

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
лицей № 373 Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей»**

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета
Государственного бюджетного
общеобразовательного учреждения
лицей № 373 Московского района Санкт-
Петербурга «Экономический лицей»,
протокол от 31.08.2026 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом по Государственному бюджетному
общеобразовательному учреждению лицей
№ 373 Московского района Санкт-Петербурга
«Экономический лицей» от 31.08.2026 № 126-од

**Афанасьева
Ирина
Викторовна**

Подписано цифровой подписью: Афанасьева Ирина
Викторовна
DN: c=RU, st=г. Санкт-Петербург, l=Санкт-Петербург,
title=Директор, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ № 373
МОСКОВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
"ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ",
1.2.643.100.3=12083030363935393932383935,
1.2.643.3.131.1.1=120C373831303039383138333932,
email=school373@yandex.ru, givenName=Ирина
Викторовна, sn=Афанасьева, cn=Афанасьева Ирина
Викторовна

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Волшебная палитра»
5 - 8 класс**

Учитель-составитель:

Махачев Руслан Наибдинович,
учитель ИЗО ГБОУ лицей № 373
Московского района Санкт-Петербурга

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Волшебная палитра» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральной образовательной программы основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 (с изменениями и дополнениями);
- Положении «О рабочей программе учебного предмета, курса государственного бюджетного общеобразовательного учреждения лицей №373 Московского района Санкт-Петербурга «Экономический лицей»

Настоящая рабочая программа разработана с учётом типовых программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Настоящая рабочая программа является составной частью основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ лицей №373 Московского района Санкт-Петербурга и составлена с учётом рабочей программы воспитания.

Программа рассчитана на 34 часа в год и реализуется в плане внеурочной деятельности в 5-8 классе в общем объеме 136 часов. Направление программы – общекультурное.

Присоединиться к освоению данной программы можно с любого класса (5, 6, 7, 8). Методика проведения занятий позволяет индивидуализировать обучение и создать условия для успешного освоения содержания каждым (в индивидуальном, заранее согласованном объеме).

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий учащихся основного общего образования. Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у учащихся художественного вкуса и творческих способностей, склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Цели и задачи курса

Цель: формирование эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; способствование развитию интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, сюжетному рисованию, нетрадиционным техникам рисования; развитие желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Основные задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, конструктивных – их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса;
- расширение и углубление знаний детей о нетрадиционных техниках изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов, совершенствовать навыки в овладении приёмами работы с различными материалами;
- развитие навыков учащимися использовать различные приёмы в рисовании, развитие творческих способностей, фантазии, изобретательности, умение самостоятельно выполнять работу.

Планируемые результаты освоения курса

В результате изучения курса «Волшебная палитра» у выпускников будут сформированы определенные личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Таким образом, курс направлен на формирование общей культуры обучающегося, на его духовно-нравственное, социальное, личностное развитие, создание основы для самостоятельной организации учебно-познавательной и художественно-творческой деятельности.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, саморазвитию и самообразованию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывая культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира.
- умение анализировать произведения искусства;
- понимание особенности образного языка;
- создавать с натуры и по воображению образы живописными материалами;
- эмоциональное восприятие образов природы, отраженных в картине;
- первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;
- усвоение принципа построения изображения и пространственно-временного развития;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к курсу «Живопись» через освоение роли автора своих художественных работ;
- ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности;
- мотивации к коллективной творческой работе; представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека;
- личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве.

Метапредметные результаты освоения программы внеурочной деятельности, отражающие универсальные учебные действия: регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Регулятивные

Обучающийся научится:

- понимать учебную задачу;
- понимать особенности художественного замысла и его воплощения;

- осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;
- воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- организовывать совместную деятельность и совместное сотрудничество.

Познавательные

Обучающийся научится:

- использовать варианты выполнения работы;
 - понимать содержание художественных произведений;
 - читать простое схематическое изображение;
 - соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности;
 - создавать художественный образ в разных видах и жанрах визуально – пространственных искусств;
- работать различными живописными художественными материалами;
- развивать индивидуальные творческие способности, формирующие интерес к творческой деятельности.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи;
- вести диалог с другими людьми, достигать взаимопонимания;
- ответственно и осознанно относиться к собственным поступкам.

