- овладеют продуктивным (смысловым) чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности;
- усовершенствуют *технику чтения* и приобретут устойчивый навык осмысленного чтения, получают возможность приобрести навык рефлексивного чтения;
- овладеют различными видами и типами чтения: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением;
- овладеют основными стратегиями чтения художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче.

Особенностью данной программы является возможность начинать заниматься с любого из предложенных модулей и заниматься в течение одного, двух или трёх лет. Это обеспечивается содержанием каждого модуля, который рассчитан на один учебный год и не связан содержательно с остальными модулями. Однако следует понимать, что каждый модуль учитывает возраст обучающихся и их навыки, которые совершенствуются год от года, и отбор литературного материала происходит на базе уже имеющихся знаний и умений.

Содержание программы курса

5 класс

Вводное занятие

- Знакомство с коллективом.
- Знакомство с программой курса.
- Выявление творческих способностей учащихся.

Тема 1. Тренинг актёрского мастерства.

Практика. Голосовой, интонационный тренинг. Сочетание голоса, интонации, жеста.

Тема 2 Проект – спектакль по стихотворению К. Чуковского «Айболит»

Теория. Просмотр спектакля, обсуждение. Понятие «игровое пространство».

Практика. Интонационный тренинг. Обучение командной работе, «обезличивание» роли.

Взаимозаменяемость. Подготовка к финальному показу.

Тема 3. Проект - спектакль «В Стране Невыученных уроков»»

1. Сценарий спектакля.

2. Разработка и создание образов героев пьесы.

3. Подбор музыкального оформления. Создание декораций.

4. Разработка мизансцен и сценографии спектакля.

5. Репетиции и показ спектакля.

Теория. Образ литературного и сценического героя. Актерское мастерство. Театральные эффекты. Просмотр одноименного мультфильма. Обсуждение

Практика. Совместное создание сценария спектакля, распределение ролей, работа над созданием образа сценического героя (характер, костюм, речевое оформление), инсценировка, музыкальное и графическое оформление спектакля, репетиции, выступление.

Тема 3. Проект: Литературно-музыкальная композиция «Мы помним. Мы гордимся»

1. Сценарий композиции.

2. Подборка стихов и песен тематического содержания.

3. Выразительное чтение стихотворений.

4. Малые инсценировки по стихам.

5. Создание костюмов и декораций.

6. Создание фоновой презентации.

7. Репетиции и показ спектакля.

Теория. Актерское мастерство. Спецэффекты. Возможности ИКТ для организации сценического пространства.

Практика. Совместное создание сценария композиции, распределение ролей, работа над поэтическим образом, инсценировка, музыкальное и графическое оформление спектакля, компьютерная презентация, репетиции, выступление.

Тема 4. Подведение итогов. Планирование работы на следующий год.

6 класс

Вводное занятие

Знакомство с коллективом.

Знакомство с программой курса.

Выявление творческих способностей учащихся.

Тема 1. Проект «Поздравление учителей».

Практика. Подбор материала. Подготовка к финальному показу
Репетиции

Тема 2 Проект – спектакль «Приключения Тома Сойера». Теория. Просмотр спектакля, обсуждение. Понятие «игровое пространство».

Практика. Подготовка декораций, костюмов, музыкальное оформление, Обсуждение характера персонажей. Репетиции. Подготовка к финальному показу.

Тема 3. Проект - спектакль «Сказки Андерсена»

1. Сценарий спектакля.
2. Разработка и создание образов героев пьесы.
3. Подбор стихотворений и детских песен.
4. Разработка мизансцен и сценографии спектакля.
5. Репетиции и показ спектакля.

Теория. Образ литературного и сценического героя. Актерское мастерство. Театральные эффекты.

Практика. Совместное создание сценария спектакля, распределение ролей, работа над созданием образа сценического героя (характер, костюм, речевое оформление), инсценировка, музыкальное и графическое оформление спектакля, репетиции, выступление.