Предметные результаты

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Обучающийся научится:

- владеть живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства.

Личностные качества, развиваемые в результате обучения по программе: самостоятельность, организованность, гибкость, коммуникативность, ответственность, взаимопомощь, толерантность, аккуратность, работоспособность, трудолюбие.

Содержание курса внеурочной деятельности

Первый год обучения

5-7 класс

Живопись

Яркие бабочки. Гармония цвета Тематический натюрморт. Контраст цвета. Тематический пейзаж. Нетрадиционные техники живописи

Азбука рисования.

Цветные кляксы. Осенний пейзаж. Пропорции. Геометрический натюрморт. Плоскостное и объёмное изображение. Натюрморт

Пейзаж.

Пейзаж в цвете. Рисование с натуры и по памяти. Графические зарисовки деревьев
Пейзаж. “Хмурый лес”. Образ дерева. Образ дерева. Живописная связь неба и земли.
Виды пейзажей. Объёмные композиции.

Бумажная пластика.

Искусство оригами. Бумагопластика. Сувенирные открытки. Объёмная аппликация.

Азы композиции

Тематическая композиция. Линия горизонта Композиционный центр Ритм и движение
Тематическая работа. Закат
Тематическая работа. Ночной город.
Тематическая работа. Моя любимая сказка.
Тематическая работа. Здравствуй, лето!

Итоговое занятие.

Художественные материалы и природа

Наши краски и палитра. Осень в лесу. Осеннее дерево. Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.

Создание школьной газеты «Художественная мастерская» выпуск №1. Я люблю пушистое, я люблю колючее. Краски на столе. Понятие натюрморт. Силуэт и тень. Печать с эффектом негатива. Проект. Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.

«Спешите делать добро и будьте благодарны!»

Как нарисовать кота. Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном.
Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа. Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др. Кисти и краски, мы шагнули в сказку.
Сказки о добрых делах. Зима и природа. Создание школьной газеты «Художественная мастерская» новогодний выпуск.

«Я горжусь своей страной!»

Нарисуй одежду для своей матрёшки. Аппликация как вид картины. Как питались на Руси? Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок. Герои прошлого и наших дней. Создание панно ко Дню защитника Отечества. Как одевались на Руси. Создаём эскиз платка. Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря. Посуда из дерева. Разделочная доска. Ложки-подружки, весёлые кружки. Создание школьной стенной газеты «Художественная мастерская» №3.

Я познаю мир

Шаг в космос. Техника разбрызгивания. Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге.
День Победы. Салют в технике граттаж. Небо и птицы. Коллективный проект. Букет из цветов России. Аппликация. Создание школьной стенной газеты «Художественная мастерская» выпуск №4, Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.

Второй год обучения 6-8 класс

Жанр «Живопись»: искусство цвета

Основы цветоведения. Введение. Основные и дополнительные цвета. Цвета спектра. Спектральный круг. Смещение цветов. Ахроматические цвета. Хроматические цвета. Основные характеристики цвета. Теплые и холодные тона. Тон, светлота, насыщенность, светлые и темные тона. Понятие локального цвета. Контраст и нюанс. Светлотный контраст. Цветовой контраст. Психологическое, оптическое воздействие цвета. Цвет создает настроение. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Музыкальность цвета Колорит. Монохромная живопись. Гризайль. Светотональные возможности одной краски. Полихромная живопись. Полихромная живопись и ее особенности. Отношения цветов.