Тема 3. Проект: Литературно-музыкальная композиция «Дети войны»

1. Сценарий композиции.
2. Подборка стихов и песен тематического содержания.
3. Выразительное чтение стихотворений.
4. Малые инсценировки по стихам.
5. Создание костюмов и декораций.
6. Создание фоновой презентации.
7. Репетиции и показ спектакля.

Теория. Актерское мастерство. Спецэффекты. Возможности ИКТ для организации сценического пространства.

Практика. Совместное создание сценария композиции, распределение ролей, работа над поэтическим образом, инсценировка, музыкальное и графическое оформление спектакля, компьютерная презентация, репетиции, выступление.

7 класс

Вводное занятие.

Знакомство с коллективом.

Знакомство с программой курса.

Выявление личностных приоритетов учащихся при выборе ролей.

Тема 1. Проект «Поздравление учителей»

Практика. Подбор материала. Подготовка к финальному показу
Репетиции

Тема 2 Проект – спектакль «Маленький Принц»

Теория. Просмотр спектакля, обсуждение. Понятие «игровое пространство». Создание образов персонажей. Понятие «детализация». Значение детали для создания образа.

Практика. Подготовка декораций, костюмов, музыкальное оформление, Обсуждение характера персонажей. Репетиции. Подготовка к финальному показу.

Тема 3. Проект - спектакль «Ребята с нашего двора»

1. Сценарий спектакля.

2. Просмотр спектакля «Денискины рассказы» в ТЮЗе. Обсуждение.
2. Разработка и создание образов героев пьесы.
3. Подбор стихотворений и детских песен.
4. Разработка мизансцен и сценографии спектакля.
5. Репетиции и показ спектакля.

Теория. Образ литературного и сценического героя. Актерское мастерство. Театральные эффекты.

Практика. Совместное создание сценария спектакля, распределение ролей, работа над созданием образа сценического героя (характер, костюм, речевое оформление), инсценировка, музыкальное и графическое оформление спектакля, репетиции, выступление.

Тема 3. Проект: Литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню Победы

1. Сценарий композиции.
2. Подборка стихов и песен тематического содержания.
3. Выразительное чтение стихотворений. Понятие «лирический герой»
4. Малые инсценировки по стихам. Эмоции на сцене.
5. Создание костюмов и декораций.
6. Создание фоновой презентации.
7. Репетиции и показ спектакля.

Теория. Актерское мастерство. Лирический герой. Спецэффекты. Возможности ИКТ для организации сценического пространства.

Практика. Совместное создание сценария композиции, распределение ролей, работа над поэтическим образом, инсценировка, музыкальное и графическое оформление спектакля, компьютерная презентация, репетиции, выступление.

Контрольные испытания

В целях проверки уровня усвоения учащимися программы в конце года проводятся контрольные испытания: защита проектов (индивидуальных и групповых), презентация портфолио.

Критерием успешного освоения данного курса является:

Умение реализовывать свой творческий потенциал в разных видах деятельности: сценической, проектной, организационной, игровой и т.д.

Форма подведения итогов: выставка работ, спектакль, участие в конкурсах, концертах, НПК, т. д.

8 класс

Вводное занятие.

Знакомство с коллективом.

Знакомство с программой курса.

Выявление личностных приоритетов учащихся при выборе ролей.

Тема 1. Проект «Поздравление учителей»

Практика. Подбор материала. Подготовка к финальному показу
Репетиции

Тема 2. Проект – спектакль «Сказ про Федота – стрельца»

Просмотр моно – спектакля в исполнении автора.

Обсуждение характеров.

Теория. Понятие «Стилизация».

Разработка и создание образов сказки.

Практика. Создание декораций. Работа с реквизитом. Репетиции.

Тема 3. Проект «900 блокадных дней»

Просмотр спектакля «Парень из нашего города» (ТЮЗ)

Обсуждение спектакля. Создание сценария композиции.