Методы работы разными материалами

Особенности работы с акварелью Методы работы с гуашевыми красками Методы работы с пастелью Основы композиции. Рисуем пастелью осенний пейзаж с кипарисами

Жанр «Натюрморт»

Творческое задание: «Натюрморт» (гризайль) Творческое задание: «Натюрморт» (акварель), (гуашь) Декоративный натюрморт, стилизация природных и бытовых форм Итоговое творческое задание «Тематический натюрморт» Творческие задания для выполнения натюрмортов с использованием различных художественных приемов (пуантилизм) Техника монотипии

Жанр «Пейзаж»

Пейзаж настроение Сельский пейзаж Городской пейзаж Морской пейзаж. Изображение неба

Жанр «Портрет»

Рисуем автопортрет с любимым животным

Бытовой жанр

Рисуем композицию «Моя семья. Чаепитие»

Декоративная живопись

Декоративная живопись. Рисуем сказочную птицу Алконост в декоративном стиле

Итоговая работа

Тематическая композиция. Выставка творческих работ

Развитие самостоятельной художественно-творческой деятельности. Основные разделы:

Тематическая композиция и плакат.

- Основы живописи и рисунка. Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката. Элементы и законы композиции. Композиция как организационный момент художественного замысла. Художественный язык графики и живописи. Изображение человека. Пропорции фигуры. Люди в движении и изображение многофигурных композиций. Сюжетное рисование с изображением людей. Колорит в произведениях живописи. Ассоциативное рисование.

Тематическая композиция.

Плакат.

1. Создание графической композиции с использованием шрифта.
2. Создание композиции «Дары осени».
3. Многофигурная композиция: «Рождество» или «Зимние праздники».
4. Создание композиции «Воспоминание о лете»
5. Выполнение эскизов плакатов: «Пусть поют птицы». Формы организации: мастерская. Виды деятельности: рисование по представлению и выполнение авторских декоративных

композиций, тематических композиций, импровизация и выполнение декоративных композиции с использованием шрифта.

Основы живописи и рисунка.

1. Изображение человека в разных движениях. Наброски людей.
2. Автопортрет.
3. Сюжетное рисование с использованием многофигурных композиций «Праздник в моей семье»
4. Зимний пейзаж.
5. Городской пейзаж. Живопись.
6. «Фруктовый человек». Ассоциативный рисунок. Виды деятельности: рисование с натуры людей (портреты, фигуры). Рисование по воображению графических и живописных пейзажей, импровизация и ассоциативное рисование. Учебное копирование колорита картин. Свободная композиция.

Основные формы проведения занятий:

- практикум;
- беседа;
- консультация.

Виды деятельности:

- творческая деятельность по созданию художественного рисунка;
- познавательная;
- проектная деятельность.

Тематическое планирование

Первый год обучения 5-7 класс

№	Название темы	Кол-во часов
1	Инструктаж по т/б. Вводное занятие Живопись.	7
2	Азбука рисования.	6
3	Пейзаж	9
4	Бумажная пластика.	4
5	Азы композиции	7
6	Итоговое занятие	1
7	Инструктаж по т/б. Художественные материалы и природа	9
8	Спешите делать добро!	7
9	Я горжусь своей страной!	10
10	Я узнаю мир	8
	ИТОГО	68

Второй год обучения**6-8 класс****Вариант 1**

№	Название темы	Кол-во часов
1	Живопись – искусство цвета	8
2	Методы работы разными материалами	3
3	Натюрморт	9
4	Пейзаж	5
5	Живописный портрет	2
6	Бытовой жанр	2
7	Декоративная живопись	2
8	Итоговая работа	3
9	Тематическая композиция и плакат	8
10	Методы работы разными материалами	3
11	Тематическая композиция	9
12	Основы живописи и рисунка	5
13	Городской пейзаж	2
14	Многофигурная композиция	2
15	Изображение фигуры человека	2
16	Итоговая работа	3
	ИТОГО	68

6-8 класс**Вариант 2**

№	Название темы	Кол-во часов
1	Живопись – искусство цвета	2
2	Методы работы разными материалами	2
3	Натюрморт	5
4	Пейзаж	3
5	Живописный портрет	1
6	Бытовой жанр	1
7	Декоративная живопись	1
8	Итоговая работа	2
9	Тематическая композиция и плакат	4
10	Методы работы разными материалами	1

№	Название темы	Кол-во часов
11	Тематическая композиция	5
12	Основы живописи и рисунка	3
13	Городской пейзаж	1
14	Многофигурная композиция	1
15	Изображение фигуры человека	1
16	Итоговая работа	1
	ИТОГО	34