Теория. Понятие «Смысловое акцентирование». Собирательный образ.

Практика. Подготовка декораций. Сценическое движение. Пантомима. Репетиции
Показ спектакля.

Тема 4. Композиция «Весна в городе»

Подбор лирических стихотворений.

Теория. Понятие «Пейзажная лирика», «Лирический герой».

Практика. Работа с эмоциями. Чтение. Репетиции.

Виды и формы проведения занятий внеурочной деятельности

Работа литературного театра предполагает разные виды и формы деятельности, как-то: аудиторные занятия, досугово-развлекательная форма (игры, конкурсы, викторины, концерты, спектакли), социальное творчество (проектная деятельность, творческие мастерские, экскурсии, посещение театра, выставки).

Эти и другие предлагаемые нами формы работы помогают установить контакт между детьми, учат их внимательно слушать друг друга, радоваться удачам товарищей и адекватно оценивать свою работу.

Тематическое планирование 5 класс

Тема	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы, используемые для обучения и воспитания
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие	2	2	0	Театральный институт им. Б. Щукина. Официальный портал https://www.htvs.ru/institute/sentr-nauki-i-metodologii/
2. Актерские тренинги	3	0	3	
3. Проект – спектакль «Айболит»	6	0	6	
4. Проект – спектакль «В стране невыученных уроков» для учащихся начальной школы и 5 классов	15	2	13	
5. Литературно-музыкальная композиция Мы помним. Мы гордимся», посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне.	7	0	7	
6. Рефлексия. Подведение итогов года. Планирование работы на следующий год	1	0	1	
Итого	34	4	30	

5, 6 класс

Тема	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы, используемые для обучения и воспитания
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие	1	1	0	
2. Проект «Поздравление учителей».	5	0	5	Театральный институт им. Б. Щукина. Официальный портал https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/
3. Проект – спектакль «Приключения Тома Сойера»	14	2	12	
4. Проект – спектакль «Наш Чуковский»	8	1	7	
5. Литературно-музыкальная композиция «Дети войны», посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне.	5	0	5	
6. Рефлексия. Подведение итогов года. Планирование работы на следующий год	2	0	2	Праздник "Окончание учебного года" https://nsportal.ru/shkola/stsenarii-prazdnikov/library/2014/05/26/prazdnik-okonchanie-uchebnogo-goda
	35	5	63	

6, 7 класс

Тема	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы, используемые для обучения и воспитания
	Всего	Теория	Практика	
1. Вводное занятие	2	2	0	
2. Проект «Поздравление учителей».	5	0	5	
3. Проект – спектакль «Маленький Принц»	30	4	26	
4. Проект – спектакль «Ребята с нашего двора» для учащихся начальной школы	25	2	23	Рассказы Виктора Драгунского - "Денискины рассказы" https://mishka-knizhka.ru/rassказы-dragunskogo/

Тема	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы, используемые для обучения и воспитания
	Всего	Теория	Практика	
5. Литературно-музыкальная композиция посвященная Дню Победы в Великой Отечественной войне.	5	0	5	Театральный институт им. Б. Щукина. Официальный портал https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/
6. Рефлексия. Подведение итогов года. Планирование работы на следующий год	1	0	1	Праздник "Окончание учебного года" https://nsportal.ru/shkola/stsenarii=-prazdnikov/library/2014/05/26/prazdnik-okonchanie-uchebnogo-goda
Итого	68	8	60	

8 класс

Тема	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы, используемые для обучения и воспитания
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие	1	0	1	
Проект «Поздравление учителей».	3	0	3	
Проект – спектакль «Сказ про Федота - стрельца»	15	1	13	
Проект – спектакль «900 блокадных дней»	10	1	9	
Литературно-музыкальная композиция «Весна в городе».	5	1	5	Театральный институт им. Б. Щукина. Официальный портал https://www.htvs.ru/institute/tsentr-nauki-i-metodologii/
Итого	34	3	31	